

Rellene (marcando con una X) sólo los campos de los que esté seguro. Su información será fundamental para inventariar y catalogar adecuadamente su manantial o fuente. Este proyecto se basa en la colaboración ciudadana. Muchas gracias por su aportación.

Esta ficha-encuesta formará parte del Proyecto **Conoce tus Fuentes** del Instituto del Agua de la Universidad de Granada.

La ficha-encuesta y las fotografías se entregarán en el Ayuntamiento de Casabermeja a nombre del Grupo de Trabajo para Catalogación y Mejora de las Fuentes

## 1. LOCALIZACIÓN

NOMBRE DEL MANANTIAL/FUENTE \_\_\_\_\_

PEDANIA, ALDEA O PARAJE \_\_\_\_\_ MUNICIPIO \_\_\_\_\_

PROVINCIA MÁLAGA COORDENADAS (UTM o GEOGRÁF.) X \_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_ Altitud \_\_\_\_\_ m.

NOMBRE DEL RIO/ARROYO QUE ORIGINA (si procede) \_\_\_\_\_

## 2. PROCEDENCIA DEL AGUA SUBTERRÁNEA

NOMBRE DEL LUGAR O SIERRA DE DONDE SE SUPONE  
PROCEDE EL AGUA  
SUBTERRANEA \_\_\_\_\_

NATURALEZA DE LAS ROCAS POR DONDE SE SUPONE  
CIRCULA EL AGUA SUBTERRANEA

- ROCAS CARBONATADAS
- ROCAS DETRÍTICAS
- ROCAS METAMÓRFICAS (NO CARBONATADAS)
- ROCAS GRANÍTICAS
- OTRAS ROCAS (INDICAR) \_\_\_\_\_
- NS/NC

## 4. DESCRIPCIÓN

(Localización y accesos, descripción hidrogeológica, manantiales y fuentes próximas, reseña histórica, arquitectónica, cultural, patrimonial, etc.)

## 5. INSTALACIONES ASOCIADAS

- FUENTE URBANA
- FUENTE RURAL
- LAVADERO
- ABREVADERO
- ALBERCA DE REGULACIÓN
- AREA RECREATIVA
- NINGUNA
- OTRAS (INDICAR)
- NS/NC

## 6. CAUDAL MEDIO

- MUY BAJO (0 - 1 l/s)
- BAJO (1 - 10 l/s)
- MEDIO (10 - 100 l/s)
- ALTO (> 100 l/s)
- NS/NC

- NO SE AGOTA NUNCA
- SE AGOTA EXCEPCIONALMENTE
- SE AGOTA CON FRECUENCIA
- PRACTICAMENTE SIEMPRE AGOTADO
- NS/NC

## 7. USO DEL AGUA

- ABASTECIMIENTO URBANO
- ABASTECIMIENTO INDUSTRIAL
- REGADÍO
- RURAL Y GANADERO
- SIN USO
- OTRO (INDICAR)
- NC/NC

**8. ACCESO Y USO PÚBLICO ACTUAL** (Nº DE VISITANTES – USUARIOS)

**ACCESO**

- SIN RESTICCIONES, NI DIFICULTAD
- SIN RESTRICCIONES PERO COMPLICADO
- CON RESTRICCIONES
- CON AUTORIZACIÓN O PERMISO

**USO PUBLICO ACTUAL**

- BAJO
- MEDIO
- ALTO
- NS/NC

**EXISTENCIA DE INSTALACIONES Y FACILIDADES DE USO**

- SATISFACTORIAS
- EXISTENTES, PERO DEFICIENTES
- INEXISTENTES

EN CASO DE EXISTENCIAS DE INSTALACIONES, HACER UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS MISMAS:

**9. ESTADO DE CONSERVACIÓN**

- DEFICIENTE
- ACEPTABLE
- BUENO
- MUY BUENO
- NS/NC

**11. VALORES SECTORIALES**

(MARCA CON UNA X SOLO LOS QUE POSEAN CIERTO INTERÉS Y A CONTINUACIÓN CALIFICARLOS CON VALOR BAJO, MEDIO O ALTO)

- |                                                     |                               |                                |                               |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> CIENTÍFICO/DIDÁCTICO       | <input type="checkbox"/> BAJO | <input type="checkbox"/> MEDIO | <input type="checkbox"/> ALTO |
| <input type="checkbox"/> MINERO/MEDICINAL           | <input type="checkbox"/> BAJO | <input type="checkbox"/> MEDIO | <input type="checkbox"/> ALTO |
| <input type="checkbox"/> PAISAJÍSTICO/PINTOESCO     | <input type="checkbox"/> BAJO | <input type="checkbox"/> MEDIO | <input type="checkbox"/> ALTO |
| <input type="checkbox"/> MEDIO – AMBIENTAL          | <input type="checkbox"/> BAJO | <input type="checkbox"/> MEDIO | <input type="checkbox"/> ALTO |
| <input type="checkbox"/> RECREATIVO/TURÍSTICO       | <input type="checkbox"/> BAJO | <input type="checkbox"/> MEDIO | <input type="checkbox"/> ALTO |
| <input type="checkbox"/> USO PÚBLICO                |                               |                                |                               |
| <input type="checkbox"/> HISTORICO/SOCIO – CULTURAL | <input type="checkbox"/> BAJO | <input type="checkbox"/> MEDIO | <input type="checkbox"/> ALTO |
| <input type="checkbox"/> ARQUITECTÓNICO             | <input type="checkbox"/> BAJO | <input type="checkbox"/> MEDIO | <input type="checkbox"/> ALTO |
| <input type="checkbox"/> ECONÓMICO                  | <input type="checkbox"/> BAJO | <input type="checkbox"/> MEDIO | <input type="checkbox"/> ALTO |
| <input type="checkbox"/> ARRAIGO/APRECIO POPULAR    | <input type="checkbox"/> BAJO | <input type="checkbox"/> MEDIO | <input type="checkbox"/> ALTO |
| <input type="checkbox"/> OTROS (INDICAR) _____      |                               |                                |                               |
| <input type="checkbox"/> NS/NC                      |                               |                                |                               |

**10. AMENAZAS, IMPACTOS Y PRESIONES**

- NINGUNA
- CONTAMINACIÓN (INDICAR TIPO) \_\_\_\_\_
- AFECCIÓN AL CAUDAL POR BOMBEO O DERIVACIONES
- ABANDONO, SUCIEDAD Y VERTIDOS
- CONSTRUCCIONES, OBRAS PÚBLICAS Y/O DESMONTES PRÓXIMOS
- USO INADECUADOS Y/O DESORDENADOS (INDICAR) \_\_\_\_\_
- OTROS(INDICAR) \_\_\_\_\_
- NS/NC

**12. VALORACION GENERAL**

- |                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> BAJA | <input type="checkbox"/> ALTA     |
| <input type="checkbox"/> ALTA | <input type="checkbox"/> MUY ALTA |

**13. IMÁGENES**

La aportación de fotografía es muy importante, ya que ello permitirá inmortalizar su manantial o fuente. Así pues se solicita la aportación de al menos 4 fotografías digitales a color del manantial en formato digital JPG (EN CD O PEN-DRIVE) a la mayor resolución posible. Al menos una de ellas debe inmortalizar el entorno. También pueden suministrarse fotos curiosas o de época.

**14. OTRA INFORMACIÓN**

Espacio abierto a sugerencias, comentarios u otro tipo de información no contemplada anteriormente que se considere de interés (como leyendas, sucesidos, anécdotas, etc.)

**15. NOMBRE Y CONTACTO DEL AUTOR/ES** (PERSONA, INSTITUCIÓN, ASOCIACIÓN,...) **DE LA FICHA Y FECHA**

NOMBRE/ES \_\_\_\_\_  
TELEFONO \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_