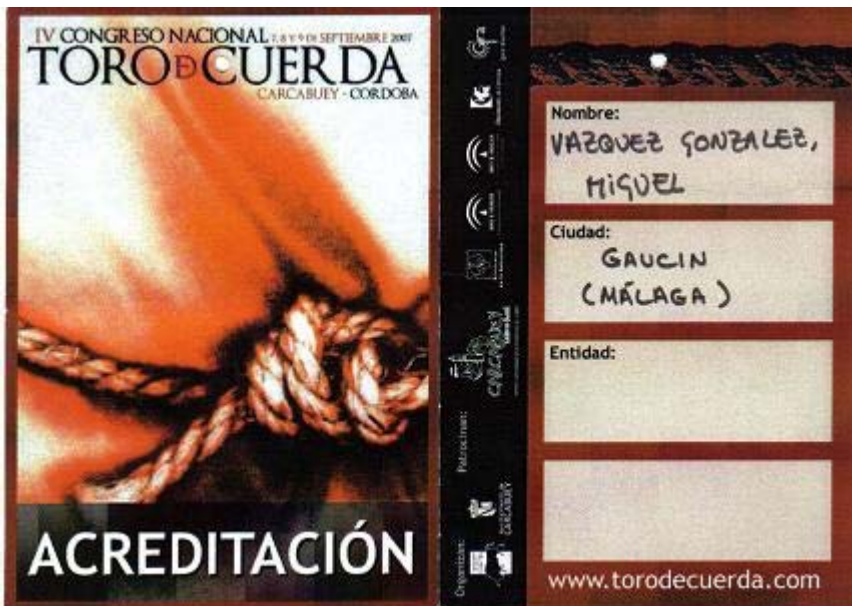


Constituida la Asociación Nacional de Toro de Cuerda

Miguel Vazquez González, 10 de Septiembre de 2007



El sábado, 8 de septiembre de 2007, coincidiendo con la festividad de nuestro pueblo de Carcabuey (Córdoba) la Asociación Nacional de Toro de Cuerda, a la que Gaucín

El IV Congreso Nacional de Toro de Cuerda, que se ha celebrado en Gaucín (Córdoba), pasará a la historia de nuestra popular fiesta del toro como aquel primer Congreso Nacional de Toro de Cuerda. El Acta de constitución ha sido firmada por 13 colectivos, entre los que figura el Excmo. Ayuntamiento de Gaucín, representado en el IV Congreso por Miguel Martín de Molina.

Representar a Gaucín y a su tradicional "Toro de Cuerda" en un Congreso de esta naturaleza es un orgullo personal, más aún cuando vi estampada mi firma en los Estatutos que hoy rigen el Toro de Cuerda, de la que soy un entusiasta aficionado. Igualmente, fue gratificante al ser nombrado vocal de la primera Junta Directiva de dicha Asociación Nacional.

Entre los fines de la nueva asociación figuran, según reza en sus estatutos, los siguientes: fomentar y defender nuestra fiesta, la organización y participación en los congresos, el momento un buen trato al animal en este tipo de festejos, etc.

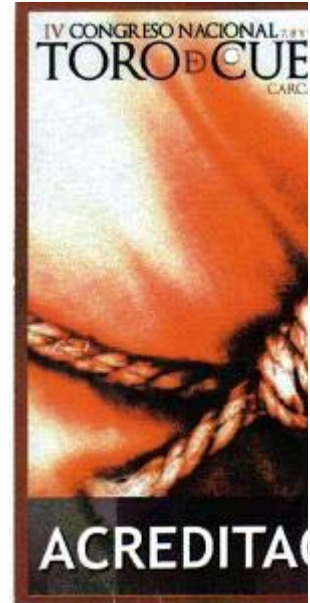
También está prevista la creación y participación de una futura "Ruta del Toro de Cuerda" que está previsto se incluyan sucesivamente los más de un centenar de pueblos con esta popular fiesta, con el objetivo de dar a conocer nuestro patrimonio cultural. Igualmente, desde los inicios de la Asociación la publicación de un libro que de a conocer, entre otros aspectos, sus orígenes, sus vicisitudes, sus anécdotas y sirva de garante para la conservación de esta fiesta.

Tras el acto de Constitución y firma de la Asociación Nacional de Toro de Cuerda, el Excmo. Ayuntamiento de Gaucín, de camisetas, monederos y del libro que soy autor, y que, con sumo gusto, dediqué a todas y cada una de las personas que forman parte de esta fiesta.

El presente Congreso se cerró con una exhibición de toros de cuerda al estilo de Segura (Jaén), Chiva (Valencia) Grazalema (Cádiz) y Amposta (Tarragona), a la que llegaron de todos puntos de España donde se celebran Toros de Cuerda y que cor

Así mismo, se ha solicitado que Gaucín organice un próximo Congreso Nacional.

Referencia de la Organización del IV Congreso Nacional.-



Alrededor de 15.000 personas participaron en el IV Congreso Nacional del Toro de Cuerda. Todo este gentío ha bligado a crear un amplio dispositivo extra de seguridad, para que quede nada en manos del azar durante el fin de semana pasado. De este modo se ha reforzado de la seguridad del recinto de sueltas de animales, 20 mozos de cuerda acompañados por sanitarios que evitaron posibles maltratos a los astados. 60 sanitarios de cruz Roja y 5 médicos de guardia dieron cobertura a los cinco puestos médicos de evacuación inmediata, a dos a cada puesto con equipo de RCP.

En el IV Congreso Nacional del Toro de Cuerda cabe destacar la firma de la Asociación Nacional del Toro de Cuerda, y las ponencias que versaron en torno a la creación de una Asociación Nacional que discurrirá a través de las localidades que celebran la ancestral tradición del Toro de Cuerda en España.

En el congreso participaron representaciones de las peñas del toro ensogado de Chiva (Valencia), Grazalema (Cádiz), Pina de Ebro (Zaragoza), Amposta (Tarragona) y Gaucín (Málaga). Éstas han puesto la guinda al mismo produciéndose el momento más esperado de una exhibición a las doce del mediodía, con la suelta de 5 toros bravos de las Gaucín. La Maza que tras tres horas de espectáculo han servido de colofón al IV Congreso Nacional del Toro de Cuerda.

Cada localidad ha exhibido su toro de cuerda a su estilo. En Chiva por ejemplo, se acostumbra a llevar el toro a casa de las novias o madres como un trozo de cuerda y se le ofrece a la madre. Una dulzaina, tambores y petardos son los acompañamientos que caracterizan la espectacularidad que caracteriza el Toro de Cuerda de Chiva ; En Grazalema, se acostumbra a llevar una cuerda larga, de unos cien metros, que los mozos usan para dirigir al toro; En Pina de Ebro se acostumbra a ir acompañado por bailes regionales y Trabuqueros con ropas de época. En Amposta se acostumbra a llevar la cuerda al toro sin tocarlo y en Beas de Segura cada Peña del municipio tiene un trozo de cuerda y se le ofrece a la madre. En Gaucín se acostumbra a colocar una tela decorada muy elaborada, y el pueblo decide qué peña ha sido la más interesante valorando espectacularidad y vistosidad del recorrido de cada hermandad.

