

**ANEXO CATÁLOGO ELEMENTOS PROTEGIDOS**

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Torre Zambra
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	1
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0008

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	870	0,01

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	370.800	4.083.070	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad Media	Torres Defensivas

**Descripción:**

Torre de la que ha desaparecido parte del muro norte, donde posiblemente estaría ubicado el acceso. Tiene forma semicilíndrica y está realizado en mampostería irregular. El muro tiene un grosor aproximado de medio metro, siendo el espacio interno de forma ovoide. Actualmente mide unos 4 metros de altura, aunque su medida originaria debió ser mayor. Conserva todavía alguna de sus aspilleras.

La torre se sitúa en lo alto de un cerro de fuerte pendiente y bastante alto. Se trata de una torre de cronología medieval musulmana.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Declarado Bien de Interés Cultural el 6 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Necrópolis de Las Chaperas
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	2 y 3
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0009

Se conocen dos estructuras megalíticas de enterramiento: Sepulcro de Las Chaperas I (código 2) y Sepulcro de Las Chaperas II (código 3)

**II. LOCALIZACIÓN:**

**a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103914	1:10.000	690 y 540	3,14 y 3,14

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	372.060	4.079.830	
0	371.310	4.079.080	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad del Cobre	Dólmenes

**Descripción:**

La Necrópolis Megalítica de Las Chaperas fue excavada por la Universidad de Málaga en Julio de 1975 bajo la dirección de I. Márquez y J.E. Perrer.

Se localiza al Sur del término municipal de Casabermeja, entre el Arroyo de Chaperas y la margen izquierda del río Guadalmedina.

El desconocimiento de otras estructuras megalíticas de enterramiento y la distancia existente entre las dos conocidas, determinan su división en dos unidades distintas denominadas:

a) Sepulcro de Las Chaperas I: Situado en el Cerro de Sara. Se encuentra compartimentado, distinguiéndose la cámara y su corredor, con dos sistemas de puertas que conforman dos tramos en el mismo. La cámara es de planta trapezoidal.

El sistema de construcción es mediante la apertura de una zanja en la que posteriormente se introducirían los ortostatos de pizarra, que se cubriría con un túmulo artificial, aunque no se ha podido constatar su existencia. Entre los materiales arqueológicos localizados, se hallaron escasos restos óseos humanos muy deteriorados, cerámicas hechas a mano, restos de sílex y un alfiler de hueso.

b) Sepulcro de Las Chaperas II: Situado en la ladera Sur del Cerro Minguez.

Definido por su planta como sepulcro corredor, realizado a base de ortostatos de pizarra, presenta una cámara rectangular, y en su entrada se localiza un pequeño atrio de acceso. En la zona media de la cámara se localizó una solería a base de piedras.

Entre los escasos materiales hallados durante la excavación arqueológica destacan útiles de sílex y fragmentos cerámicos hechos a mano.

Según los estudios realizados en el conjunto sepulcral de Las Chaperas habría que situarlo en el Calcolítico, probablemente en sus fases más antiguas, cuyos paralelos de orden arquitectónico, apoyado también en los restos materiales localizados, lo asocian con la tipología megalítica de las zonas occidentales del Sur de la Península Ibérica.

#### IV. SITUACIÓN LEGAL:

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento

vigente	Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Declarado Bien de Interés Cultural por decreto 55/1996, de 6 de febrero (BOJA nº 72, de 25 de junio).
Protección	Tipo 1

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Abrigos de Peñas Cabrera
<b>Otras denominaciones</b>	Pinturas Rupestres de Peñas Cabrera; Complejo Abrigos Peñas Cabrera
<b>Código</b>	4
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0010

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

Hoja	Escala	Cota	Superficie (Ha)
103923	1:10.000	666-600	18

**b) Coordenadas del polígono de protección:**

Punto	X	Y	Z
1	376.100	4.083.960	
2	376.230	4.084.440	
3	376.600	4.084.540	
4	376.730	4.084.350	
5	376.820	4.083.750	

**III. DESCRIPCIÓN:**

Período histórico	Tipología
Edad del Cobre	

**Descripción:**

La estación de arte rupestre de Peñas Cabrera se encuentra situada en un pequeño cerro de areniscas silíceas, muy duras y compactas, pertenecientes al Flysch del Colmenar.

En total existen 22 abrigos con pinturas, algunos de los cuales poseen grandes composiciones, mientras que otros tan sólo tienen una o varias figuras. En todos los abrigos la coloración empleada es el rojo, con algunas variaciones en tono e intensidad. El número total de figuras (incluyendo barra, manchas y puntos aislados) es de 57, siendo el de los antropomorfos el que mayor variedad presenta. Los esquemas humanos que portan armas, objetos y adornos alcanzan un índice significativo. De zoomorfos sólo se conoce un ejemplar y los ídolos representados son cuatro.

La cronología de este conjunto es situada por los investigadores en la Edad del Cobre.

#### IV. SITUACIÓN LEGAL:

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Sepulcro Megalítico del Tajillo del Moro
<b>Otras denominaciones</b>	Sepulcro Megalítico del Hospital; Tajillo del Moro
<b>Código</b>	5
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0011

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	550	0,7

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.800	4.084.400	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad del Cobre	Dólmenes

**Descripción:**

También conocido como sepulcro megalítico del Hospital, se ubica en una plataforma de la margen derecha del arroyo del Jaral. Descubierta en 1974 y excavado en 1979 por un equipo de arqueólogos de la Universidad de Málaga, documentando un sepulcro de corredor con cámara de forma ovalada y pasillo trapezoidal segmentado en dos tramos, conteniendo una serie de vestigios arqueológicos depositados como ajuar, así como restos óseos humanos (un mínimo de tres inhumados) y faunísticos (bóvidos y conejos), y restos cerámicos en base a cuencos, platos y fuentes. Entre los líticos, una azuela

en diabasa; una hachita votiva en cuarcita y un molino, al igual que un hacha de cobre.

A la vista de estos restos de cultura material deducen sus autores el encuadre cultural en el Calcolítico Antiguo, con una fechación aproximada entre 2.600-2.300 a.n.e.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 2 y Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Cueva Bermeja
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	06
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0012

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	550	0,01

**b) Coordenadas del polígono de protección:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	372.950	4.083.600	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad del Cobre	Construcciones Funerarias

**Descripción:**

Forma parte casi con toda seguridad del complejo de pequeñas cuevas y abrigos que se extienden por la ladera Este del Monte Calvario y que debieron estar comunicadas entre sí, al menos en su mayor parte.

El entorno actual es de monte bajo, con matorrales y arbustos, siendo su ambiente más próximo el propio de los contactos entre las primeras estribaciones del Bético de Málaga y la Depresión de Colmenar.

Lo reducido de su espacio interior (aunque pueda llegar a comunicarse con alguna sala más amplia cuyos pasos hoy día permanecen cerrados), la correspondencia de los restos óseos aparecidos, con cuatro individuos inhumados, y la naturaleza de los materiales de su ajuar, reafirman el carácter de cueva natural de enterramiento durante la fase del cobre. No obstante hasta no realizar una excavación arqueológica no se puede rechazar la posibilidad de un aprovechamiento en otro sentido en momentos sincrónicos o diacrónicos del horizonte clasificado.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	LIE

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Cueva del Jaral
<b>Otras denominaciones</b>	Cueva del Humo; Raja del Humo
<b>Código</b>	07
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0013

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103914	1:10.000	650	0,01

**b) Coordenadas del polígono de protección:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	369.600	4.080.400	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad del Cobre	Construcciones Funerarias

**Descripción:**

Geológicamente se trata de un conjunto de diaclásas que aprovechan en su mayor parte fallas del terreno calizo, la mayoría comunicadas entre sí aunque bloqueados sus pasos por desprendimientos, lo que hace difícil el acceso a sus interiores.

En la actualidad, se presenta rodeado de lo que podemos considerar uno de los escasos reductos del encinar andaluz, que debió de cubrir en la antigüedad grandes espacios de nuestra geografía, así pues se observan encinas antiguas y un denso jaral que protege a una rica fauna.

Por la descripción que se hace de los hallazgos efectuados aquí por parte de los miembros de la Sociedad de Excursionistas de Málaga, podría tratarse de una cueva aprovechada para enterramientos durante la edad del Cobre, aunque no deba descartarse otro tipo de utilización en forma similar a la propuesta para el anterior yacimiento descrito.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 2

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Cerro García
<b>Otras denominaciones</b>	Poblado Prehistórico de Cerro García; Lagar Bocanegra
<b>Código</b>	08
<b>Código Consejería</b> <b>Cultura</b>	29/039/0014

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	644	0,8

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	374.200	4.084.000	
2	374500	4.084300	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad del Cobre	Poblados

**Descripción:**

Ha sido estudiado por el Departamento de Prehistórica de la Universidad de Málaga, analizando una serie de materiales superficiales, cerámicos, líticos y metálicos. Entre los primeros destacan los platos-fuentes, cuencos, ollas, vasos carenados, cazuelas y orzas, así como dos fragmentos corpaniformes incisos, cuernecillos perforados y pesas de telar.

Entre los materiales líticos predomina el sílex, con lascas, láminas, núcleos, punta de flecha de base cóncava y elemento de hoz, al igual que algunos útiles en piedra pulimentada. Conviene reseñar una punta de palmela como único resto metálico. Todos estos datos llevan a su autor a proponer una secuencia cultural encuadrable en el Cobre Tardío y Final.

Se diferencian dos áreas: Zonificación Arqueológica Tipo 2 para las estructuras visibles, y Zonificación Arqueológica Tipo 3 a los terrenos que circundan al anterior.

#### IV. SITUACIÓN LEGAL:

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 2 Y Tipo 3



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Taller de Silex del Guadalmedina
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	09
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0015

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	536-650	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	374.400	4.084.000	
2	376.600	4.085.000	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad del Cobre	Útiles líticos-Talleres

**Descripción:**

Los materiales se hallan dispersos desde el entorno del yacimiento del Abrigo de Peñas de Cabrera hasta, al parecer, el pie de otro yacimiento denominado Cerro García, habiéndose encontrado materiales propios de un taller a lo largo de la margen izquierda del río Guadalmedina.

Parece clara la explotación del yacimiento durante la Edad del Cobre.

Este tipo de yacimientos es difícil de delimitar espacialmente y de forma definitiva sin que exista una prospección sistemática a fondo.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	No consta.
Clasificación	
Protección	Tipo 2 Y Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	La Cotonilla
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	10
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0016

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	530	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	372.800	4.084.300	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	Villa

**Descripción:**

En la actualidad se supone que los restos están ubicados bajo las actuales casas de la calle Palomo. Las indagaciones realizadas ponen en duda la existencia de restos romanos bajo los cimientos de las actuales casas.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
-------------	----------------

Planeamiento vigente	No consta.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Villa Romana del Cortijo de Zurita
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	11
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0017

**II. LOCALIZACIÓN:**

**a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	530	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	371.800	4.085.400	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	Villa

**Descripción:**

Se han localizado cerámicas comunes romanas, se tiene constancia de la existencia de muros que en la actualidad están cubiertos por tierra y las labores propias del arado. Además se observan restos de cerámica vidriada medieval.

La inexistencia de al menos en forma clara de muros que permitiesen suponer la presencia de una villa rústica, hace que se dude de su existencia real, no obstante se recomienda la vigilancia del yacimiento.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	No consta.
Clasificación	
Protección	Tipo 2 Y Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Aljibe Romana de las Parras
<b>Otras denominaciones</b>	Fuente de las Parras Nuevas
<b>Código</b>	12
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0018

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	510	0,02

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	373.000	4.084.300	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	Aljibes

**Descripción:**

Yacimiento restaurado en parte, apareciendo pintado de color rosa en su zona interior y blanco por el exterior. Conserva en origen Dos muros inferiores a una altura aproximada de un metro.

Aparece cubierto, en unos dos metros de longitud, por una bóveda de cemento, rematada por una pared final que cierra el monumento, presentándose abierto por el extremo contrario. La restauración por tanto resulta incompleta y el acabado, color interior, no parece el más apropiado.

En la actualidad se usa como vertedero.

#### IV. SITUACIÓN LEGAL:

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	LIE



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Alfar Romano de Cerro Alcaide
<b>Otras denominaciones</b>	Cerro Alcaide
<b>Código</b>	13
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0019

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	530	2

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	375.600	4.085.100	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	Alfares

**Descripción:**

Se conservan restos de una pileta de unos 3 metros cuadrados, en estado de destrucción por abandono, conservándose aún tres de sus caras (de ellas la que mejor se mantiene es la sur) y faltando la totalidad de la cara Norte. A su alrededor todavía pueden encontrarse algunos restos de cerámica romana.

Su emplazamiento se sitúa sobre la ladera de una de las lomas amesetadas que bordean la zona norte del Guadalmedina y ha sido clasificado como un alfar de larga duración a través del Alto imperio y parte de la baja romanidad.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 2 y Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Cerro de Villadarias
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	14
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0020

**II. LOCALIZACIÓN:**

**a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	599	12

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	367.400	4.082.900	
2	367.800	4.083.300	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad del Cobre Época Romana Edad Media	Asentamiento

**Descripción:**

En la actualidad aparece arado en gran parte y plantado de almendros. En la ladera de acceso se siembra en la actualidad yero.

Las tierras del cerro denotan una gran potencia o al menos plantean esa posibilidad, sin grandes afloramientos rocosos. En la superficie delimitada aparece gran cantidad de fragmentos de cerámica medieval, así como fragmentos de tejas de la misma época, pertenecientes a un despoblado

medieval. En la ladera Sureste hay noticias de la existencia de tegulae romanas y restos de idéntica adscripción que no han llegado a ser verificados. Así mismo en esta última ladera debió ubicarse la necrópolis del despoblado medieval aunque se carece de confirmación efectiva.

#### IV. SITUACIÓN LEGAL:

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Molino Hidráulico de Venta de Casa Arias
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	15
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0021

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	460	0,02

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	371.200	4.085.400	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Baja Edad Media	Molino

**Descripción:**

Molino hidráulico que se encuentra en avanzado estado de destrucción, aunque conserva algunas arcadas. Destacan algunos sillares del cercano poblado de Aratíspi (Antequera), que han sido aprovechados en su obra.

La planta del molino está encubierta por maleza. Podría fecharse a fines del siglo XV o comienzos del XVI, aunque la cerámica que se encuentra en superficie es bastante reciente.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	LIE y Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 1
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0027

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	590	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.191	4.084.169	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de peñas de Cabrera. El abrigo 1, es uno de los más interesantes, se observan 24 dibujos. Entre sus rasgos característicos cabe destacar la utilización de agujeros de dimensiones reducidas como soporte de algunas pinturas, puntos y barras. Encontramos antropomorfos esquemáticos de tipo golondrina, phi griega y de brazos en asa, dos ídolos oculados, aunque algo dudosos, tectiformes, uno de ellos en excelente estado de conservación, círculos, herraduras, motivos geométricos y otros difícilmente identificables, grupos de puntos y barras y manchas. Colores: 181U, 196U y 202U Pantone Color Formula Guide. Las pinturas están muy desvaídas. La zona de peñas Cabrera fue

adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

#### IV. SITUACIÓN LEGAL:

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 2
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0028

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	590	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.185	4.084.160	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. El abrigo2, según Barroso Ruiz y Medina y Lara, presenta una serie de manchas.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Pública</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 3
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0029

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	590	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.194	4.084.176	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. El abrigo 3, según Barroso Ruiz y Medina Lara, destacan las representaciones de figuras humanas. Antropomorfos esquemáticos tipo golondrina, X, T, doble T, de brazos en asa, etc., posible antropomorfo sobre un caballo, esquemáticos, cabeza de un équido, posibles oculados, motivos geométricos, herraduras, barras y puntos. Colores: 159U, 161U, 1685U, 1805U, 1815U 188U, 202U y 209U Pantone Color Formula Guide.

El abrigo está muy afectado por la acción eólica.

La zona de Peñas Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 4
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0030

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	590	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1			

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. En el abrigo 4 según Barroso Ruiz y Medina Lara, sólo se aprecia una figura, localizable en el lateral derecho del yacimiento, un motivo esquemático en H invertida con indicación de la cabeza.

Color: 438U Pantone Formula Guide. La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 5
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0031

**II. LOCALIZACIÓN:**

**a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	590	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1			

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. El abrigo 5 según Barroso Ruiz y Medina Lara contiene antropomorfos esquemáticos, reticulado, posible ídolo oculado y zig-zag. Colores 180U y 492U, Pantone Color Formula Guide. Cabe destacar, en este caso, que las figuras están muy desvaídas.

Se localizan pocas figuraciones, debido a la fuerte degradación sufrida por el abrigo, provocada por la disolución del óxido de hierro de la roca soporte de las pinturas, areniscas, que enrojece la superficie. Hay también amplias zonas ennegrecidas y colonizadas por microvegetales.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

#### IV. SITUACIÓN LEGAL:

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 6
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0032

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	590	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1			

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. El abrigo 6 según Barroso Ruiz y Medina Lara presenta Antropomorfo esquemático y asociación de cinco puntos. Color 491U Pantone Color Formula Guide. La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 7
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0033

**II. LOCALIZACIÓN:**

**a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	590	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.297	4.084.296	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. En el abrigo 7 según Barroso Ruiz y Medina Lara, sólo se aprecian restos de pintura. La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Pública</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 8
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0034

**II. LOCALIZACIÓN:**

**a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	590	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. El abrigo 8 según Barroso Ruiz y Medina Lara presenta una X en una pequeña oquedad. Las paredes de la cavidad están enrojecidas por el óxido de hierro que contiene la roca soporte, -arenisca-, dificultando la definición de las pinturas. Se aprecia un tectiforme, manchas y restos. Color: 187U Pantone Color Formula Guide.

La zona de Peñas Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 9
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0035

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	590	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.271	4.084.296	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. El abrigo 9 según Barroso Ruiz y Medina Lara, presenta unas representaciones muy deterioradas, pudiéndose identificar, a pesar de todo, algunos antropomorfos esquemáticos de diferentes tipos, barras, elementos geométricos, puntos y manchas. Color. 169U Pantone Color Formula Guide.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 10
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0036

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	590	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. El abrigo 10 según Barroso Ruiz y Medina Lara es una cavidad de tamaño poco apreciable y presenta una figura difícil de identificar a causa de la coloración rojiza de la roca soporte. Posiblemente se trate de un antropomorfo. Color 169U Pantone Color Formula Guide.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 11
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0037

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	580	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.432	4.084.355	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. El abrigo 11 según Barroso Ruiz y Medina Lara: prog, es uno de los sitios con mayor entidad del conjunto, aunque pese a la amplitud del abrigo las representaciones son escasas. Encontramos cuatro pectiniforme, barras y restos. Colores: 181U 195U, 202U, Pantone Color Formula Guide.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 12
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0038

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	580	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.429	4.084.356	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. En el abrigo 12 según Barroso Ruiz y Medina Lara, pueden contabilizarse dos grupos de antropomorfos esquemáticos de diferentes tipos que parecen formar escenas de danza, según la interpretación de los autores, barras y alineaciones y grupos de puntos. Colores: 188U, y 185U Pantone, Color Formula Guide.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 13
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0039

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	580	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.421	4.084.343	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. En el abrigo 13 según Barroso Ruiz y Medina Lara, todos los esquemas se sitúan prácticamente al aire libre, excepto un motivo complejo, un cruciforme con brazos dobles y dos manchas, que se localizan en un rehundimiento de la pared, aislados del grupo mayoritario, siendo el acceso a estas pinturas algo difícil. Antropomorfos, arboriformes, barras y líneas. Colores: 195u, 196U y 202U, Pantone Color Formula Guide.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 14
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0040

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	580	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.448	4.084.353	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. En el abrigo 14 según Barroso Ruiz y Medina Lara, sólo se conserva un motivo, muy deteriorado, probablemente un antropomorfo, brazos en asa. Color 173U, Pantone Color Formula Guide.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 15
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0041

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	580	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.455	4.084.354	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. En el abrigo 15 según Barroso Ruiz y Medina Lara, sólo existe una figura indefinible, formada por barras y un punto. Color 187U, Pantone Color Formula Guide.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 16
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0042

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	580	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.491	4.084.354	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. En el abrigo 16 según Barroso Ruiz y Medina Lara, aparecen en el centro del panel pintado, diversos motivos esquemáticos: Bitriangular típico, antropomorfos en doble Y, tipo golondrina y en E invertida, barras y manchas, Color 202U, Pantone Color Formula Guide.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 17
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0043

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	580	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.417	4.084.343	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. El abrigo 17 según Barroso Ruiz y Medina Lara solamente contiene cinco barras. Color 162U, Pantone Color Formula Guide.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 18
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0044

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	580	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.410	4.084.339	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. En el abrigo 18 según Barroso Ruiz y Medina Lara, se observan restos de pigmentación. Color 188U, Pantone Color Formula Guide.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 19
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0045

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	580	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1			

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. En el abrigo 19 según Barroso Ruiz y Medina Lara, tan sólo existe una pintura semejante a los petroglifoides de tipo herradura. Color 1805U, Pantone Color Formula Guide.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 20
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0046

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	580	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.410	4.084.320	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. En el abrigo 20 según Barroso Ruiz y Medina Lara, el motivo mejor conservado es un antropomorfo de tipo golondrina. Color 1625U y 188U, Pantone Color Formula Guide.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 21
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0047

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	580	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.210	4.084.264	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. El abrigo 21 según Barroso Ruiz y Medina Lara presenta un antropomorfo y formas altamente esquematizadas y abstractas. Colores 173U, 1815U y 187U Pantone Color Formula Guide. Cabe destacar que en este abrigo las figuras están muy desvaídas.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 22
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0048

**II. LOCALIZACIÓN:**

**a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	580	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1	376.482	4.084.362	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. El abrigo 22 según Barroso Ruiz y Medina Lara, contiene a la derecha, un motivo arboriforme, una fina línea angulosa y manchas. Color 1625U, Pantone Color Formula Guide.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Peñas de Cabrera, Abrigo 41
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	04
<b>Código Consejería Cultura</b>	29/039/0049

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	580	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
1			

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Paleolítico	

**Descripción:**

Conjunto rupestre de Peñas de Cabrera. El abrigo 41 según Barroso Ruiz y Medina Lara, contiene dos antropomorfos de tipo golondrina. Color 484U, Pantone Color Formula Guide.

La zona de Peñas de Cabrera fue adquirida por la Junta de Andalucía en el Programa de Conservación del Arte Rupestre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Sí. Declarado Bien de Interés Cultural, 25 de junio de 1985.
Protección	Tipo 1.

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Cuesta del Molino
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	16
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	516	1,2

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	373.430	4.084.370	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad Media	Recinto Fortificado

**Descripción:**

En la margen izquierda del Guadalmedina y sobre un pequeño promontorio, observamos la presencia de un probable recinto fortificado de época medieval, compuesto por muros exteriores cuyas hiladas de base, formadas por grandes e irregulares bloques de piedra local, tienen una anchura aproximada de 1 m. y están unidas a seco. El interior se rellena de cascotes. Posible torre circular irregular en su lado EN. La cerámica visible en superficie es de tipología medieval y postmedieval, abundando la utilizada en tareas constructivas, tipo ladrillo macizo y teja curva.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	La Huerta
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	17
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	470	0,5

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	373.170	4.084.690	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad del Bronce	Poblado
Época Romana	
Edad Media	

**Descripción:**

Poblado prehistórico de la Huerta, ubicado en las inmediaciones del campo de fútbol, fue descubierto en 1954 como consecuencia de la apertura de un pozo, donde se exhumaron unas cuantas hachas pulimentadas que se conservan en la colección Vicente Andrade de Málaga.

En la actualidad el terreno se dedica al cultivo de cereales. En superficie abundan los restos cerámicos medievales y postmedievales, así como tégulas, ladrillos e imbrices todos muy rodados y procedentes de cotas más altas.

#### IV. SITUACIÓN LEGAL:

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Recodo Guadalmedina
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	18
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:**

**a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	465	0,5

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	373.330	4.084.530	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Ibérica	Asentamiento

**Descripción:**

En terrenos de olivar, terraza de la margen izquierda del Guadalmedina, documentamos una serie escasa, aunque representativa, de un horizonte cultural concreto, la etapa ibérica, en sus fases Ibérico Antiguo e Iberorromano.

La mayor parte de los fragmentos cerámicos, aunque un resto de asa de ánforas de sección circular y un borde de cazuela con visera, son elementos positivos para su inclusión en el Ibérico Antiguo (S. VI. a.n.e.). Otros retos, pocos clarificadores, abogan por su probable encuadre en la fase Iberorromana.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Alfar del Río Guadalmedina
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	19
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	465	0,1

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	373.370	4.084.620	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad Media	Alfar

**Descripción:**

En las proximidades del asentamiento ibérico y a escasos metros al norte del mismo, en la terraza de la margen izquierda del río, constatamos una muy nutrida muestra de vestigios arqueológicos en base a piedras, ladrillos, tejas curvas y adobes, buena parte de ellos deformados por exceso de cocción, lo que evidencia un alfar, culturalmente adscribible a la etapa medieval o postmedieval.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Cerro al Oeste de las Peñas de Cabrera
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	20
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	656	0,04

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	375.815	4.083.100	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad del Cobre	

**Descripción:**

Gran loma amesetada en coronación, que discurre en sentido NW\_SE. En su extremo SE, a una cota de 656 m. y en una extensión muy reducida, aparecen diseminados escasos fragmentos cerámicos confeccionados a mano, la mayoría atípicos, con algún borde de olla que, en conjunto, puede encuadrarse en el Cobre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Cerro Peñas de Cabrera
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	21
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:**

**a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	660	0,8

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	376.510	4.083.860	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad Media	Asentamiento

**Descripción:**

Colindante al sur del complejo arqueológico con pinturas esquemáticas de las Peñas de Cabrera, documentamos un probable asentamiento medieval. En superficie se observan restos de alineaciones de muro y abundante cerámica común, así como ladrillos macizos y teja curvas, algunas quemadas.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Recinto Peñas de Cabrera
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	22
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	578	0,1

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	376.580	4.084.330	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Iberromana	Recinto Fortificado

**Descripción:**

Pequeño recinto fortificado que se localiza al este de la zona de pinturas esquemáticas sobre un promontorio que cae casi en vertical al arroyo de la Mojea, a una cota aproximada de 578 m.

Este asentamiento, de carácter defensivo y vigilancia de la ruta del Guadalmedina. Consta de un recinto murado exterior compuesto por grandes bloques de arenisca, conservándose a trechos. Interior al mismo se dispone una probable torre rectangular que centraliza el espacio, de muros más estrechos e igual composición material.

Los vestigios cerámicos encontrados en superficie, escasos, la mayoría son atípicos, apuntando formas claramente relacionadas con una facies Iberorromana.

#### IV. SITUACIÓN LEGAL:

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Mojea
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	23
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	695	0,6

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	377.410	4.083.860	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad Media	Necrópolis

**Descripción:**

Ya cercano al límite con el término municipal de Colmenar motivado por el movimiento de tierra efectuado en la construcción de un carril de acceso, en terrenos de olivos y monte bajo, se puso al descubierto una serie abundante de lajas de pizarra y restos óseos humanos, correspondientes a varios individuos. Las lajas debieron formar parte de los ortostatos y cubiertas de algunas tumbas que, por los vestigios cerámicos encontrados en superficie, podrán pertenecer a una necrópolis medieval.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Carretera a Colmenar
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	24
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	535	1,0

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	376.010	4.085.120	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	Asentamiento

**Descripción:**

En la margen izquierda de la MA-435 de Casabermeja a Colmenar, sobre una plataforma dedicada al cultivo del cereal, observamos una abundante muestra de materiales pétreos y cerámicos, estos últimos compuestos de tégulas, ladrillos, imbrices y cerámica común, con algunos fragmentos pasados de cocción, todo ello, en una extensión aproximada de 1,0 Ha

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Herriza Guadalmedina
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	25
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	541	0,01

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	375.980	4.085.230	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Iberorromana	Torre

**Descripción:**

A unos 100m. al norte del anterior, en una herriza de olivos, almendros y monte bajo, se aprecia una robusta construcción, con muros exteriores con 1,40 de ancho conformando algunos habitáculos rectangulares. El conjunto de la obra es pequeño y debe corresponderse con una torre de carácter vigilante y defensivo.

Los materiales líticos que configuran este recinto son a base de piedra arenisca local, de grandes bloques trabajados, sobre todo en las esquinas.

Los restos cerámicos superficiales adoptan formas encuadrables en una facies Iberorromana.

#### IV. SITUACIÓN LEGAL:

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Curso Alto Guadalmedina
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	26
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	580	0,2

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	377.325	4.056.600	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	

**Descripción:**

En el límite NE del término municipal, en contacto con los términos de Antequera y Colmenar en la margen derecha del Guadalmedina, en terrenos dedicados al cultivo del cereal, se encuentra una pequeña representación de materiales romanos en forma de téglulas, ladrillos, ímbrices y cerámica común.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Ladera Alcalde
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	27
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	675	0,3

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	376.050	4.086.690	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	
Edad Media	

**Descripción:**

En la cabecera de la vertiente de Alcaide, en el término municipal de Antequera, en terrenos dedicados al cultivo olivarero, se detecta una buena muestra de cerámica confeccionada a mano, sílex autóctono, un fragmento de hacha pulimentada, ladrillos macizos, y resto de cerámica medieval, así como un fragmento de T.S.H.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Cortijo del Moral
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	28
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	500	0,01

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	375.130	4.084.870	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>

**Descripción:**

En la margen izquierda del carril que conduce de la MA-435 al cortijo del Moral, inmediato al cauce del Guadalmedina, se localiza una fábrica consistente en un muro confeccionado a base de cantos rodados y hormigón de cal y arena, probablemente relacionado con algún tipo de construcción hidráulica.

La falta de vestigios cerámicos en sus inmediaciones y de un estudio arqueológico por medio de excavaciones, impide un pronunciamiento cierto sobre su adscripción cultural, aunque no caben dudas sobre su segura, aunque

relativa, antigüedad. Esta obra de fábrica, aunque con la misma denominación, es distinta al yacimiento señalado por A. Baldomero.

#### IV. SITUACIÓN LEGAL:

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Molipo 1
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	29
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	509	0,25

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	371.280	4.086.160	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad del Cobre	Torre
Época Romana	

**Descripción:**

Sobre un pequeño cerrete o la margen izquierda de Arroyo de Cauche elevado a una cota de 509 m., en terrenos de monte bajo, existe una alineación de muro formado por grandes bloques de piedra caliza, irregularmente trabajados, asociado a una serie escasa de fragmentos cerámicos confeccionados a mano encuadrables en la etapa calcolítica, así como una abundante representación de restos cerámicos producidos a torno cuya tipología y decoración llevan a su inclusión en un facies Iberorromana.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Molipo 2
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	30
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	506	0,4

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	371.280	4.085.950	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	Alfar

**Descripción:**

Al Sur del anterior, separado por una pequeña vaguada, se localiza este yacimiento a una cota de 506 m. en terreno de olivos y almendros, afectado por labores agrícolas por el desdoblamiento de la carretera nacional de Casabermeja a Antequera.

En superficie apreciamos abundantes restos de tégulas, ladrillos, imbrices y cerámica común, muchos de ellos achicharrados, así como fragmentos de adobe quemados, que hablan a las claras de funcionalidad del lugar en época romana, dedicado a la producción de materiales cerámicos, es decir, un alfar.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Camino de Antequera
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	31
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	565	0,1

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	370.100	4.086.250	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>

**Descripción:**

En el límite con el término municipal de Antequera, en terrenos de monte bajo y suelos de arenisca, documentamos un recinto o cercado de unos 12 x 8 m., compuesto de grandes piedras irregulares, locales, sin cerámica visible en sus inmediaciones cuya funcionalidad y cronología es incierta.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Antigua Venta de Casa Arias
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	32
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	470	0,1

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	371.108	4.085.567	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
O. Contemporánea	

**Descripción:**

Obra histórica, contemporánea de la que quedan las ruinas de lo que fue una antigua venta en el camino de Casabermeja a Antequera. En la actualidad se mantiene un gran lienzo con varias áreas de conservación regular que requiere, para su protección, una urgente labor de consolidación.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	LIE

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Acequia Casa de Arias
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	33
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	470	0,01

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	371.150	4.085.470	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
O. Contemporánea	Acueducto

**Descripción:**

Obra histórica contemporánea, correspondiente a una acequia de sección en U formado por ladrillos y mampuestos unidas con argamasa de cal y arena, sostenida por un acueducto en el cruce del arroyo, con arco de medio punto. Esta acequia abasteció de agua al molino de Casa de Arias.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	LIE y Tipo 3



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Obra Hidráulica Casa de Arias
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	34
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	460	0,1

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	370.880	4.085.340	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	Obra Hidráulica

**Descripción:**

En la margen izquierda del Río de Cauche, agrupados de modo irregular, se localizan grandes bloques de hormigón de cal y arena con cascajos y mampuestos de pizarra. La superficie de las mismas se pinta de rojo (resto de estuco). Construcción relacionada con fines hidráulicos: probable cronología romana.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Carretera a Arroyo Cauche 1
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	35
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	500	0,9

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	371.300	4.085.175	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	

**Descripción:**

En la margen izquierda de la carretera de Casabermeja a Arroyo Coche, en terrenos de olivos y almendros se documenta una escasa representación de tégulas, ladrillos, ímbrices y cerámica común, así como restos constructivos formados por pizarra y algunos fragmentos de cerámica medieval.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Molino Casa de Arias
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	36
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	460	0,02

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	370.790	4.085.120	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
O. Contemporánea	Molino

**Descripción:**

En el propio cortijo de Casa de Arias existe un antiguo molino harinero de dos ruedas, que funcionaba con el caudal aportado por la acequia y acueducto descritos con anterioridad.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
<b>Planeamiento</b>	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento

vigente	Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	LIE y Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Capilla Casa de Arias
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	37
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	465	0,02

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	370.820	4.085.050	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
O. Contemporánea	Iglesia

**Descripción:**

Frente al cortijo, al otro lado de la carretera de Casabermeja a Arroyo Coche, se localiza esta capilla de planta rectangular, construida a base de grupos alternos de hiladas de ladrillos macizos unido con argamasa de cal y arena y cajones de barro. Su estado de conservación es muy deficiente, necesitando de urgente consolidación y restitución por partes concretas, así como de la conservación de sus pinturas.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	LIE y Tipo 3



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Senda del Almendral 1
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	38
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	512	0,01

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	370.650	4.084.820	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad Media	Torre

**Descripción:**

Al Oeste y a unos 200 m. de la construcción anterior separada por una pequeña vaguada, en una plataforma de la margen izquierda del Arroyo Cauche, se localiza una acumulación de piedras del lugar, areniscas, de mediano y pequeño tamaño, sin trabajar, que parecen configurar en su base una estructura rectangular de unos 4 x 5 m., sin asociación cerámica visible, quizás relacionada con una probable torre de facies Iberorromana, al encontrarse en la visual de Molipo 1 y Cerro Gauche.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Senda del Almendral 2
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	39
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	512	0,01

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	370.500	4.084.790	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Iberorromana	Torre

**Descripción:**

Sobre una plataforma de monte bajo de la margen izquierda del Arroyo de Cauche, se observa un pequeño recinto o habitáculo cuadrado de unos 6 mts. de lado, formado por grandes piedras caliza, irregulares, sin trabajar, con un ancho de muro de unos 70 cms. y entrada de 1 m. por la esquina EN. En sus inmediaciones se anota la presencia de algunos fragmentos, escasos, de cerámica media.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Puente Rio Cauche
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	40
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	445	0,01

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	370.370	4.084.975	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad Media	Puente

**Descripción:**

En la margen izquierda del río se conserva parte de un puente, probablemente medieval, con basamento de lajas de pizarra y hormigón de cal y arena, alzados de ladrillos macizos, con el interior relleno de tierra y cascajos. Tiene una anchura de coronación de 1,50 m., protegida con muretes laterales de 40 cms. de espesor. Necesita consolidación urgente.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Pública</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 2

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Puente Rio Cauche
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	41
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	476	2,0

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	370.205	4.085.000	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad del Cobre	Dólmenes

**Descripción:**

Sobre un cerro de amplia plataforma horizontal de la margen derecha del río Cauche, en terrenos de olivos y monte bajo, se observan una serie abundante de lajas de pizarra hincadas, que deben corresponderse con un dolmen de corredor de unos 6 m. de largo y anchura de 1 m. en la cabecera. A unos 50 m. al Oeste de este dolmen apreciamos otra alineación de grandes lajas laterales y una de cubierta, que pueden configurar otro sepulcro de similares características. Toda la plataforma se encuentra repleta de medianas y grandes losas quizás pertenecientes a varias inhumaciones colectivas.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Carretera a Arroyo Cauche 2
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	42
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	435	0,6

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	369.810	4.084.940	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad Media	Asentamiento

**Descripción:**

En la margen derecha de la carretera de Casabermeja a Arroyo Coche, en terrenos de olivar, motivado por la realización de una zanja, se exhumaron abundantes restos de piedra local, tejas curvas, ladrillos macizos y cerámica común de tipología medieval y postmedieval.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Arroyo de Cisneros
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	43
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	475	1,0

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	368.920	4.085.360	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	Asentamiento

**Descripción:**

En terrenos dedicados al cultivo de olivos y almendros, en una loma de la margen izquierda del Arroyo de Cisnero, se documenta una buena representación de piedra arenisca, escuadradas, asociadas a tégulas, ladrillos, ímbrices, cerámica común, T.S.H. y T.S.C. Se aprecian huellas de detector de metal.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Carretera a Arroyo Cauche 3
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	44
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	425	0,6

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	368.800	4.084.960	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	

**Descripción:**

En la margen izquierda del Arroyo de Cauche, en terrenos de olivar, observamos en superficie una escasa muestra de vestigios arqueológicos de facies romanas, en base a téglulas, ladrillos macizos y cerámica común.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
<b>Planeamiento</b>	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento

vigente	Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Cerro Cauche
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	45
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	474	0,3

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	368.750	4.084.725	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Iberorromana	Torre
Edad Media	

**Descripción:**

Cerro destacado a una cota de 474 m. en la margen derecha del río Cauche, con laderas de pronunciadas pendientes en sus lados Este, Sur y Oeste.

No se detectan restos de muro aunque sí algunas piedras locales de pizarra. Documentamos una escasa representación de cerámicas confeccionadas a mano y algo más abundante a torno de tipología medieval.

Los fragmentos más significativos pueden encuadrarse en unas facies Iberorromana. La funcionalidad de este enclave quizás se corresponda con un pequeño recinto, tipo torre, que controlará la vía de acceso por el río Cauche, similar a Molipo 1, Herriza Guadalmedina y el Recinto de las Peñas de Cabrera.

#### IV. SITUACIÓN LEGAL:

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Tumbas de la Ermita
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	46
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	670	0,06

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	371.905	4.083.715	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>

**Descripción:**

Sobre una ladera de olivos y almendros de la margen derecha de la MA-431 de Casabermeja a Málaga, hace varios años y con motivo del arado de esta finca, se puso al descubierto (información facilitada por J.A. Rubio) una serie de tumbas de lajas y algunos esqueletos humanos, sin ajuar.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Cerro del Lagar
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	47
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103914	1:10.000	714	0,3

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	370.200	4.080.950	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	

**Descripción:**

Destacado en la cima de un cerro a 714 cota, en terrenos de monte bajo, se observan algunos restos de estructuras y una posible tumba, con claras huellas de saqueo, asociada a materiales cerámicos de téngulas, ladrillos, ímbrices y cerámica común.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Puerto del Jaral
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	48
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103914	1:10.000	692	0,3

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	369.650	4.080.950	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	

**Descripción:**

En la intersección del camino Jaral con la MA-431 y con motivo de la construcción de carretera y camino, se puso al descubierto una buena representación de vestigios arqueológicos romanos formados por tégulas, ladrillos, ímbrices y cerámica común.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Cerro del Jaral
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	49
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103914	1:10.000	651	0,01

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	370.000	4.080.540	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad Media	Torre

**Descripción:**

Al este de la cueva del Jaral y sobre un cerrete calizo de bosque mediterráneo, desde el que se divisa la propia Málaga, documentamos un gran amontonamiento de piedras irregulares, con probables estructuras, que quizás correspondan a las ruinas de una torre. Los escasos fragmentos localizados en los alrededores son de tipología medieval.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Puerto Marín
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	50
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103914	1:10.000	605	0,5

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	369.400	4.079.400	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	Asentamiento

**Descripción:**

Yacimiento localizado en el puerto de su nombre, a la izquierda de la carretera MA-431 de Málaga a Casabermeja, a la altura del p.n. 18.600, limitando con los términos municipales de Málaga y Almogía.

Los materiales arqueológicos que se observan en superficie se extienden en una reducida zona a ambos lados de la carretera. Entre ellos se aprecian restos constructivos a base de téglas, ladrillos e ímbrices, así como otros de cerámica común, T.S.H. y T.S.C.

Sobre el talud vertical de la carretera existe la mitad de una estructura (destruida la otra mitad por las obras de desmonte) semicircular con paramentos laterales y suelo compuesto de tierra apelmazada, barro, ladrillos y tégulas.

#### IV. SITUACIÓN LEGAL:

Titularidad	<b>Privada</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Cerro de la Cruz 1
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	51
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	636	0,1

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	372.170	4.084.190	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad del Cobre	

**Descripción:**

A la izquierda del casco urbano de Casabermeja, sobre un cerro de olivos y almendros destacado a una cota de 636 m., fueron detectados algunos fragmentos de cerámica confeccionados a mano, culturalmente adscribibles a la Edad del Cobre.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Cerro de la Cruz 2
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	52
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	625	0,7

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	372.260	4.084.190	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad Media	Asentamiento

**Descripción:**

Inmediato y al este del anterior se observan una serie de alineaciones de muros habitacionales, rodeado por un recinto de pizarras, con abundantes restos de cerámica medieval.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
<b>Planeamiento</b>	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento

vigente	Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Fuente de las Parras Viejas
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	53
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:**

**a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	520	0,01

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	373.310	4.083.800	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
	Obra Hidráulica

**Descripción:**

Al sureste del casco urbano se localiza esta antigua fuente, aún en funcionamiento, necesitada de labores de limpieza y consolidación. Se asienta sobre una anterior obra hidráulica, probablemente otra fuente, según los restos observados.

Se recomienda igualmente la restitución original del camino de piedras que conduce al pueblo.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	LIE y Tipo 3



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Las Parras Viejas
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	54
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	500	0,6

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	373.380	4.083.540	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	Asentamiento

**Descripción:**

Al sur de la fuente citada con anterioridad, sobre la margen izquierda del Guadalmedina, en terrenos de olivos y almendros, se documentan una aceptable representación de tégulas, ladrillo, ímbrices y cerámica común, así como restos de piedras correspondientes a estructuras soterradas.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Plataforma Cabrera
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	55
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	575	0,4

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	376.000	4.084.340	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Época Romana	Asentamiento
Edad Media	

**Descripción:**

Al oeste de las peñas de Cabrera, separado un arroyo de terrenos de monte bajo, se localiza una alineación de muro, asociada a fragmentos cerámicos romanos y medievales.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Plataforma al W. de Cabrera
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	56
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:**

**a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103923	1:10.000	655	0,7

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	375.630	4.083.840	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad Media	

**Descripción:**

A unos 500 m. de las peñas de Cabrera, en terrenos de monte bajo, afectado por la construcción de un carril, se documentan una serie de estructuras, quizás un recinto asociadas a escasos fragmentos cerámicos de tejas curvas y ladrillos macizos, así como restos óseos humanos.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	<b>Privada</b>
--------------------	----------------

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	
Protección	Tipo 3

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Necrópolis Árabe De Las Melosillas Alta
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	57
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	735	

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	370.495	4.083.574	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
	Necrópolis

**Descripción:**

Hallazgo reciente.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	
<b>Planeamiento vigente</b>	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
<b>Clasificación</b>	

Protección	
------------	--

I.



**IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Cementerio de San Sebastián
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	58
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	511	1,05

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	373.145	4.084.411	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
s. XVII	Cementerio

**Descripción:**

Esta edificación destaca por la singular disposición vertical de sus enterramientos, que pueden verse desde el exterior y otorgan al conjunto gran valor paisajístico.

Fundado en el siglo XVII y ubicado en el paraje de la Ermita de San Sebastián, este camposanto concentra en su zona oeste los nichos familiares más antiguos y de mayor valor artístico. Verticales, de planta rectangular y adosados unos a otros, se cubren con bóvedas de cañón de alturas variables y presentan en su parte frontal portadas de diversas formas y estilos. Muchos de

ellos están compuestos por dos cuerpos: el inferior se corresponde con el espacio cubierto por la bóveda, mientras que el superior se añade para realzar el conjunto. Sobre este último se coloca la lápida, protegida por una puerta de vidrio o barrotes y rematada por un frontón triangular con una cruz de hierro forjado.

La declaración como Bien de Interés Cultural del Cementerio de Casabermeja incluye una zona de protección adicional en torno al monumento, integrada por parcelas y espacios públicos de las calles San Sebastián y Las Parras, así como por algunos tramos de las carretera N-331 y MA-435.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

Titularidad	<b>Pública</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo urbano.
Clasificación	Declarado Bien de Interés Cultural el 20 de junio de 2006
Protección	Protección integral

**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Iglesia de Nuestra Señora del Socorro
<b>Otras denominaciones</b>	
<b>Código</b>	59
<b>Código Consejería Cultura</b>	-

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	545	0,10

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	372.700	4.084.2530	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
Edad Media	Iglesia

**Descripción:**

La Iglesia de Nuestra Señora del Socorro se eleva, exenta, dentro del casco urbano de Casabermeja. Se compone de un conjunto de edificaciones, situadas en torno al cuerpo central del templo: sacristía, torre y naves laterales a las que se adosan los camarines. Este conjunto responde básicamente a los añadidos de los siglos XVIII y XIX sobre la primitiva iglesia del XVI.

Esta se cubre mediante bóveda de cañón con lunetos y las laterales, más bajas, con un falso techo de escayola en forma de artesa. Las naves laterales se separan de la central por arcos de medio punto, sobre pilares de ladrillo. El

crucero se cierra en su parte central mediante una cúpula semiesférica, y en las laterales con bóveda de cañón con lunetos. A éste se abren dos camarines, el de la Virgen del Sagrario, y el de Jesús Nazareno, de planta y decoración barrocos.

En la nave de la Epístola se abren otros dos camarines de estilo neoclásico, el de la Virgen de los Dolores y el de la Piedad. Ambos tienen planta circular con pilastras cajeadas y se cubren con bóveda semiesférica. A los pies se sitúa una estancia rectangular, denominada popularmente como la albacería del Santísimo, desde donde se accede al coro. En esta nave, aprovechando el desnivel del terreno, se encuentra una cripta de planta cuadrangular, cubierta con bóveda de medio cañón achaflanada, con lunetos.

El exterior de la Iglesia, realizado en mampostería y ladrillo, tiene como rasgo más característico una torre, de cinco pisos, separada por cornisas. Esta torre, de base cuadrada, presenta las esquinas achaflanadas en los cuerpos superiores. Los chaflanes ostentan una decoración a base de ladrillos avitolados en el tercer cuerpo y en el siguiente pilastras cajeadas. El último cuerpo, abierto por arcos de medio punto se cubre con un alto chapitel. La portada, de traza muy sencilla, se conforma por un arco de medio punto sobre impostas y se remata por una cornisa.

Entre los contenidos más valiosos de esta Iglesia sobresale la orfebrería de los ss. XVII y XVIII y dos tallas en madera policromada de Evangelistas, que pertenecieron a la antigua Custodia.

#### IV. SITUACIÓN LEGAL:

Titularidad	<b>Obispado</b>
Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo urbano.
Clasificación	Iniciado expediente solicitando su declaración como B.I.C.
Protección	Protección integral



**I. IDENTIFICACIÓN:**

<b>Denominación</b>	Toro de Osborne
<b>Otras denominaciones</b>	Toro de Osborne (Nº XV / REF: 76)
<b>Código</b>	60
<b>Código Consejería Cultura</b>	

**II. LOCALIZACIÓN:****a) Cartografía:**

<b>Hoja</b>	<b>Escala</b>	<b>Cota</b>	<b>Superficie (Ha)</b>
103913	1:10.000	564	0,01

**b) Delimitación:**

<b>Punto</b>	<b>X</b>	<b>Y</b>	<b>Z</b>
0	372.420	4.084.917	

**III. DESCRIPCIÓN:**

<b>Período histórico</b>	<b>Tipología</b>
XX	Hito

**Descripción:**

El Toro de Osborne es una enorme silueta de un toro bravo, concebida originalmente sencillamente como una gran valla publicitaria de carretera que se encuentra situado en un cerro cuyo actual uso es el cereal. Su función inicial era promocionar el brandy *Veterano* del Grupo Osborne.

**IV. SITUACIÓN LEGAL:**

<b>Titularidad</b>	
--------------------	--

Planeamiento vigente	Normas Complementarias o Subsidiarias del Planeamiento Urbano. Suelo no urbanizable.
Clasificación	Declarado Bien de Interés Cultural inscrito en el catálogo general del Patrimonio Histórico Andaluz (BOJA 13/02/1997).
Protección	Protección integral

## CONCLUSIONES

Según la metodología aplicada –especificada en el apartado correspondiente- hemos podido constatar la presencia de un importante número de yacimientos en el término municipal de Casabermeja, algunos de los cuales se encuentran afectados por acciones antrópicas, especialmente labores agrícolas. Estos asentamientos se encuentran, en su mayor parte, catalogados en el Catálogo de yacimientos de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (Málaga) y fueron detectados, en su día, por prospecciones arqueológicas realizadas en 1992, sumándose otros nuevos fruto de trabajos arqueológicos llevados a cabo en ese municipio en fechas recientes.

Tras comprobar el estado actual de estos yacimientos, hemos realizado las modificaciones oportunas en su ficha correspondiente, verificando sus coordenadas y rectificándolas en caso de que se hubiera constatado algún error.

Resulta evidente que aunque la cantidad de asentamientos con los que cuenta este municipio correspondiente a las distintas etapas históricas es significativo, queremos llamar la atención sobre la alta probabilidad de que continúen apareciendo yacimientos no documentados en este trabajo –por la naturaleza del mismo- siendo necesaria en el futuro prospecciones arqueológicas intensivas de esta zona para aproximarnos mejor a la realidad histórica de este municipio, cuyas excelencias físicas y su privilegiada posición estratégica ha hecho que, desde épocas pasadas, reúna inmejorables condiciones para el asentamiento humano.



**BIBLIOGRAFIA**

- ACIEN ALMANSA, M.: "Málaga Musulmana (siglos VIII-XIII)". Historia de Málaga. Ed. Diario SUR. Málaga, 1994
- BALDOMERO NAVARRO, A.: "Inventario de yacimientos arqueológicos de la provincia de Málaga". Málaga 1989.
- BARROSO RUIZ, C. Y MEDINA LARA, F.: "Avance al estudio de las pinturas esquemáticas de las Peñas de Cabrera" (Casabermeja, Málaga). 1982. Zephyrus XXXIV-XXXV, Salamanca.
- BURGOS MADROÑERO, M.: "Málaga, estudio de geografía urbana". Universidad de Málaga 1979.
- CASAMAR PEREZ, M. "Actividades arqueológicas en la provincia de Málaga". VII Congreso Nacional de Arqueología. Zaragoza 1962.
- CALATAYUD ARINERO, M<sup>a</sup> A.: "Catálogo del Real Gabinete de Historia Natural". C.S.I.C. Museo Nacional de Ciencias Naturales. Madrid 1987.
- CASTILLO GARCÍA, C.: "Prosopographia Bética".Vol. II. Pamplona 1965.
- DE LA CIERVA, R.: "Historia de España", Vol. III. Ed. Planeta. 1979.
- FERNANDEZ RODRIGUEZ, L.: "Prospección arqueometalúrgica de la provincia de Málaga: Campaña de 1992". Anuario arqueológico de Andalucía 1992
- FERNÁNDEZ CASTRO, M. C.: "Las villas romanas de España". Madrid 1983.
- FERRER, J. E., MARQUES, I., FERNÁNDEZ, J., BALDOMERO, A. Y GARRIDO, A.: "El sepulcro megalítico del Tajillo del Moro (Casabermeja-Málaga)" C.P.U.G., nº5, 1985.
- FERRER, J.: "Un enterramiento eneolítico en Casabermeja" Jábega 1973
- GIMÉNEZ REYNA, S.: "Memoria arqueológica de la provincia de Málaga hasta 1946", Informes y Memoria, 12, Madrid 1946
- GOZALBES CRAVIOTO, C.): "Las vías romanas de Málaga". Colección de Ciencias, Humanidades e Ingeniería. N. 25. Colegio de Ingenieros de Caminos, Madrid 1986.
- GUEDE, L.: "Ermitas de Málaga". Málaga 1987
- PUERTAS TRICAS, R.: "Iglesias rupestres de Málaga". Actas del II Congreso de Arqueología Medieval Española. Madrid 1987.
- PUERTAS TRICAS, R.: "Iglesias prerrománicas hispánicas (siglos VIII-XI)" Mainake XXI-XXII. Málaga 1999-2000.
- LÓPEZ DE COCA CASTAÑER, J. E.: "La tierra de Málaga a fines del siglo XV". Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. 1977

- MARQUES MERELO, I: "La necrópolis megalítica de Chaperas (Casabermeja. Málaga)" *El sepulcro Chaperas I*. 1979, *Baética* 2(1), Málaga.
- MARQUES MERELO, I: "Materiales de la Edad del Cobre procedentes del Cerro García (Casabermeja. Málaga)" *El Sepulcro Chaperas I*. 1985, *Baética* 8, Málaga.
- MENENDEZ PIDAL, R.: "Historia de España". Ed. Espasa Calpe. REGLA. J. Historia de España Ilustrada. Ed. Ramón Sopena. Barcelona 1969.
- RECIO RUIZ, A., RAMOS MUÑOZ, J. Y MARTÍN CÓRDOBA, E.: "Aproximación al doblamiento neolítico y calcolítico del término municipal de Almogía" (Málaga). *Mainake VIII-IX*. Málaga 1988.
- RECIO RUIZ, A. Y MARTÍN CÓRDOBA, E.: "Prospecciones arqueológicas en Casabermeja (Málaga)" *Anuario Arqueológico de Andalucía (1992)* Sevilla 1996
- RIU RIU, M.: "Nuevos temas de arqueología medieval andaluza", *Estudios de Historia y Arqueología Medievales*, vol. II, Cádiz 1982.
- SILLIÈRES, P.: "Les voies de communication de l'Hispanie méridionale". París. 1990.
- SPAAR, S. L.: "The Ports of Roman Baetica, Ann Arbor".1993
- TORRES DELGADO, C.: "El antiguo reino nazarí de Granada: 1232-1340". Ariel, Granada. 1974
- VÁZQUEZ OTERO, D.: "Pueblos Malagueños" Tomo I