

CARTA DE TOLOX

Desde Tolox para todos



PRIMER TRIMESTRE 2015 N° 59 BIS



Invierno en Tolox y su sierra

SUMARIO

- 1.- Portada**
- 2.- Sumario**
- 3.- Fuente de Hipólito**
- 4.- Fuente Jaralejos**
- 5.- Fuente el Mijeño**
- 6.- Fuente de Juan Pan**
- 7.- Teléfonos de interés general**
- 9.- Carnaval de Tolox 2015**
- 20.- Baladas bajo la luz de las farolas**
- 23.- El deporte es vida**
- 25.- Pasión por lo nuestro**
- 27.- Versos de Encarnichi**
- 28.- Estadísticas 2014 Museo de Artes Populares de Tolox**
- 29.- Estadísticas 2014 CIAV de Tolox**
- 30.- Tolox en la prensa**
- 33.- ¿Te acuerdas de...?**
- 34.- Noticias, noticias, noticias**
- 35.- Movimientos demográficos 1º trimestre 2015**

EDITA: ASOCIACIÓN CULTURAL AMIGOS DE SAN ROQUE Y SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX. DIRECCIÓN Y REDACCIÓN: Virgilio Ruiz Gallardo. Nuestro más profundo agradecimiento a todas aquellas personas que han colaborado con CARTA DE TOLOX: Amparo, Pili, Ana Belén, María Aurora, Policía Local, Funcionarios del Ayuntamiento, Ayuntamiento de Tolox, Francisco Códez Gil, José María Vera Fernández, Encarnichi "la de Baldomero", Cristóbal Cotos Pérez, José Reina Sánchez, Jesús Ruiz (fotógrafo), Carlos Escobar Carrasco, Rafael Soler Jiménez, Ana José Moreno, Ana Rosa y Alicia (del CIAV de Tolox) y Paco Lara (Dinamizador del centro Guadalinfo).

FUENTE DE HIPÓLITO



Virgilio Ruiz Gallardo

Es una de las fuentes que más han visitado antiguamente las gentes de Tolox, aquí se le conoce por fuente Pólito, el agua de esta fuente era recogida antiguamente por las personas que vivían en la calle Encina y calle Balneario, es también un alto en el camino de los forasteros o “agüistas” como se le llaman en Tolox a todos aquellos que vienen a tratarse en el Balneario de esta localidad, allí junto a la fuente descansan, beben para saciar la sed y

el calor del verano, su nombre viene un personaje que era propietario de un huerto al lado de la fuente allá por el siglo XIX que se llamaba Hipólito.

Esta fuente se encuentra en el Camino de la Fonda (Hotel del Balneario), a mediado de dicho camino junto a una casa llamada Casa de la Fuente, lo mismo que todas las fuentes que se encuentran en el casco urbano (hace unos 50 años estaba fuera de dicho casco) era la que abastecía de agua a toda la zona del pueblo y como es natural era corrillo de las cosas que ocurrían en el pueblo.



ANTES SE HALLABA EN OTRA UBICACIÓN...

Esta fuente ahora está en otro sitio frente a donde estaba la original, han pasado el agua por medio de una tubería a la parte de arriba y la han adornado por ladrillos vistos. Su caudal es de un litro por minuto y el sobrante de estas aguas van a desembocar en el río de los Caballos o Bolo que es a la vertiente a la que pertenece.

La altitud sobre el nivel del mar es de 355 metros y su entorno es de huertos de naranjos y por la parte baja la Avda. del Balneario.

FUENTE JARALEJOS



Virgilio Ruiz Gallardo

Esta fuente está situada en la Sierra Parda de Tolox, dentro de lo que es hoy día el Parque Natural Sierra de las Nieves, su nombre debe venir por el sitio donde se encuentra dicha fuente, mucha jara cubren la fuente y sus alrededores, y al encontrarse a unos doce kilómetros del pueblo de Tolox, de ahí puede venir la palabra compuesta por jara y lejos, así también el Arroyo que transcurre por ese lugar es llamado también por el mismo nombre. Esta fuente abastecía de agua a una casa de campo de los guardas forestales

que se albergaban de las inclemencias del tiempo durante los fríos inviernos de nuestra Sierra, hoy día está dicha casa casi en ruina, también sirvió como vivienda de familias de Tolox.

Para llegar a dicha fuente, hay que coger el carril que saliendo del Balneario se sigue todo hasta llegar al Puerto de la Golondrina (unos 10 kilómetros), allí hay que coger el carril existente a mano derecha, o sea el que va a Ronda,, a unos dos kilómetros aproximadamente y junto a unos eucaliptos existente en el carril, se desvía otro carril a mano izquierda, y a unos cien metros se encuentra dicha fuente, justo por encima del carril.



El caudal de agua que tiene dicha fuente es de unos dos litros por minuto, aunque en el invierno sube bastante el nivel de agua. Dicha fuente se encuentra a una altura sobre el nivel del mar de unos 710 metros aproximadamente, y el paisaje que se divisa desde dicha fuente es el siguiente: al Norte se encuentra la Loma de Jaralejos, al Sur la tierra de los Mileños y allá al fondo la Sierra Real de Istán, al Este la Loma de En medio, y al Oeste la Loma de Jaralejos y el macizo de la Torrecilla.

¡FLORA DEL LUGAR!

La flora existente alrededor de esta fuente, son pinos, jaras, juncos, palmeras etc... y las aguas van a desembocar en la vertiente de Río Verde.

FUENTE EL MIJEÑO



Virgilio Ruiz Gallardo

En la época en que la Sierra de Tolox era muy rica tanto por las subastas de madera como por la recogida del esparto, eran muchas las personas que se desplazaban de otros pueblos que no había trabajo para sacar unos jornales, entonces se desplazaban de estos pueblos a nuestra Sierra y allí eran contratados para la recogida principalmente del esparto. Uno de los pueblos que más se identificó fue el pueblo de Mijas, en los años 1940, 50 e inclusive en los 60, eran muchas las familias que se venían a trabajar a nuestra sierra y sacar así un dinero que en su pueblo no lo tenían.

Muchas de estas familias se arraigaron en Tolox y como es natural se quedaron a vivir en esta localidad, y como es

natural los toloxeños le llamaron “ Mijeños”, estos le daban el Ayuntamiento como arrendatario algunos trozos de tierra para que lo cultivaran en las Caras de Río Verde, de ahí le viene el nombre a esta fuente que se encuentra al lado de un carril construido hace unos treinta años.

Para llegar a dicha fuente desde Tolox, hay que coger el carril que saliendo desde el Balneario llega al Puerto de la Golondrina, en este lugar que existe varios carriles, se coge el que sale a mano derecha dirección Ronda y a unos dos kilómetros aproximadamente donde hay unos eucaliptos, se deja este carril y se coge uno que se encuentra a mano izquierda, este carril que transcurre por Sierra Parda de Tolox, une el Jaralejos con el Monte Albornoque e un recorrido aproximado de unos ocho kilómetros más o menos, a un kilómetro en la margen izquierda del carril se encuentra esta fuente en un arroyo lleno de maleza.



ALTURA, PAISAJE Y FLORA...

La altura sobre el nivel del mar de esta fuente es sobre unos 740 metros de altitud y el caudal de agua que lleva durante el verano es de unos dos litros por minuto, aunque en el invierno es mucho más grande como es natural pertenece a la vertiente de Río Verde que s a donde van sus aguas.

El paisaje que se divisa desde dicha fuente es el siguiente: al Norte el puerto de la Golondrina, al Sur todo el valle de Río Verde, Sierra real y las Orejas del Burro, al este la Cuesta de los Garabatos y al Oeste la Loma de En medio.

La flora existente en los alrededores de la fuente son jaras, pinos, junqueras, palmeras y enebros.



FUENTE DE JUAN PAN



Virgilio Ruiz Gallardo

Es curioso los nombres que se dan en los pueblos a los distintos sitios o lugares de su término municipal, unas veces por cualquier personaje que ha vivido en ese lugar, otra por tradiciones antiguas de personajes de ciencia ficción que se ha ido relatando a través del tiempo.

Esta fuente llamada “Juan de Pan”, que se encuentra precisamente en un lugar no muy lejano de donde ocurrieron los

hechos de Río Verde llamado los “Iluminados de Tolox” o los “Encuerichis”, se llama así porque el dueño de las tierras (donadas por el Ayuntamiento de Tolox), le gustaba mucho el pan y los vecinos con muy buen criterio le pusieron a la fuente su nombre y apodo o mote “Juan de Pan”.

Esta fuente está situada en el carril que saliendo del principal que va a la Nava y Ronda y en el sitio conocido por Jaralejos, se desvía a mano izquierda en un carril que une esta zona con el monte Albornoque, se encuentra un arroyo lleno de eucaliptos, donde surge la fuente.



DIVISAMOS EL SIGUIENTE PAISAJE...

Para llegar a ella desde Tolox, no es difícil, coger el carril forestal que sale desde el Balneario, que como he dicho antes va a Ronda, y a unos dos kilómetros del puerto de la Golondrina aproximadamente se desvía a mano izquierda y a unos cuatro kilómetros se encuentra la fuente descrita.

Esta fuente tiene un caudal de unos 2 litros por minuto y sus aguas van a desembocar a Río Verde que es la vertiente a la que pertenece. La altura sobre el nivel del mar es de unos 732 metros

aproximadamente.

El paisaje que se divisa desde dicha fuente es el siguiente: Al Norte se divisa el Puerto de la Golondrina, la Cuesta de los Garabatos y el Pino de Sinojal, al Sur todo el valle de Río Verde y la Sierra Real de Istán, al Este Puerto Verde y al Oeste la Cuesta de los Garabatos. La flora existente alrededores de la fuente de esta zona de Sierra Parda, son jaras, pinos, junqueras, palmeras, enebros y aulagas.

TELÉFONOS DE INTERÉS GENERAL

AYUNTAMIENTO DE TOLOX

CENTRALITA: 952487097 – 952487109

E-mail: ayuntamiento@tolox.es

POLICIA LOCAL: 677530001-627348714-67879880

CONSULTORIO MEDICO: 952487347- CENTRO DE SALUD DE ALOZAINA: 112

MUSEO DE ARTES POPULARES: 952487333- Pili-Amparo-Ana Belén

CENTRO DE INFORMACION Y ATENCIÓN AL VISITANTE: 663851519. Alicia y Ana Rosa.

IGLESIA PARROQUIAL SAN MIGUEL, c/ García Rey nº 1 Tf. 952487113

JUZGADO, Plaza de la Constitución 1 Tf. 952487547

GUADALINFO, Paco Lara Tf. 952487145

GUADERIA MUNICIPAL Tf. 952487576

BIBLIOTECA. Tf. 952487012

GUARDIA CIVIL: 062 Tf.. 95287140

HOTELES/HOSTALES

HOTEL DEL BALNEARIO***: Tf. 952487091 – www.balneariodetolox.com

HOTEL CERRO DE HIJAR***: Tf. 952112111 – 605885480 – www.cerrodelhijar.com

HOTEL LAS FLORES*: Tf. 952487001- 630198199 – www.hotellasflores.es

HOSTAL RURAL RIVEROS**: 952487215- 600213682

APARTAMENTOS

LOS MANUELES: Avda. del Balneario 42. Tf. 952487091- 679429454

LOS ALGARROBOS DE ARDITE: Tf. 636378073- 649178855

RURAL HOUSE LAS MILLANAS: Tf. 952480703

RURAL HOUSE LA POSADA AZUL. Tf. 607505211/610704877.www.intoandalucia.com

RESTAURANTES

LA RÚSTICA: Avda. del Balneario 20. Tf. 952487205

LA ALBERCA: c/ Encina 65. Tf. 952487335

VENTA VERITA: Las Millanas s/n. Tf. 952480170

LA TASKITA DE ISABEL: Tf. 692472233

MAJOR RESTAURANTE-BAR Avda. del Balneario Tf. 647443949 666722061

BARES Y CAFETERÍAS

EL PESCAÍTO DORADO: Plaza Alta s/n Tf. 667911565

PEÑA FLAMENCA SAN ROQUE: Plaza Alta, 7

BAR LA CALZADA: c/ Calzada, 8 Tf. 952487359

BAR LA ESQUINA: c/ Balneario, 1 Tf. 605071682

BAR MANCILLA: Plaza de los Poyos 5 TF. 666335298

BAR LA CÚPULA 2.0: c/ Encina, 49

BAR V&R: c/ Encina Tf. 952487420

BAR AKI MISMO: c/ Encina, 67
BAR EL RINCÓN DE RAFAEL: c/ Encina 78 Tf. 615248454
BAR LA PARADA: Avda. del Balneario TF. 952487560
ASADOR LA TINAJA: c/ Encina Tf. 952487316 – 663602481
BOCATERÍA LA PISCINA: c/ Camino Nuevo

TAXI

ANTONIO J. GIL FERRÉ: Tf. 952487294 – 646395670
RAFAEL SÁNCHEZ MERCHÁN Tf. 615248454
ANTONIO MERCHAN Tf. 610077282

OTROS

ESTANCO PILAR: Plaza de la Constitución, 3 Tf. 952487129
ASESORÍA J. RUIZ: c/ Higuera, 2 Tf. 952487412
UNICAJA: c/ Calzada, 3 Tf. 952487214
CAJAMAR: Plaza Alta, 3 Tf. 952487112
QUESOS EL ALBAREJO : Tf. 655859110 – 65583789 (quesos de leche de cabra)
AVENTÚRATE SIERRA DE LAS NIEVES: c/ Encina, 47 Tf. 634854641
OBRADOR CONFITERÍA SAN ROQUE: c/ Balneario 4 Tf. 952487218
PANADERÍA GUERRERO LOPEZ: Encina 37 Tf. 952487070
PANADERIA FELIPA, Avda del Balneario
GRUPO ESCOLAR DE CALLE NUEVA. Tf. 951268579
GRUPO ESCOLAR DE CALLE ENCINA
FARMACIA, Calle Encina Tf. 952487117
FOTOS JESUS RUIZ c/ Granado 11 Tf. 952482555 - 649707878
ALMUDENA, Artículos de regalos, Papelería, c/ Hondillo 36 Tf. 952487564
LA ALACENA, FRUTERIA, VERDURA ETC...C/ Calzada 10
CARNICERIA ANA MARI, c/ Encina 56 Tf. 952487229
CARNICERIA MANOLO, C/ Encina
REFORMAS Y CONSTRUCCIONES MORENO, c/ Río Verde 37 Tf. 669518729
CANCA FERNANDEZ VERA S.L. C/ Camino Nuevo 10 Tf. 952487054 – 952487236
PESCADERÍA MANOLO, c/ Balneario Tf: 952487599
MINIMARKEY ENCARNI. R. Castillo Tf: 666315613
SUPERMERCADO GUERRA, C/ Calzada Iglesia 1 Tf. 952487000
ASADOR BURGUER KEBAB “ LA TINAJA”, c/ Encina 18 Tf. 952487316- 650785454
PELUQUERÍA Y ARTICULOS DE REGALOS MIGUEL, C/ Balneario 2 Tf. 952487044
PELUQUERIA MARGARY, Calle San Cristóbal
PELUQUERIA RAFI, c/ Río Verde 10 Tf. 952487200
GEYMAR MERCERIA Y CONFECCIONES, calle Encina 4 Tf.
TOLOX TURISMO RURAL, C/ Almendro nº 4 Tf. 952487438
PELUQUERIA ANA-EVA, R.Castillo.
COOPERATIVA agrícola del aceite...Tf: 669256241
SUMINISTROS Y FERRETERÍA LOS VENTISQUEROS, Avda San Roque, 18 Tf. 952119699
ER TOJO, Tu tienda de moda!! Avda San Roque, 11 Tf 952487311 - 615123124
IVAN & AITOR, Peluqueros, Calle Encina, Tf 645319540 - 625909692
SPA TURINFO, Servicio al turimos, Calle Encina, Tf 600332850
PAPELERÍA Y LIBRERÍA ESTRELLA AZUL, Calle Flores, Tf 952487598 - 656683952
ARODA, Calzado, Moda y Complemento, Calle Flores, Tf 653838048
GUERRERO CEREALES S.L (El Panduro), Tf 952487014 - 610421812

CARNAVAL DE TOLOX 2015



Virgilio Ruiz Gallardo



1º PREMIO CARTEL DE CARNAVAL 2015-02-12

AUTORA SOFÍA GUERRA ELENA – 2º ESO

Ya estamos en Carnaval, ya llegó la hora de divertirse de pasarlo bien, olvidando por unos días el paro, el pasarlo mal, estos días para disfrutar como se hace en Tolox, que con cualquier cosa, cosas tan simple como estar en la plaza y tomarte un vaso de mosto con sus correspondientes altramuces, o salir a darte un meneíto en la plaza bailando la “guasa” o jugando a la rueda, con aquellos cánticos de nuestros antepasados que gracias a Dios y a muchas personas no se han olvidado y sigue con las mismas letrillas de hace un siglo o más, ya nos lo recuerda Don Manuel Vázquez del Río en su libro “Cosas de Tolox”

“En los tres días que duraba el Carnaval no cesaban las ruedas y sus canciones que, como ya dije antes, traían aprendida las aceituneras que se iban a la recolección en la campiña después de terminar la nuestra, aunque había coplas que se repetían año tras año, sobre todo los estribillos con que acababan y durante los cuales se giraba más rápidamente, tales como el “bombalá” y el de “niña que a la mar”, el cual completo y escrito tal como se pronunciaba, decía así:

Niña ca la ma
Te va lavá los pies
Gasta mucho cuidao
Que no pique un pe,
Que no pique do
Que no te pique tres,
Niña que a la ma
Te va lavá los pie.

Había otro mucho más antigua, pues la recordaban las muy ancianas, que se cantaban en los Carnavales de sus abuelas, que era como un romance y entre otras cosas que he olvidado, decía:

Acábate de quitá
La toca y la madroñera
Que no quiero yo, cabrero loco
Con esa morena.

Nunca comprendí el sentido de esta cuarteta, puede que yo cambie lo de morillera por madroñera. Otra copla decía:

Aunque ya no me quieres,
Ya me has querio,
Váyase lo ganao
Por lo perdío.

Cuando las mocitas se cansaban de la rueda comenzaba con la “Jeringonza”, que es un baile más descansado, en el que mozos y mozas van a compás acompañando el canto y coreando a cada pareja, que salían por turno, y pasaba, saltando y brincando, uno frente al otro, por entre las dos filas hasta situarse a la salida, en el extremo opuesto, en cuyo momento salía la pareja que había quedado la primera en cabeza, de modo que la fila se iba acortando por un extremo y alargando por el opuesto, desplazándose así, lentamente de un extremo a otro de la plaza. Este juego o baile necesitaba por ello un sitio amplio. La canción, acompañada de palmas como he dicho, comenzaba así: Salía la pareja:

Y sarga osté
Que la quiero ver bailá
Sartá y brincá
Y andar por el aire,
Que estas son las jeringonzas del fraile,
Dejarla sola,
Sola bailando
Que a mi niña le gusta el fandango,
Y sarga osté...

Al llegar aquí, salía otra pareja y se repetía todo igual una y otra vez con lo que las dos filas, como hemos dicho, se iba desplazando lentamente. Mientras no le correspondía salir a bailar, la pareja enfrentada podía cambiar miradas y palabras.

Estos días de Carnavales era los indicados para formalizar noviazgos, y de vez en cuando los celos y el vino solían turbar la fiesta.

Cuando mayor era la animación en la Plaza de Arriba, lleva de gente, se oía, por el lado de la calle Ancha un cencerro, y estallaba el griterío: “Er toro, er toro; juí que viene er toro”

El público, en especial las mocitas, se refugiaban, rápidamente si les daba tiempo, en los portales, pues no tardaba en aparecer por la esquina de la Ermita de la calle Ancha saltando y mugiendo, un salvaje, coronado de una cornamenta horripilante, envuelto en zaleas peludas, tocando un gran cencerro, seguido de otros muchos, n menos salvajes que lo perseguían u acosaban, el cual embestía y arrollaba todo lo que se le ponía por delante, desapareciendo por la Calzada abajo, no sin antes haber dado unas vueltas a la plaza, persiguiendo y tratando de enganchar con los cuernos a la mocita que no se hubiese escondido a tiempo en un portal.”

Esto era los Carnavales de hace más de un siglo, ya hoy día son distintos, aunque muchos de aquellos bailes se conservan aún, gracias también a organizaciones culturales que poco a poco van metiendo a los niños aquellas tradiciones antiguas, me refiero principalmente a la Asociación Cultural Toloxeña del Carnaval, a la Asociación de Mujeres Pecho de Venus de Tolox, Asociación Alfaguara, AMPA la Caína, y CIAV.



Vista de la Plaza Alta a las 3:00 de la madrugada

Y ya voy a comenzar los carnavales de este año 2015. Todo empezó el viernes por la noche con una destacada participación de las murgas en el Bar V.R. haciendo la presentación.

Y ya oficialmente el sábado empezó el primer día, ya que en el programa oficial los Carnavales de Tolox empiezan el sábado día 14 hasta el martes 17, pero antes de seguir contando lo que sucede en estos días, quiero hacer constar que el Cartel de Carnaval ganador de este año ha sido hecho por la alumna de 2º de ESO Sofía Guerra Elena.

Y llegó el día primero de Carnaval, sábado día 14, los actos comenzaron en la Plaza Alta sobre las ocho de la noche, actuaron las murgas “Wonderland”, la “Última Cena” y la murga “Sin tetas no hay para el guiso”, todas ellas fueron muy aplaudida por el numeroso público asistente, una vez terminado de cantar las murgas, los dos chiringuitos existente en la plaza se fueron llenando de gentes hasta bien entrada la madrugada.

Domingo 15 de febrero, sobre la una del día fue inaugurado el escenario de la Plaza Alta

que está techado, para así poder celebrar los actos en días de lluvia, y que ha sido costeado por la Asociación Cultural Toloxeña del Carnaval, después la misma Asociación invitó a todo el mundo a mosto y altramuces y queso en la plaza.

Después se dieron los premios a los CARNAVALEROS DE ORO del año, que recayeron en las siguientes personas:

ESTHER REINA GUERRA
JOSÉ MANUEL ELENA MARTÍN
MIGUEL ÁNGEL MERCHÁN GÓMEZ



Después y con la Plaza abarrotada, bailes típicos del Carnaval, ruedas, güasa, y algún que otro chillido de la mujer toloxeña. Y los chiringuitos a tope.

Más tarde hubo un premio para la mejor Parodia. Que fue la ganadora “PODEMOS” que hicieron una crítica del grupo político de este año. El premio fue entregado en el escenario por

Representantes de la Asociación del Carnaval, el premio fue donado por “COVIRAN”.

Después en la misma Plaza Alta la Murga “A VE MARÍA” de Málaga actuó desinteresadamente, ya que uno de los miembros de dicha Murga es de Tolox y que fue premiado CARNAVALERO DE ORO, es nuestro amigo JOSE MANUEL ELENA MARTÍN. Fue muy aplaudida durante todo el repertorio que cantaron.



Ya sobre las cuatro de la tarde comienza el concurso de disfraces infantiles (individual), en la categoría de 0 a 6 años y de 7 a 12 años, como se suponía gran cantidad de pequeños se presentaron en la plaza para competir, no competir, sino celebrar el carnaval y darle más arraigo, los premios establecidos eran tres y después de unas horas en el que el jurado tuvo bastante trabajo, los premios fueron para los siguientes:

1º Premio, para el nº 31 que resultó ser Miguel Vera Gil, que iba vestido de “Kioskero”.

2º Premio para el número 29, que resultó ser Carmen Ballesteros Soto, que iba disfrazada de “Avantar Diablo”

3º Premio para el número 4 que resultó ser Francisco Espinosa Fernández, que iba disfrazado de “Centurión”



Primer premio



Segundo premio



Tercer premio

Después más tarde entró la tanda de categoría infantil de 7 a 12 años, que fueron los siguientes:

1º Premio para el número 7 que resultó ser Salvador Ballesteros Coto, que iba disfrazado de “Enano de la Isla de la Palma”

2º Premio para el número 4 que resultó ser Manuel Biedma Merino, que iba disfrazado de “Burbuja”

3º Premio para el número 6, que resultó ser David Merchán Fernández, que iba disfrazado de “Nevera”



Segundo premio



Primer premio



Tercer premio

Después de la siete de la tarde actuaron las murgas “Wonderland”, “La última cena” y “Sin tetas no hay para el guiso”, todas fueron muy aplaudidas por el gran número de personas que había en la Plaza Alta, mientras tanto los chiringuitos llenos hasta no poder más, además de vinos, mostos, ya por la tarde hubo buñuelos con chocolate

LUNES 16 de febrero.- A las doce del día hubo un pasacalle organizado por el C.E.I.P. San Roque, desde la sede del Colegio en calle Encina hasta la Plaza, en la que los alumnos y profesores iban todos disfrazados, se dieron premios y el principal que fue el Premio a la ganadora del Cartel de Carnaval de Tolox 2015, que recayó en la niña de 2º de ESO, SOFÍA GUERRA ELENA, después bailes tradicionales del Carnaval de Tolox.

Ya por la tarde a las cuatro se celebró el concurso de disfraces infantil por grupos. Los ganadores fueron los siguientes:

1º Premio para el nº 3, que se titulaba “EL CARRUSEL”

2º Premio para los nº 4 y 8 que resultaron empatados en la puntuación, el nº 4 se titulaba “QUESITOS DEL CASERÍO” y el nº 8 “ESTUCHE DEL CARNAVAL”

3º Premio al nº 9 titulado “POTATOS OFICIOS TOLITOS”



Primer premio



Segundo premio



Segundo premio ex aequo



Tercer premio

Y ya todo el día bailes y coplillas de nuestro Carnaval. Ya esperando la gran noche, la noche mágica en la que la Plaza se convierte en una locura, pero eso ya llegará su hora.

Son las diez de la noche, la Plaza Alta se encuentra completamente vacía, ¿Dónde están las gentes?, es un misterio, las barras de los chiringuitos vacías, y así hasta que llegó las once de la noche, empezaron a entrar en la plaza disfraces por todos los lado, tanto en grupos como individuales, y aquí hay que decir “La plaza estaba abarrotada”, la orquesta amenizaba la noche, por cierto una noche de frío enorme, el termómetro marcaba 5 grados, pero las gentes tenían ganas de divertirse, y por supuesto que se divirtieron eran las cuatro de la madrugada y lleno completo. Antes se dio a conocer los ganadores del concurso de disfraces para mayores.

Hubo un premio especial del Jurado entregado por la Asociación del Carnaval, y este premio recayó en “LOS SAMURAI’S”.

Después siguió el jurado puntuando los tres primero premios que fueron los siguientes:

1º PREMIO: “LOS ALMANAQUES”

2º PREMIO: “LA TRIBU DEL TALCO

3º PREMIO: “LA NASA”



Premio especial del jurado



Primer premio



Segundo premio



Tercer premio

Y puedo decir que estos fueron los que puntuaron más, pero he de decir que disfraces en la Plaza había al máximo y todos muy buenos, pero aquí somos así, vamos a pasarlo bien que para eso estamos en Carnaval, y como digo antes la cosa duró más allá de las cuatro de la madrugada, ni frío ni nada todos a divertirse. Se me olvidaba a las doce en punto de la noche comenzaron los polvos y la plaza se convirtió en una nube blanca que se hacía difícil de respirar.



Y llegó el “DIA DE LOS POLVOS”, un día de lluvia, viento y frío, la Plaza estaba completamente vacía, normal por dos cosas, una por la climatología y otra porque todo el mundo estaba durmiendo la resaca del lunes por la noche, así que daba pena ver la Plaza, los chiringuitos abrieron ya sobre la una de la tarde, un equipo de Canal Sur Televisión desplazado a nuestro pueblo, pudo rodar algo a partir de las dos de la tarde que se animó un poco las gentes, le estuvieron bailando, los empolvaban, y la locutora la pobre estaba completamente blanca de polvos talcos. Y como final de un día desagradable por el agua, el viento y el frío quedó un poco fuera del programa el entierro de la Sardina, al que acudió pocas gentes.

Yo como toloxeño, no como reportero de Carta de Tolox, quisiera decirles a las Asociaciones tanto del Carnaval como a todas, que se podría modificar un poco los actos, es decir un ejemplo: Que los disfraces del lunes por la noche pase a por la tarde, ya que debido a que el día siguiente que es “Día de los Polvos” coja más arraigo este día, no que el lunes cuando termina todo son a altas horas de la madrugada, el día de los polvos no acude casi nadie, y así se aprovecharía que los medios de comunicación tendrían más éxito nuestro carnaval y se hiciese el lunes por la tarde más vistosos, es una sugerencia que cómo toloxeño hago, de toda manera quiero felicitar a todas estas Asociaciones por la labor que está haciendo del resurgir de nuestro Carnaval. Y otra cosa si sigue de noche los disfraces del lunes, se debería alumbrar la plaza un poco más.



Las fotografías han sido cedidas a esta asociación por el fotógrafo Jesús Ruíz.

BALADAS BAJO LA LUZ DE LAS FAROLAS



Cristóbal Cotos Pérez

Solas en mitad de la noche a las paredes sujetas, inclinadas sobre las calles, por plazas y blancos callejones, las farolas indiferentes se apagan y encienden. Conos de luces que dibujan con sus sombras el entorno dormido de un pueblo, aún más blanco de noche, que necesita cerrar los ojos y dejarse caer en los brazos de la pereza y de morfeo, de aquél que vive, ríe, sueña y su destino padece.

Adosadas centinelas en las esquinas del tiempo, proyectando sus reflejos amarillos, bajo los viejos alerones de sus casas dormidas. Vigilantes mudas, escuchando latidos invisibles y siempre solas, mientras el silencio transita sus calles desiertas y la soledad de los gatos ilumina. Luz de farolas descubriendo rincones oscuros, siempre escondidos por descubrir o un beso más escondido por robar.

De que el tiempo fluye la luz se percató, que los acontecimientos se suceden casi sin reparar en los hombres pasándolos por encima. Aquello que nace, acontece y languidece o lo que ocurre en un momento. El ocaso de los mayores con sus historias y sus miedos, grabados en la memoria. De aquellos que se fueron sin despedirse y el vacío que deja la muerte cuando lo llena todo. Vidas en el recorrer de los años que se escurren lentos, en silencio y sin remedio, para perderse en un recodo de la noche, donde la luz alumbró la queja hacerse vieja y a la monotonía quejarse de su vejez.

Fuiste largos años luz cautiva, de un pasado lejano blanco de canas, de calles de piedras sembradas mojadas de lluvia, de rutinas y aromas cotidianos en tonos grises y silencios manchados de soledades. Luces de un ayer ajado de pobreza que alumbraste resignada el hambre y la escasez de todo.

Escenarios de juegos y risas en el círculo de tu luz que pueblan las calles, donde se cerraban tratos y se despedían

hasta mañana. Por ellos se paseó el miedo esbozado, el decoro con un luto largo de sotana vestido, el descaro de los ladrones y el silencio de los indiferentes, la elegancia discreta y el rancio boato mal entendido. Viste esconderse a la arrogancia bajo refinadas ropas y al carácter noble tras un torpe vestido, y ese viento que lo sabe todo y las farolas que todo lo ve, lo calla, siente vergüenza tal vez o finge no haberlas visto.

Perenne territorio blanco de nostalgia como eres testigo, con tu luz, del rumor disfrazado que trae el aire en boca de nadie, al doblar la esquina se escucha el nombre que alguien nombra, de odios mudos cargados de ofensa, de amores inconfesado libres de culpa, de mentiras y traiciones que escuecen después de muchos años y un eco sordo los arremolina y se los lleva calle abajo, dejando un rastro de polvo y olvido en el aire suspendido.

Perdidos entre su luz, están los juegos de mi niñez, llenos de sencillez que tanto duelen en la memoria. Esas farolas de mi escasa infancia y de tantos otros, que nos vio crecer en un mundo desprovisto de afecto, de ingenua felicidad y de sonrisas vacías. Toda se fue con la luz de una tarde de un apagado verano, calle arriba de la mano cogido al hermano y vestidos de domingo. En los ojos de una madre que los contempla, queda reflejado el último rescoldo de la niñez, retazos de una vida que se aleja de su pequeño mundo para abandonarlo para siempre. Deprisa fue pasando bajo la luz, la juventud recién estrenada, distraída en amores ingenuos y adolescentes, tan puros y grato como la primavera cuando empieza a florecer, donde los sueños e ilusiones resultan esquivos. Dicen ellas que me vieron llorar cuando de sus calles me aleje, queriendo a un corazón abrazar, pero una luz ciega ocultó la tristeza y la sombra la hizo prisionera.

Fiel compañera es la noche para los enamorados que se reúnen en la reja sobre la medianoche, que es alcahueta y todo lo esconde, luz amiga de pendencias nocturnas,

del hambre y de corazones rotos. Ese empalagoso almíbar de las palabras de amor, que parodian bajo la luz de las farolas, para comerse el espacio entre dos y en secreto, como dos delincuentes. Contar los besos que caben en un minuto y reclamar un beso nuevo, olvidado ya el último.

También sonrío la maldad en la oscuridad que la protege de la luz con un velo de frialdad y al débil resplandor de la brasa de un cigarrillo encendido mientras arde la venganza a solas y sin testigos por contraer deudas que el desamor provoca y el rencor enardece.

Observa la luz la figura en su andar vacilante, con el frío acoplado a un cuerpo de hombros abatidos, la boca silbante y fanfarrona de aquél que arrastra la borrachera, aquél que por un momento o un descuido, deja vacío de vino, de besos y olvidos, los vasos. Con él va ese inesperado placer que proporciona los que beben solos, aguantando esas nauseas que preceden al vacío absoluto. Lleva en las arrugas de su frente las cicatrices de decisiones equivocadas, de malentendidos o mentiras, las decepciones y los sinsabores retenidas como vivencias acumuladas en la vida, que ha ido guardando para recordarlas en las noches largas de invierno, cuando la soledad duerma al otro lado del colchón.

Iluminaste la mano nudosa levantada a modo de despedida y al dolor seco que ansían el alivio del llanto en la hora amarga del adiós, antesala de una nostalgia. De aquellos que tienen que partir, alejarse de tu luz, de los que no tienen oportunidad de elegir en la vida, porque la obligación les viene impuesta. Abrazos interminables cuajados de besos, lágrimas que resbalan veloces por las mejillas hacia el mar salado de sus bocas, ahogando la palabra ¡adiós, cuídate! La palabra se queda moribunda en el aire y la figura se aleja en la oscuridad que engulle su olvido. Después vacío de luz y ausencia bajo las farolas. Dolor grande para el que no hay cura y que se convierte, con el tiempo, en una maldita rutina evaporada en el eco mudo de un suspiro. Tiempo largo que se acuesta sin pijama para pasar las noches

en vela, vigilia de una vida entera y resignada de la madre que espera a que el hijo retorne, con su equipaje y sus heridas.

En las tardes blancas de primaveras, cuando los naranjos derraman el denso aroma de azahar, las calles se impregnan de un olor a incienso y a cera quemada. Entre el silencio y el fervor solemne, un murmullo en formación acompañan a la imagen de rostro doliente, que sufre los pecados del hombre, paso a paso condesado, durante siglos consumidos. Bajo el negro manto de la noche cuajada de estrellas, rompe la pena a cantar en una saeta, paralizando los corazones de los fieles reunidos. Oyen como se desgrana el dolor en el cante y una sensación de tristeza en el aire y en sus caras se refleja.

Noches de verano de un pueblo preñado de luz de luna, de puertas abiertas de par en par, con el cansancio sentado en el escalón tomando el fresco. Charlas de vecinos y abanicos agitando el aire seco que huele a tierra y a tiempo retenido; en medio de la mesa, sobre un paño de croché, rezuma un búcaro apoyado, en las paredes desnudas están enmarcados los rostros mudos de los ausentes, que miran serenos buscando el rastro de un tiempo que se ha ido. Juegos y griteríos en la penumbra de la calle, el croar de ranas con ahínco y el canto lento de grillos que acompaña a la salamandra trepar por la pared abultada de cal e indiferencia antigua, mientras los mosquitos acechan inquietos, bajo la luz de las farolas.

Vieron mis ojos reír a las farolas engalanadas, frívolas y divertidas, contagiar con su luz las calles y plazas en las verbenas de verano. Noches calurosas de obligado encuentros de familias y amigos por el tiempo separados. Ellas contemplando la dicha de sus gentes, siempre calladas y solas con su luz vestida.

Declina la luz hacia un gris azulado en las tardes anodinas de otoño, las calles se iluminan con braseros de orujo y leña que arde con su humo terco y retorcido, irritando los ojos de la gente menuda que alrededor de las llamas de las candelas, se calientan entretenidos, mientras un viento frío barre

las calles y arañan sus caras infantiles o se enredan en sus cuellos. Aromas de canela, anís o azúcar quemada perfuman el aire y derramadas, bajo la luz blanca, las cenizas de la inocencia, en el suelo queda.

Noches blancas en los portales de un pueblo blanco, inundado de paz porque ha nacido la navidad. Golpes de pandeteras en los corazones limpios de buena voluntad, rostros ateridos de frío y de sabañones, que tocan la zambomba en los villancicos, lanzados al aire gélido para que los peces no paren de beber, reclamando el aguinaldo para acallar bocas y conciencias. Tiempo dulce en la mente infantil que duerme ajeno al cambio del tiempo y de la noche que de repente se hace vieja, sin cumplir las promesas prometidas. Sumar un tiempo al calendario para restar a la vida sus latidos, que se va entre suspiros y ayes resignados. Vidas tan fugaces que se van como un parpadeo, bajo la luz y los deseos.

Dicen las farolas del tiempo que nada sigue igual. Las calles silenciosas y tristes de hoy no son las que latían corazones ayer. Vacío está el círculo de luz de coros de niños que rompían la quietud de la noche, vacías están de juegos, añoranzas y de gatos con sus ojos brillando en la oscuridad. Vacías están de rostros y de voces de amigos olvidados. Vacía de todo..... y de tanto vacío.

Farolas, entre luces y sombras, siempre de noche sola y por falta de sueño. Fuisteis leyendo y alumbrando el tiempo, los objetos cotidianos, usos y costumbres, estampas de historias del paso del tiempo y de sus gentes dejando en cada esquina, en cada tramo de tus calles, amigos y recuerdos, sin ruido como de costumbre. Monótonas letanías en medio de un viento estéril bajo las farolas. Recuerdos de sabores distintos, que parecen estar dormidos en la memoria que despiertan con su luz, para quien quiera, los vea. Esa memoria..... amiga cruel de nuestro consuelo.

Llora los recuerdos y la lluvia sobre las farolas del tiempo que las consuela. ¿Qué reflejaste y donde está tu luz vivida, esos relatos de orgullosa vanidad, los prejuicios escritos en páginas de papel amarillo? ¿Se puede quemar los recuerdos o fingir que nunca se han vivido? Farolas, no te canses en esperar lo que ya se ha ido, el tiempo los retienen y la luz lo esconde. Lo pasado no espera a nadie y aquella luz que se fue con nosotros, esa luz irrepetible....., ya nunca volverá.



EL DEPORTE ES VIDA



José Reina Sánchez

En los últimos meses se está produciendo una transformación en Tolox en lo que a la práctica deportiva se refiere. El programa, El deporte es Vida ha dado un impulso importante en el devenir cotidiano de la población facilitándole la práctica deportiva en diferentes disciplinas.

Al considerable aumento de practicantes en los programas; Condición Física para Adultos y Actividad Física para Mayores, debido a la diversidad de horarios ofertados, y a los consolidados programas Escuela Municipal De Fútbol y Escuela Municipal Multideportiva, se ha unido el programa de Iniciación al Fútbol, además de otras iniciativas puntuales: Rutas de Senderismo, Ginkana y Jornadas deportivas en el Polideportivo, entre otras.



Las mejoras en equipamiento del Polideportivo han sido fundamentales para la fiebre deportiva que vive en estos momentos nuestra localidad. Deportes como Baloncesto, Badminton o voleibol han convertido el pabellón de Tolox en un hervidero de gente ávida de practicar deporte.

Aunque el cambio ha sido grande, no debemos dormirnos y seguir trabajando y tratando de que el mayor número de Toloxeños practiquen algún deporte, y es que sin duda el deporte es salud, y como dice el nombre global de este proyecto, El deporte es Vida.



PASIÓN POR LO NUESTRO

Ana José Moreno

El día 19 de febrero de 2015, se desplazó un grupo de vecinas de Tolox, hasta el municipio de Ronda. Vinieron para enseñar y hacer participes a los alumnos y profesores del C.E.I.P. Juan Martín Pinzón, de algunas de las costumbres y tradiciones que celebramos en nuestros carnavales.

No han tenido ninguna objeción para

venir hasta Ronda y compartir con estos niños las canciones y bailes del carnaval de nuestro pueblo. Llegaron y demostraron, la pasión e ilusión de todo toloito que se aprecie. Los niños de aquí nunca habían visto ni escuchado nada parecido, por eso, al principio observaban atónitos como ellas cantaban y bailaban, pero después de un rato todos querían participar de esos cantes y bailes junto a nuestras representantes del carnaval. Incluso después de su marcha muchos de estos niños han seguido bailando.



Desde aquí, desde Ronda, desde el colegio Juan Martín Pinzón, profesores, alumnos y miembros del AMPA queremos agradecer a estas mujeres, por honrarnos con su presencia y presentarnos sus costumbres carnavaleras. En concreto a Isabel Gil, Ana Sánchez, Lola Vera y María Elena. Gracias, gracias por vuestra dedicación y entusiasmo. Esperamos que sigáis así por mucho tiempo y que volváis siempre que queráis, pues aquí tenéis vuestra casa.



VERSOS DE ENCARNICHI



Encarnichi "la de Baldomero"

MI AMIGA

Esta es la amiga perfecta
que soñamos encontrar,
y que yo tengo la suerte
de tenerla y con ella disfrutar.
Con ella ocurrió todo
mi niñez, mi pubertad
el primer amor de ambas
pero lo más importante, su amistad.
Me comprende, disfrutamos
tan sólo con recordar,
todo lo que hicimos juntas
en nuestro Tolox natal.
Como cada día jugábamos
y paseábamos con todas nuestras amigas,
como por primera vez
nos pintamos a escondidas los labios.
Cada una está en su casa
y por cierto bastante separadas,
¡eso no importa nada
cuando existe la amistad!
Es tan buena que sabemos
que para siempre será,
estamos sólo hablando
y en todo somos igual.
Es como he dicho al principio,
¡tan difícil de encontrar!
que es un gran Don que ambas tenemos
y valoramos como Tal.

SOÑAR

Duérmete y no sueñes más
para que cuando amanezca
no sufras, porque en la vida
el sueño, sueño será.
Si pensamos alguna vez,
crees que es fácil hallar algo,
piensa que para lograrlo
nada sencillo has de hacer.
Y, si alguna vez pensaras
que con lo que tiene basta,
no creas que es cosa vana
sino más bien buena casa.
Estoy sola intentando
poder hacer algo bueno,
pero veo que el lograrlo
es mucho pedir al cielo.
Costando tanto algo bueno
como puedo pretender,
que siendo ¡tan poca cosa!
me lo haya de merecer.
Sueño, ya que el sueño es fácil,
y además no cuesta nada,
y así, aunque por un instante
consigo lo deseado.
Para mí el sueño es,
Como es suspiro de alivio,
de aquél que al subir cansado,
halla un llano en su camino.
Y si soñar es pecado
me lo ha de perdonar Dios
ya que yo sola en mí, no mando
sino una Fuerza Mayor.

ESTADÍSTICAS 2014

MUSEO DE ARTES POPULARES DE TOLOX

2014	HOMBRES	MUJERES	JOVENES	NIÑOS	TOTAL
ENERO	75	99	51	10	235
FEBRERO	86	101	122	47	356
MARZO	128	140	93	46	407
ABRIL	177	191	182	54	604
MAYO	162	184	119	120	585
JUNIO	143	168	90	83	484
JULIO	159	170	137	100	566
AGOSTO	173	250	131	133	687
SEPTIEMBRE	173	189	122	95	579
OCTUBRE	179	199	119	71	568
NOVIEMBRE	102	105	64	36	307
DICIEMBRE	75	72	55	20	222
TOTAL	1557	1769	1234	805	5365

ESTADÍSTICAS 2014 CIAV DE TOLOX

CIAV " CENTRO DE INFORMACION Y ATENCION AL VISITANTE "

ESTADISTICA 2014

MESES	EXTRANJEROS	NACIONALES	TOTAL	MOTIVO
ENERO	56	71	127	visita del municipio y Senderismo
FEBRERO	157	96	253	senderismo y visita del municipio
MARZO	85	141	226	senderismo
ABRIL	150	364	514	senderismo
MAYO	66	129	195	visita del municipio, balneario y senderismo
JUNIO	34	43	77	senderismo, balneario y visita del municipio
JULIO	89	126	215	senderismo, balneario y visita del municipio
AGOSTO	92	115	207	balneario y visita del municipio
SEPTIEMBRE	58	103	161	senderismo y visita del municipio
OCTUBRE	107	120	227	senderismo, balneario y visita del municipio
NOVIEMBRE	40	77	117	senderismo y visita del municipio
DICIEMBRE	41	275	316	senderismo, visita del municipio y fiesta las mozas
TOTAL VISITANTES 2014	975	1660	2635	

PROCEDENCIA DE EXTRANJEROS AÑO 2014		PROCEDENCIA DE NACIONALES AÑO 2014	
PAIS	VISITANTES	PROVINCIA	VISITANTES
Francia	120	Málaga	1227
Alemania	46	Almería	17
Inglaterra	727	Sevilla	119
Dinamarca	36	Córdoba	57
Portugal	4	Granada	42
Belgica	1	Huelva	21
Argentina	16	Cádiz	21
Suiza	6	Jaén	13
Italia	6	Madrid	69
Rusia	4	Pais Vasco	8
China	5	Ceuta	7
Marruecos	4	Melilla	5
	975	Barcelona	23
		Bilbao	6
		Valencia	3
		Canarias	4
		Palencia	2
		Murcia	14
		Badajoz	2
		TOTAL	1660

Miércoles 24.12.14
SUR

PRO

«La única ideología ahora es defender los derechos de los andaluces»

Antonio Mesa Alcalde de Tolox

24 de diciembre 2014



IVÁN CELIS

En Twitter: @ivanCelis

TOLOX

Tras la dimisión del anterior alcalde, Mesa se ha convertido en regidor del municipio, aunque no aclara si se presentará a las próximas municipales

Mesa tiene 29 años, pero pese a su corta edad, ya lleva casi 8 como edil en Tolox, aunque nunca imaginó que llegaría a ser alcalde.

—La dimisión de Juan Vera ha traído consigo su nombramiento como alcalde. ¿Será algo definitivo?

—Como ya sabe las elecciones municipales están a la vuelta de la esquina, pero a día de hoy no me planteo encabezar ninguna lista, aunque tampoco lo descarto de manera tajante. Todo dependerá de cómo transcurran estas primeras semanas y por supuesto dependerá también de la decisión que tome el partido. Hasta entonces el cargo será definitivo siempre y cuando yo me vea capacitado para asumir las responsabilidades que suponen ser alcalde de Tolox. Si en algún momento, bien sea mañana misma, dentro de dos semanas o dos meses, veo que no lo estoy haciendo bien, o que no soy capaz de dar todo lo necesario, en ese momento pondré el cargo a disposición del pleno sin ningún tipo de duda. Lo único que tengo claro a día de hoy es que voy a poner todo de mi parte para hacerlo lo mejor posible.

—Entonces, ¿es posible que no se presente?

—Personalmente tendré que valorar las posibilidades que se me plantean, y cuando llegue al momento tomaré



Mesa, de Convergencia Andaluza, no se considera «radical». A. G.

la decisión que crea más convenientes. Hoy por hoy, vuelvo a repetir, tengo bastante claro que no voy a presentar mi candidatura a las elecciones.

—Vivimos un momento de surgimiento de nuevos partidos políticos, aunque Convergencia Andaluza no lo es. ¿Cuál es la ideología que se promulga desde el partido en los tiempos actuales?

—Creo y entiendo que es así, que la única ideología que debe mantener el partido en estos momentos es la de defender el derecho de los andaluces y andaluzes y trabajar por poner a An-

dalucía en el sitio que merece, esto que en estos momentos y siendo un poco egoísta lo único que me interesa es el beneficio de mi pueblo. No puedo ni debo centrar mi atención en otro tema que no sea Tolox.

—El anterior alcalde cuenta con 23 imputaciones y dos condenas. ¿Cree que era apropiado dimitir?

—Como bien dice hay dos condenas que lo inhabilitan para cualquier cargo público, por lo tanto no cabe discusión en cuanto a lo apropiado o no de su dimisión. Personalmente, habría preferido que la salida de Juan Vera se hubiese producido en otras

circunstancias más agradables para todos. Para mí no es plato de buen gusto asumir la alcaldía en estas condiciones, ya que tendré que significarle siempre que confío en mi para asumir primeramente el cargo de concejal y ahora el de Alcalde.

—¿Está de acuerdo con la afirmación de que su partido y el exalcalde han sufrido una persecución política por parte, especialmente, de la Junta de Andalucía?

—En este tema prefiero mantenerme al margen, el asunto en lo que respecta al Ayuntamiento se ha zanjado con la dimisión de Juan Vera, por lo tanto no creo que debamos entrar en conjeturas o hipótesis especulativas que lo único que conseguirían es mantener abierto un debate que no lleva a ninguna parte.

—Juan Vera comentó, en una entrevista a este medio, que se consideraba el más radical del andalucismo. ¿Qué quiere decir «radical» en términos andalucistas?

—Yo personalmente no me considero radical en ningún aspecto, ni tampoco creo en las posturas radicales, por lo tanto no creo que me corresponda a mí aclarar ese término.

—¿Qué significaría para Tolox el proyecto del Parque Nacional?

—Estamos una de las oportunidades de desarrollo más importantes que se nos puedan plantear. Primeramente aseguraríamos el mantenimiento y conservación de todo el entorno natural, contaríamos con importantes inversiones tanto públicas como privadas que supondrían una revolución socioeconómica del territorio; se abriría un gran abanico de posibilidades turísticas que harían aún más atractiva la zona de cara al visitante, y por fin se reconocería la verdadero valor de la Sierra de las Nieves. Nosotros debemos plantear las posibilidades existentes y hacer lo necesario para informar a los vecinos y que sean conscientes de todos los pros y contras que tiene la declaración como Parque Nacional.

ABC DE SEVILLA 19-2-2015

La letra de una murga acaba en el juzgado con denuncia de agresión

► Un miembro denuncia por supuesta agresión a un mando de la Guardia Civil al que dedicaban una de las piezas

PABLO D. ALMOGUERA
MÁLAGA

«Mi sargento / a la orden mi sargento / el que manda por supuesto / hasta en el alcalde / hasta en el alcalde.

El que aplica un libro entero / de normas y reglamentos / el que nunca entiendo / el que no comprende / nuestros sentimientos.

Se deja aconsejar, por uno o dos / y encima de Tolox, vaya pasión / aplicando unas leyes, que él mismo se ha "inventao" / que al mismo duque de Ahumada, deja "pasmao"...»

Esta es parte la letra de una murga de la que no para de hablar el municipio malagueño de Tolox. Interpretada por «Sin tetas no hay para el guiso» y, titulada «Mi sargento», narra el supuesto malestar de los toloxeños por el proceder del principal responsable de la Guardia Civil en el municipio durante la tradicional feria de San Roque y la conocida como cohetá. Una copla cargada de ironía y sarcasmo que, curiosamente no se llegó a cantar, pero que ha desembocado en una denuncia en los juzgados después de que uno de los componentes del grupo haya denunciado amenazas y una agresión por parte del protagonista de la canción. El Instituto Armado afirma que no se pronunciará oficialmente sobre el tema, aunque fuentes consultadas por este periódico manifestaron que se ha abierto una investigación interna contra este mando.

El presunto episodio violento registrado el pasado domingo, y denunciado durante la madrugada del lunes en el juzgado de Guardia de la Ciudad de la Justicia de Málaga, es el epílogo de una situación que en los últimos años ha derivado en quejas y denuncias.



Murga «La última cena», que cantó otra canción en solidaridad con sus compañeros, y procesión de San Roque

El malestar de buena parte de los vecinos del municipio tiene su origen el 16 de agosto de 2013, durante la fiesta de San Roque. Esta celebración religiosa es uno de los principales reclamos turísticos por la llamada «cohetá», en la que los vecinos lanzan numerosos cohetes para pedirle al patrón durante su procesión.

La tradición se vio modificada ese año porque el responsable de la Guardia Civil estableció tres zonas de lanzamiento: la plaza del Ayuntamiento, la calle Ancha y la plaza Alta, según explicaron varias fuentes consultadas. «Se

lanzaban durante todo el recorrido, como en la salida de la iglesia; pero se empezó a multar a la gente, añade un sancionado, al que inicialmente le propusieron una sanción que oscilaba entre 3.000 y 30.000 euros.

Ante esta situación fueron numerosos los ciudadanos que pusieron quejas en la Comandancia de Málaga y la Subdelegación del Gobierno, aunque se les informaba de que primaba la versión del agente.

Por este motivo, durante la celebración del Carnaval, la murga «Sin tetas no hay para el guiso» escribió una canción para denunciar estos hechos. Lo que no podía imaginar ninguno de sus componentes es que, a pesar de que no se cantó, el protagonista de la letra supuestamente acudiría a casa de uno de ellos para supuestamente amenazarle y agredirle en presencia de su familia. Hechos que fueron posteriormente denunciados en la Ciudad de la Justicia de Málaga y por los que la Guardia Civil ha abierto una investigación interna.

COLABORACIÓN

Hasta siempre Paquita

PEDRO Y COCO RUBIO VALVERDE
Y SANTORO PÉREZ

Siempre que vuelvo a Málaga, es un motivo de alegría para mí, pero en esta última ocasión, no ha sido así, porque vine a despedirme de la última madre que me quedaba.

Es la tercera madre que me dice adiós; la primera fue mi madre 'Carmen' cuando yo tenía cuatro añitos; la segunda 'la tita Antonia' que ejerció de ella, durante diez años más, y la tercera, has sido tú, Paquita, que además de madre, te tocó ejercer de abuela y suegra, y lo hiciste con matrícula de honor, por lo que tus nietas y tu yerno, Pedro, te van a querer siempre.

Las tres os habéis ido ya, pero las tres estaréis siempre conmigo.

Hoy te lo dedico a ti, Paquita, una de las personas más buenas que he conocido y siempre dispuesta a ayudar a los demás, dando todo lo que tenías, como persona generosa que eras, y que el pasado 16 de diciembre, te fuiste como tú querías: sin molestar.

Mis tres hijas (tus nietas), siempre van a echar de menos a su 'abuela Pica', como te llamaban cariñosamente, y te vamos a

recordar siempre y en muchas ocasiones:

Esos churritos de Aranda, tapándote en pleno agosto, porque había corriente.

Esa carne mechá, que les hacías, y que todos los veranos me llevaba a Barcelona.

Esos borrachuelos que siempre nos mandabas por Navidad, y que las niñas esperaban y abrían con tanta ilusión, porque siempre venía algo más.

Y esas conversaciones telefónicas, que no acababan nunca, porque eso sí, hablabas muchísimo...

En fin, que mi padre, que era persona inteligente, supo elegir muy bien a la mejor esposa y madre para su hija, y gracias a eso, hemos vivido felices y en paz; Tengo muchas cosas que agradecerle, Paquita.

Seguro que estás en un sitio privilegiado, porque tú te lo mereces.

Sólo te pido que cuides de los que nos quedamos por aquí, y saludes a todos los que te encuentres por allí.

Muchas gracias por todo y hasta siempre, Paquita.

TOLOXEÑOS POR EL MUNDO

«No me podía creer lo bien que funciona la Sanidad en Alemania»

María del Carmen Riveros González. Enfermera en Hamburgo

Esta joven toloxeña de 27 años se marchó hace tres años a buscar un futuro a Alemania, algo que ha conseguido después de haber luchado y haber estado en su solas

LA JÓVENA DE 27 AÑOS, Carmen Riveros González, se marchó de Tolosa hace tres años y se fue a Alemania, algo que ha conseguido después de haber luchado y haber estado en su solas. Ella es una joven toloxeña que se fue a Alemania a buscar un futuro. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

regionalistas, además, que se hizo para conocer la calidad de su vida en Alemania. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.



María del Carmen Riveros González en Hamburgo.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

TRABAJO

hacerlo mejor porque voy mejor preparada.

Vajar como habib

María del Carmen Riveros González, una joven toloxeña de 27 años que se fue a Alemania a buscar un futuro, ha conseguido lo que se propuso. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

GLORIAS

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.



En Alemania, ella trabaja en un hospital. Ella es una enfermera que trabaja en Hamburgo. Ella es una mujer que ha conseguido lo que se propuso. Ella es una mujer que ha luchado por su futuro. Ella es una mujer que ha estado en su solas.

¿TE ACUERDAS DE...?

Carlos Escobar Carrasco

... Aquel tiempo, cuando las decisiones importantes se tomaban con un práctico...

Pito pito gorgorito...

¿Dónde vas tú tan bonito?...

A la era verdadera...

¡pim pom fuera!

... Cuando se podían detener las cosas que se complicaban con un simple...

“Eso no vale ¡Trampa!”

... Los errores se arreglaban diciendo simplemente...

¿Empezamos otra vez?

... Tener dinero, sólo significaba poder compartir una bolsa de chucherías a la salida del cole...

... Hacer un castillo de arena podía mantenernos felizmente ocupados durante toda una tarde...

... Para salvar a todos los amigos en el escondite bastaba con un grito...

¡Por mí! ¡Y por todos mis compañeros!

... Siempre descubrías tus más ocultas habilidades, a causa de un...

¿A que no eres capaz?

... Lo único que nos hacía correr como locos hasta que el corazón se nos salía del pecho era cuando decían...

¡Tonto el último!

... Los globos de agua eran la más moderna, poderosa y eficiente arma que jamás se había inventado...

... “**GUERRA**” sólo significaba arrojarse tizas y bolas de papel durante las horas libres en clase...

... La mayor desilusión era haber sido elegidos los últimos en los equipos del “cole”...

... Cuando un helado era la mejor recompensa...

... Y quitar las ruedas pequeñas a la “bici” significaba un gran paso en tu vida...

... Cuando el negocio del siglo era conseguir cambiar los cromos repetidos por el que hacía tanto tiempo que buscabas...

... Y sólo llorábamos desconsolados cuando íbamos de excursión al campo, nos entreteníamos durante horas y venían a avisarnos de que teníamos que marchar...

... Cuando ponerte el “babi” a modo de capa te hacía soñar y subido en cualquier escalón deseabas con todas tus fuerzas poder volar...

Todas estas simples cosas nos hacía felices, no necesitábamos nada más que un balón, una comba y un par de amigos con los que hacer el ganso durante todo el día...

Si puedes recordar la mayoría de estas cosas, si has sonreído...

Entonces significa que todavía te queda dentro algo del niño que fuiste (no hace tanto...)

Así que envía esto a quien necesite un pequeño descanso en su apretada y agitada vida de adulto.

¡Y nunca pierdas al niño que llevas dentro!

Por cierto...

¡¡El último se la queda!!

Ahora la llevas tú..

No me defraudes y pásala...

¡NOTICIAS, NOTICIAS, NOTICIAS!

NEVADAS..

Durante este 1º trimestre de enero a marzo, han sido varias las nevadas caías en nuestra sierra, algunas casi llegan al pueblo cómo ocurrió el día 19 y 20 de enero, aunque antes en los últimos días del mes de diciembre ya cayó la primera, después se han ido repitiendo hasta el día 6 de febrero que la sierra se puso completamente blanca y el frío en el pueblo fue intenso, hemos cogido este invierno temperaturas de hasta -3 grados. En cuanto a la lluvia, poca hace falta que llueva más ya que las fuentes y ríos están bajo mínimo, dejando atrás los meses solamente el mes de noviembre ha sido bueno ya que se han recogido en este mes 170 litros por metro cuadrado, después diciembre seco lo mismo que el mes de enero y febrero del 2015, cuatro chaparrones y nada más.

CAMBIO DE ALCALDE...

Cómo ya sabéis por la prensa, hemos tenido cambio de Alcalde debido a las denuncias formuladas por la fiscalía contra Don Juan Vera Vera, ha sido condenado y cómo es natural ha tenido que dejar la alcaldía. Su sustituto, que va puesto en esta Carta es Antonio Mesa Muñoz, un muchacho joven y que era el primer teniente de Alcalde de la Corporación de Tolox.

TOLOX EN CANAL SUR...

Llevan varios días en el pueblo rodando para un programa sobre los pueblos de nuestra Andalucía, el título es ESTE ES MI PUEBLO, como es natural están recogiendo los paisajes tan bellos que tenemos y al mismo tiempo haciendo entrevistas sobre lo más típico de aquí, así como fiestas singulares, rincones típicos, Balneario.....Tanto es así que este año hemos tenido dos días de los polvos, uno el que se hace cuando llega el Martes de Carnaval y el otro para poder rodar escenas de este día, se reunieron en la plaza Alta, varias Asociaciones y hicieron un simulacro poniendo la Plaza de nuevo completamente blanca de polvos.

ELECCIONES AL PARLAMENTO DE ANDALUCÍA 2015...

Ayer se celebró las Elecciones al Parlamento de Andalucía, un día con lluvias intensas que hizo que el tanto por ciento de votantes fuese más bien bajo. Una vez terminado el escrutinio de las tres mesas los resultados fueron los siguientes:

Nº DE VOTANTES: 1.050. ABSTENCIONES: 680. VOTOS NULOS 4. VOTOS EN BLANCO: 4
TANTO POR CIENTO: 60,69 %.

Resultados

PP..... 392
PSOE..... 384
CIUDADANOS..... 84
PODEMOS..... 63

IU..... 60
UPyD..... 24
PA..... 15
OTROS..... 28

MOVIMIENTOS DEMOGRÁFICOS 1º T. 2015

Nacimientos

LAURA GARCÍA MADRID, hija de Roque García Rojas y de M^a del Carmen Madrid López, nació el día 8 de diciembre del 2014

AURORA MARIA FERNÁNDEZ CANCA, hija de Juan Antonio Fernández Ortega y de Débora Canca González, nació el 28 de diciembre del 2014.

GUILLERMO VERA COTO, hijo de Guillermo Vera Fernández y de Isabel Coto Cantos, nació el día 8 de enero del 2015

VANESA ARIAS CASTILLO, hija de José Manuel Arias Aguilar y de Danays Castillo Pons, nació el día 24 de enero del 2015

CARMEN DOMÍNGUEZ GUERRA, hija de Juan Francisco Domínguez Rojas y de Carmen Guerra Reina, nació el día 4 de marzo del 2015

PAULA ÁLVAREZ DÍAZ, hija de Damián Jesús Álvarez Gil y Cristina Díaz Santos, nació el día 9 de marzo del 2015.

Matrimonios

OSCAR VERA AGUILAR, hijo de Antonio Vera y de Ana María Aguilar, contrajo matrimonio con **CRISTINA MERCHÁN FERNÁNDEZ**, hija de José Luis Merchán Puerto y de María del Carmen Fernández Bonet, el día 21 de febrero del 2015.

TYLER BENJAMIN DEATON, hijo de Carver Kenneth y Sandra King, contrajo matrimonio con **MARINA MAILLO PALMA**, hija de Sergio y de Rosa, el día 6 de diciembre del 2014.

RAFAEL REY GALLARDO, hijo de José y de Rafaela, contrajo matrimonio con **SARAY VILLALBA GIL**, hija de Juan y de Rafaela, el día 3 de enero del 2015.

JUAN ANDRÉS GÓMEZ ELENA, hijo de Juan y de María Victoria, contrajo matrimonio con **DOLORES GARCÍA VERA**, hija de Miguel y de María del Carmen.

Defunciones

FRANCISCA AGUILAR GUERRA, falleció el día 16 de diciembre del 2014 a los 82 años de edad

SALVADOR MERCHAN GUERRA, falleció el 23 de diciembre del 2014, a los 67 años de edad

MANUEL VERA DUEÑA, falleció el 26 de diciembre del 2014, a los 89 años de edad

ANTONIO LÓPEZ GIL, falleció el 30 de diciembre del 2014, a los 82 años de edad

MARIA CODEZ MORENO, falleció el 1 de enero del 2015 a los 85 años de edad

ALONSO AMAYA GIL, falleció el 5 de enero del 2015, a los 78 años de edad

FUENSANTA MILLAN GONZALEZ, falleció 29 de enero del 2015 a los 82 años de edad

DOLORES ROMERO GARCIA, falleció el 29 de enero del 2015, a los 92 años de edad

FRANCISCA VAZQUEZ ALMAZAN, falleció el 5 de febrero del 2015, a los 76 años de edad

MIGUEL ROQUE ESPINOSA MERCHAN, falleció el 7 de febrero del 2015, a los 57 años de edad

JOSE GARCIA Y GARCIA, falleció el 14 de febrero del 2015, a los 79 años de edad

FRANCISCO SOTO GIL, falleció el 14 de febrero del 2015, a los 75 años de edad

ENCARNACION VAZQUEZ FERNANDEZ, falleció el 16 de febrero del 2015 a los 54 años

FRANCISCO AGUILAR MARTIN, falleció el 17 de febrero del 2015, a los 87 años de edad

DAMIAN MERCHAN GUERRA, falleció el 17 de febrero del 2015 a los 63 años de edad

JUAN RACERO MILLAN, falleció el 17 de febrero del 2015, a los 78 años de edad.

MIGUEL MERCHAN REY, falleció el 26 de febrero del 2015, a los 72 años de edad

MIGUEL CAMPOS TRUJILLOS, falleció el día 14 de marzo del 2015, a los 73 años de edad

ASOCIACION CULTURAL AMIGOS DE SAN ROQUE Y SIERRA DE LAS NIEVES DE TOLOX

NOTA: Aquellas personas que deseen recibir CARTA DE TOLOX, deberán enviar su dirección al domicilio de esta Asociación: PLAZA ALTA N° 14, BAJO, 20109 TOLOX (Málaga). Si vive en Tolox pueden inscribirse en el Museo junto a la Biblioteca “Antonio Canca Guerra”.

Al mismo tiempo le indico el número de cuenta que tiene CARTA DE TOLOX, en la Entidad de UNICAJA de esta localidad:

2103-0172-26-0010007692

Toda aquella persona que quiera colaborar económicamente lo puede hacer a esta cuenta. También le participo que pueden ver LA CARTA DE TOLOX, a través de internet entrando en la siguiente dirección:

www.tolox.es

LA CARTA DE TOLOX, está abierta para todas aquellas personas que deseen escribir sobre TOLOX, artículos, poesías etc... siempre que no sean de tipo político, para ello nuestros correos electrónicos son los siguientes:

- rsolerj@yahoo.es
- auroraruiiz68@gmail.com
- guadalinfo.tolox@gmail.com

Gracias.