



I FESTIVAL DE TEATRO DE TEBA

Concejalía de Patrimonio y Cultura

JUSTIFICACIÓN

El Ayuntamiento de Teba, con el objetivo de promover las artes escénicas, convoca el **I Festival de Teatro de Teba**. La inmersión en el arte y la cultura es una de las estrategias más enérgicas para la construcción de una sociedad plena. La presencia del arte en el desarrollo humano contribuye decisivamente a una construcción personal vertebrada en ejes esenciales como el diálogo o la inclusión. Conscientes de ello, el Ayuntamiento pretende, a través de este evento, promover una serie de valores que empoderen a la sociedad ante las injusticias sociales.

La importancia del género teatral ha estado siempre latente en Teba. Los mayores todavía recuerdan la existencia de un teatro en el centro del pueblo; en concreto, en la Plaza de la Constitución. El lugar, según cuentan, gozaba de la majestuosidad de estos espacios en la época y destacan los palcos que presidían la sala. Esta tradición a nuestras espaldas y la vitalidad del género, a día de hoy, en la localidad, son un edulcorante más para la puesta en marcha de esta iniciativa.

El Festival de Teatro parte de la creencia inequívoca del poder del género dramático, como raíz de toda cultura, de transmitir ciertos comportamientos y actitudes que la sociedad necesita para desarrollarse plenamente y, de la misma forma, de su capacidad para romper “muros” de cristal, formados, por ejemplo, por prejuicios o desigualdades, que impiden a la humanidad avanzar.

BASES REGULADORAS

- 1. OBJETO:** Promover las artes escénicas y hacerlas extensibles a los vecinos de Teba y a cualquier interesado así como de dar a conocer el trabajo realizado por las compañías profesionales y amateurs.
- 2. REQUISITOS:** La participación está abierta a cualquier ciudadano, con independencia de su género y nacionalidad.
- 3. PARTICIPACIÓN:** Pueden participar todas las compañías profesionales y grupos de teatro aficionados cuyo montaje se ajuste a estas bases.
- 4. GÉNERO Y TEMÁTICA:** Tiene cabida cualquier género o estilo teatral sin excepción que se ajuste a las características y a los recursos técnicos del espacio donde tendrá lugar la representación -CEIP Nuestra Señora del Rosario-. El formato de las obras será libre y apta para público adulto e infantil.

La temática de los trabajos será libre aunque se valorará positivamente las obras que promuevan un conjunto de valores que ayuden a empoderar a la sociedad ante las injusticias sociales.

- 5. EXTENSIÓN Y PRESENTACIÓN:** Cada compañía podrá presentar las propuestas que considere oportunas al arreglo de las bases, aunque únicamente podrá ser seleccionado un montaje por compañía. La organización seleccionará entre todas las propuestas un número no superior a seis montajes en base a los barómetros indicados en el punto 7.

Las compañías interesadas deben presentar los siguientes documentos:

Nombre del grupo o compañía y breve currículum. Se descartará toda obra que no cumpla con la información administrada.

Ficha del montaje (en la que se detalle las necesidades técnicas -rider-, el reparto y la dirección, una breve sinopsis, el texto íntegro de la obra o así como cualquier otro material audiovisual que presente el montaje).

Requerirá el registro de entrada pertinente y la posterior confirmación de su registro por parte del Ayuntamiento, realizadas por la Concejalía de Patrimonio y Cultura.

- 6. PLAZO DE PRESENTACIÓN:** Las compañías deben presentar el material solicitado entre el **1 de enero y el 1 de marzo de 2019** personalmente o a través de correo ordinario en el Ayuntamiento de Teba, Plaza de la Constitución, 13, CP: 29327 Teba (Málaga) o por vía electrónica, con el asunto **FESTIVAL + NOMBRE DE LA OBRA** a ayuntamiento@teba.es

El 8 de marzo se darán a conocer los montajes seleccionados y la programación del festival con los días asignados a cada compañía -entre los meses de abril y junio de 2019, siendo siempre los días de actuación los domingos-. En el caso de que alguna de las compañías seleccionadas no pudiera participar, deberá comunicarlo con celeridad antes del 12 de marzo.

- 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:** El jurado del festival estará formado por un presidente, dos vocales y un secretario y será designado mediante una Resolución de Alcaldía. El grupo, formado por profesionales del medio, informará de su evaluación en un acta firmada.

Los elementos a valorar serán los siguientes:

- Originalidad
- Actuación
- Escenografía
- Historia
- Contenido social
- Ritmo

8. PREMIOS: Se concederá premios individuales a las mejores representaciones:

PRIMER PREMIO: **800 euros**

SEGUNDO PREMIO: **600 euros**

TERCER PREMIO: **300 euros**

Igualmente, se premiará al **mejor intérprete -500 euros-** y a **la obra más valorada por el público -300 euros-**.

9. PREMIOS NO CONVENCIONALES: Cada compañía recibirá **400 euros** en concepto de dieta de participación y montaje, así como la pernoctación previa al día de la representación, y un 50% de lo recaudado con las entradas de la representación **-2 euros por entrada**, aforo de **200 personas-**.

10. ACEPTACIÓN DE LAS BASES: La presentación en el Festival supone la aceptación de las bases del mismo.