PREVISIÓN 7 DÍAS AEMET
Fuente: www.aemet.es/es

Mie 20	Jue 21	Vie 22	Sab 23	Dom 24	Lun 25	Mar 26
Nuboso	*Muy nuboso con lluvia*	*Muy nuboso con lluvia*	*Nuboso con lluvia*	*Nuboso*	*Intervalos nubosos*	*Intervalos nubosos*
Probabilidad Precipitación **45%**	*Probabilidad Precipitación* **100%**	*Probabilidad Precipitación* **100%**	*Probabilidad Precipitación* **60%**	*Probabilidad Precipitación* **35%**	*Probabilidad Precipitación* **25%**	*Probabilidad Precipitación* **10%**
Temperatura Máx.-Mín. **19 ºC - 13 ºC**	*Temperatura Máx.-Mín.* **17 ºC - 12 ºC**	*Temperatura Máx.-Mín.* **16 ºC - 10 ºC**	*Temperatura Máx.-Mín.* **16 ºC - 10 ºC**	*Temperatura Máx.-Mín.* **18 ºC - 9 ºC**	*Temperatura Máx.-Mín.* **20 ºC - 11 ºC**	*Temperatura Máx.-Mín.* **21 ºC - 11 ºC**
Viento (km/h): Levante (25)	*Viento (km/h):* Sudeste (18)	*Viento (km/h):* Sudoeste (40)	*Viento (km/h):* Sur (18)	*Viento (km/h):* Sudeste (7)	*Viento (km/h):* Sudeste (7)	*Viento (km/h):* Sudeste (14)

ESPECIAL
SEMANA
SANTA 2011

LLUVIAS EN PUJERRA (l/m²)

Septiembre: 46,2
Octubre: 70,5
Noviembre: 93,9
Diciembre: 339,4
Enero: 99,1
Febrero: 71,7
Marzo: 243,9
Abril: 15,0 (al día 20)

Fuente: Red Hidrosur
Agencia Andaluza del Agua
Consejería de Medio Ambiente,
Junta de Andalucía

PUJERRA
Boletín informativo municipal
N.º 2 - Abril 2011 - Boletín Mensual de Información - Pujerra, 20 de abril de 2011

02

EL AYUNTAMIENTO ULTIMA EL PROYECTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA RESIDENCIA DE ANCIANOS EN EL COMPLEJO DE BENTOMÍ

LOS MOVIMIENTOS DE TIERRA INICIALES COMENZARÁN EN BREVE



ACTUALIDAD

Ya se está terminando de preparar el proyecto que prevé la construcción de una residencia de ancianos con capacidad para un máximo de cincuenta personas. El proyecto contempla también la creación en el mismo complejo de una zona de centro día. El futuro geriátrico de Pujerra se ubicará en el Complejo de Bentomí, terrenos de propiedad municipal, concretamente junto a la piscina municipal.

Dará servicio a todo el Valle del Genal, sobre todo a las localidades más cercanas, que, ante el cada vez más patente envejecimiento de la población y al cambio de los roles sociales, demanda para un futuro este tipo de servicios dirigidos a los más mayores.

Ultimado el proyecto por los técnicos, se prevé que en poco tiempo empiecen los movimientos de tierra en el terreno donde se va a ubicar el centro.

Una vez adjudicadas las obras, se estima un plazo de ejecución para este proyecto de cuatro años.

Tanto su construcción como una vez que entre en funcionamiento, supondrá para el municipio una inyección de más de 1.200.000 € sólo en la edificación, y la creación de numerosos puestos de trabajo para todos aquellos jóvenes de nuestro pueblo formados o que se están formando en las especialidades que demande el centro, especialmente en las ramas sanitaria y de atención al mayor.

ÍNDICE N.º 2
Abril 2011

Actualidad / Noticias..... 1-3
Semana Santa 2011 4-5
Tema del mes / Cultura 6
Cultura..... 7
Cursos 8
Cultos Semana Santa 2011..... 8
Viajes..... 8
Calendario fiscal..... 8
Ayuntamiento 8
Otros servicios 8
Teléfonos de interés 8

EDITORIAL

Siguiendo en la línea meramente informativa que caracteriza y va a desarrollar en un futuro este boletín, ofrecemos a nuestros convecinos información actualizada acerca de todo lo concerniente a nuestro municipio, especialmente los proyectos en los que está embarcado nuestro Ayuntamiento, la mayoría de inminente finalización y otros que están todavía en ciernes. Dedicamos también en este número unas páginas a nuestra Semana Santa y, en el apartado de cultura, un artículo sobre nuestra Banda de Música.



UNICAJA PERMANECERÁ EN NUESTRO MUNICIPIO

Como ya se anunció a la población mediante un bando municipal, la sucursal de la actual caja de ahorros Unicaja seguirá abierta en nuestro pueblo, a pesar de que se van a cerrar numerosas oficinas en el Valle del Genal.
Ante la inquietud de los ciudadanos, el ayuntamiento ha hecho las gestiones pertinentes para quitar toda sombra de duda acerca de la conservación de dicha sucursal en nuestro pueblo.



YA SE HA CONCLUIDO EL EDIFICIO DE USOS MÚLTIPLES

SE DESTINARÁ EN SU MAYOR PARTE A OFICINAS DEL AYUNTAMIENTO

A falta de la colocación del mobiliario, ya se ha concluido la construcción del nuevo edificio de usos múltiples del municipio, donde en un futuro cercano se alojarán las oficinas principales del Ayuntamiento, como las dedicadas a atención al público, archivo, etc.

El conjunto ha sido construido en suelo municipal, junto a las viviendas de protección oficial, y consta de tres plantas que salvan el desnivel del terreno. Así, como hemos comentado, la planta baja, que da a la calle camino de la Hiedra, se ocupará con las distintas oficinas municipales, mientras que la planta sótano n.º 1 se destinará a cochera y la planta sótano n.º 2 a taller.

Como dijimos en el número anterior, la inversión realizada por nuestro ayuntamiento ha sido de más de 180.000 € en las distintas fases de ejecución de la obra, fruto de las subvenciones solicitadas a las diversas administraciones: Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Málaga y también una importante aportación de nuestro Ayuntamiento.

Con la conclusión de esta necesaria infraestructura, nuestro pueblo contará con unas instalaciones adecuadas y modernizadas, que no sólo no sustituirán, sino que completarán las del actual Ayuntamiento, situado en la calle Fuente.

Redacción ■





COOPERATIVA DE CASTAÑAS SAN ANTONIO Y VALLE DEL GENAL: BALANCE DE LA CAMPAÑA 2010

UNA IMPORTANTE PRODUCCIÓN CON UNA EXCELENTE CALIDAD



Así calificaba la campaña de la castaña 2010 el gerente de la Cooperativa de 2.º Grado, Francisco Serbán, quien destacó a esta redacción la excelente calidad de la castaña este año, lo que ha permitido venderla a buen precio en los principales mercados. El producto ha tenido este año un calibre medio inmejorable y un excelente grado de conservación al llegar a la cooperativa, gracias a las óptimas condiciones climáticas que acompañaron este pasado año a la recogida del fruto.

Según nos informa Francisco Serbán, la campaña 2010 se han recogido en la Cooperativa de 2.º Grado 1.150.000 kg de castañas, lo que significa un 48% más que en la campaña 2009, donde se recolectaron 772.000 kg, y casi el doble que el desastroso año 2008, donde apenas se cogieron 600.000 kg. El récord de estos últimos años lo tiene la campaña de 2007 donde se alcanzaron los 1.200.000 kg.

Este año, gracias a la excelente calidad de la castaña, se ha pagado a los socios una media de 1,47 € por kilo, 0,37 € más que en la campaña de 2009 (1,10 €/kg).

Mateo Rosado, presidente de las cooperativas de 1.er y 2.º Grado, nos señala también las importantes inversiones de los socios en la mejora de la maquinaria e infraestructura general de ambas cooperativas. Así, en 2009 se adquirió una cepilladora nueva y este pasado año un módulo nuevo de secado y una tolva con báscula para 1.er Grado, inversiones para las que se ha solicitado las pertinentes ayudas a la administración.

Es necesario para todos, socios y no socios, apoyar a nuestras dos cooperativas en el sentido de que son las únicas que pueden dar al agricultor la tranquilidad de ver toda su cosecha recogida y más protegida de los vaivenes del mercado. Aunque a veces se gane un poco menos, en años de malas cosechas no se pierde todo y se mantienen los precios del producto, ya de por sí bajos respecto a otras épocas, evitando de otro modo su desplome. Además, no se está al capricho de los grandes intermediarios, que, de otra forma, impondrían en su beneficio precios bajos.

Redacción ■



COMISIÓN FIESTAS SAN ANTONIO 2011

El domingo 20 de marzo se celebró la anunciada reunión para constituir una nueva Comisión de fiestas de San Antonio, tras la renuncia de la anterior a continuar en el desempeño de esta labor, que han venido realizando los últimos doce años.

Se ha constituido una nueva comisión en la que, de una u otra manera, colaborarán numerosas personas en estrecha relación con la Delegación de Fiestas de nuestro Ayuntamiento, que, como en años anteriores, ha venido prestando todo su apoyo a los mayordomos en la financiación y organización de nuestras fiestas patronales.

Aprovechamos estas líneas para animar a todos a participar activamente en nuestras fiestas y ayudar en todo lo posible a que su desarrollo sea en provecho y disfrute de todos los pujerreños.

Agradecemos de antemano a todos los mayordomos de este año 2011 y a las distintas casas colaboradoras su imprescindible aportación.

Cualquier persona que quiera colaborar de uno u otro modo con la comisión en la organización de las fiestas puede dirigirse a la Delegación de Fiestas del Ayuntamiento.



LOS MAYORDOMOS DE SEMANA SANTA: DATOS PARA EL ORIGEN DE LA INSTITUCIÓN



LAS MAYORDOMÍAS DE SEMANA SANTA: REFLEXIONES EN TORNO A UNA TRADICIÓN SECULAR

Aunque se presupone que es una tradición inmemorial, el origen de las mayordomías de Semana Santa en Pujerra permanece en la más completa oscuridad. El fenómeno de las mayordomías es común a toda la Serranía de Ronda, aunque en cada pueblo tiene sus peculiaridades, que se han ido estableciendo a lo largo del tiempo.

Si bien se le otorga un origen centenario, todos los datos indican que en Pujerra existen mayordomías de Semana Santa –como *institución* se entiende–, como muy pronto, desde el siglo xix, por las razones que expondremos a continuación.

De hecho, hacia 1750 tanto los gastos de las fiestas patronales como los derivados de la Semana Santa corrían a cargo del concejo o ayuntamiento de la época o, mejor dicho, del común de los vecinos, pues Pujerra entonces pertenecía a la ciudad de Ronda y no tenía cabildo propio. Así, de los bienes del pueblo se pagaba al predicador cuaresmal, que normalmente era un fraile de alguno de los conventos de Ronda o aledaños, y que percibía unos 150 reales por predicar los días de precepto de la Semana Santa en la iglesia parroquial de nuestro pueblo.

El principal motivo de la presencia de las mayordomías de Semana Santa en Pujerra es la ausencia de hermandades de penitencia, esto es, las que procesionan en Semana Santa. Al ser un pueblo de pequeña entidad y extremadamente humilde en esta época, la organización de cofradías se presentaba harto complicada. Ya mantener un cura y un sacristán en el pueblo hacia el siglo xviii –que atendían al mismo tiempo a Moclón– requería un gasto que apenas se podía costear con el producto de los escasos diezmos cobrados por la iglesia a los agricultores. Así pues, no había ni población ni recursos para fundar una o más cofradías que se encargara de los cultos y procesionase en la Semana de Pasión





Pero, como es lógico, la fiesta requería de personas que se encargasen de su organización y preparación, y así surgieron los mayordomos.

No es ésta una institución, una organización, como las cofradías, que, por ello, son más independientes de los párrocos y, por ende, con un margen decisorio mucho mayor en el desenvolvimiento de los actos penitenciales. La institución de los mayordomos no posee reglas escritas, sólo las que ha marcado la costumbre a lo largo del tiempo, por lo que se hace más difícil la investigación de este fenómeno.

Rasgo común entre las mayordomías de Semana Santa de los distintos pueblos de La Serranía es la presencia de jóvenes de ambos sexos como mayordomos y, como hemos dicho, la ausencia de otras instituciones de penitencia, como las cofradías. La presencia de hermandades, por tanto, anula la existencia de mayordomos, pues ellas son las encargadas de organizar y protagonizar los actos penitenciales de Semana Santa allí donde se establecen.

Antiguamente, además de las rentas procedentes de los diezmos, las parroquias poseían propiedades con las que hacían frente a los gastos de culto y de personal (cura, sacristán, organista, cera…). Durante el siglo xix, tanto los bienes de los conventos como los de las iglesias se desamortizaron (expropiaron) por el Estado. Por ello, al no poder hacer frente las pequeñas parroquias a los gastos básicos del culto, sobre todo en las solemnidades, tuvieron que surgir o comenzó la costumbre de designar personas que se encargasen de organizar la fiesta y correr con los gastos ocasionados por la misma: de este modo pudieron surgir los mayordomos como *institución*. Donde había hermandades, éstas tomaron el relevo y aumentaron su protagonismo, pero en pueblos pequeños tuvieron que ser los mismos feligreses los que se hicieran cargo y costearan los gastos básicos de la fiesta. Aún hoy día esto se hace así, pues los mayordomos pagan desde la *hatería* que se llevan los hombres al campo cuando van a por pinos y ramos para el huerto, como los cohetes, música, etc... Asimismo, la limpieza y el adorno en las festividades de la parroquia corre a cargo todo el año de las mayordomas, con lo que también se resuelve así esta partida.

En definitiva, podemos decir que las mayordomías, por los datos que manejamos puede ser una institución relativamente reciente, como mucho de la segunda mitad del siglo xix. De todos modos, éstas sólo son unas breves reflexiones –documentadas, eso sí– que requieren un estudio más en profundidad.

Francisco Siles Guerrero ■

LA SEMANA SANTA EN PUJERRA: RITUAL Y TRADICIÓN

El ciclo festivo en Pujerra se inicia en Semana Santa con el Huerto del Niño, que se confecciona con los ramos recogidos por los vecinos durante la semana. Aunque la mayordomía sea, como hemos dicho, una *institución* posterior, todo indica que el ritual de la Semana Santa de Pujerra, en sus elementos básicos, tiene mucha más antigüedad (huerto del Niño, La Soledad, Judas, Domingo de Resurrección, etc.).

Esta descripción de la Semana Santa de Pujerra la publicamos anteriormente en otro trabajo y va dirigida, fundamentalmente, a quienes nos visitan y desconocen su desarrollo. No obstante, también quienes año a año la viven activamente, pueden descubrir el contenido simbólico de muchos de los elementos de su ritual que se repite, invariablemente, cada Semana de Pasión.





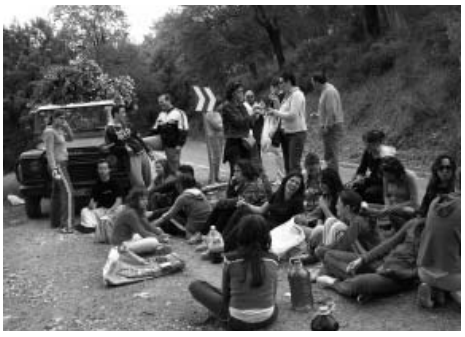
J. Ramírez

En esta fechas se eligen dos hombres y dos mujeres a los que se les llama mayordomos. Las mujeres se encargan de limpiar la iglesia durante todo el año anterior a su mayordomía, y los hombres son los encargados de los festejos, lo que conlleva una gran responsabilidad y un importante desembolso de dinero.

El Miércoles Santo es ahora el día en el que los mayordomos van recorriendo las calles al son de una caracola, lanzando cohetes, para reunir a los hombres que irán a recoger los primeros pinos para el huerto. Se desplazan al campo, bien provistos de mosto y abundante *hatería*, prestos a cortar los pinos, que traen a hombros hasta el pueblo al atardecer. El Jueves Santo las mayordomas hacen un monumento coronado por el sagrario, al que las mujeres acuden por la noche para velar al Señor.

El Viernes Santo es desde hace años el día escogido por la mujeres para ayudar a la recogida de retamas, yedras, etc. para el huerto, acompañadas de las mayordomas. Por la noche sale la procesión de la Virgen de la Soledad, a la que acompañan las mayordomas vestidas con riguroso luto y mantilla. En el silencio de la noche se podrá escuchar el desgarrador cantar de alguna saeta dedicada a Nuestra Señora.

El Sábado Santo los hombres van a buscar al campo y traen a hombros un gran chopo para colocar en él al Judas,



muñeco de paja y ropa vieja que confeccionan las mayordomas y sus amigas. Pasada la medianoche, tras la misa de Resurrección, los hombres se reúnen para tirotearlo hasta echarlo abajo; después, un grupo de niños lo arrastran por todo el pueblo y, finalmente, lo queman.

Esta tradición tiene un origen pagano y muy antiguo, aunque posteriormente se cristianizó. La quema del Judas, simbolizaba el significado de la Pascua: el paso del pecado y de la muerte a la gracia y a la vida; con este rito, los pecados, los males cometidos por el pueblo durante todo el año, *desaparecían*. Estaba muy difundida por todos los pueblos de España, aunque ahora sólo se conserva en algunos sitios, como Pujerra.

El huerto del Niño se hace la madrugada del sábado al domingo, confeccionado tradicionalmente por personas que se dedican a esta labor año tras año, más algunos familiares de los mayordomos. Esa misma noche es cuando se reúnen los cuatro mayordomos salientes para escoger entre ellos los entrantes: dos chicas y dos chicos, elegidos por una sola vez en su vida entre los solteros y solteras del pueblo. Las casas de los mayordomos elegidos se señalan poniendo un pino en su puerta, adonde acude la gente de madrugada para ser convidada a mistela y roscos.

El Domingo de Resurrección se anuncia con repique de campanas y lanzamiento de cohetes la entrada de las mayordomas en el huerto acompañando al Niño, que representa a Jesús resucitado. Allí esperan la llegada de la Virgen, que va al encuentro de su Hijo resucitado, simbolizado, como hemos dicho, en el pequeño Niño Jesús. En muchos sitios se repite este ritual, muy parecido al de nuestro pueblo; así en La Redondela (Huelva), se hace también un huerto donde tiene lugar el ritual de la pérdida y el encuentro del Niño por la Virgen. La imagen del Niño Jesús de la parroquia de Pujerra es del siglo xviii y representa, como se ha dicho, el triunfo de Cristo sobre la muerte y el pecado, representado como niño y no como adulto. En ocasiones se ha vestido de morado, color que simboliza la penitencia y Pasión de Nuestro Señor, y se resalta el triunfo sobre la muerte que es la Resurrección con la banderola triunfal que porta en su mano derecha. En el huerto permanecen las mayordomas hasta la procesión de la mañana, para que la gente vaya a admirar los vestidos de fantasía con los que se engalanan.

Por la tarde se celebra otra procesión, con la que culmina la Semana Santa, en la que los cuatro mayordomos se engalanan con otros trajes y donde van acompañados por los cuatro mayordomos entrantes, que se ponen detrás del Niño. Tras la procesión, la gente comienza a desbaratar el huerto para llevarse las ramas de laurel que le serán de utilidad y de las que dicen atraerán la buena suerte por estar bendecidas.

Redacción ■





Parece ayer cuando celebramos el décimo quinto aniversario y ya nos hemos plantado en los dieciocho años de existencia. La Banda de Música de Pujerra, a pesar de las circunstancias y de los tiempos, mantiene viva la llama de la educación musical y de la cultura en general en nuestro pueblo. Es para él no sólo un referente cultural de primera categoría, sino también, y no nos cansaremos de repetirlo, el estandarte de Pujerra en el exterior y su fiel y orgulloso representante allí adonde ha ido.

Rememoramos la historia de la Banda y de todos aquellos pujerreños y pujerreñas que han pasado por ella a través de este breve artículo, publicado por Francisco Calvente, actual presidente de la asociación allá por el año 2000, en la revista La Serranía.

Mucho ha cambiado la fisionomía de la Banda desde entonces; músicos que han ido y han venido, nuevas incorporaciones, cambios..., pero lo fundamental es que sigue ahí, y esperemos que todos los que actualmente formamos parte de la misma hagamos lo imposible por mantener este insustituible y fundamental referente de Pujerra.

La intención de reeditar este entrañable artículo no es la nostalgia, aunque el recuerdo de estos años para muchos haga aflorar en su mente las numerosas vivencias, anécdotas y "percances" ocurridos en estos años que, sin duda, han marcado parte de su vida; pretende que los miembros de la Banda valoren seriamente la responsabilidad que cae sobre sus hombros de conservar este patrimonio cultural para nuestro pueblo, y que aquellos que son ajenos a ella conozcan su ya larga trayectoria, su historia y cómo se ha imbricado en lo más hondo del pueblo y de sus gentes.

Redacción ■

LA BANDA DE MÚSICA DE PUJERRA

A finales de 1992 se pone en marcha el proyecto de creación y formación de la Banda de Música de Pujerra. La idea, anhelada durante años, partió de la Corporación municipal que gobernaba en aquellos momentos, y en poco tiempo se establecieron las bases principales de dirección y estructuración de la misma. Bajo la dirección del profesor don José Palmero Sierra, verdadero artífice del éxito de esta Banda de Música, comenzaron las clases de solfeo, para inmediatamente después proceder a la entrega de instrumentos, en los que el Ayuntamiento de Pujerra realizó una ardua labor administrativa para la consecución de subvenciones, ayudas, etc. Desde su fundación hasta la actualidad [se refiere al año 2000], el número de componentes ha ido fluctuando, comenzando con un total de 30 integrantes hasta contar en estos momentos [año 2000] con 46 músicos, incluidos los que se encuentran en fase de aprendizaje de solfeo.

La Banda de Música de Pujerra esta compuesta por 1 bombo, 1 platillo, 3 cajas, 2 tubas, 3 trombones, 1 bombardino, 4 saxofones altos, 4 saxofones tenores, 4 trompetas, 1 fliscornio, 16 clarinetes, 1 flauta y 1 requinto.

La gestión interna de la Banda de Musica corre a cargo de 4 integrantes de la misma elegidos democráticamente por el resto de componentes, los cuales se encargan de la formalización de contratos, control de asistencia a ensayos, control de gastos e ingresos, reparto de beneficios, indumentaria, instrumentos, etc., si bien no olvidamos que la banda es municipal, y en este sentido, el Ayuntamiento presta su infraestructura material y humana con la ayuda inestimable de la Excma. Diputación Provincial de Málaga. En la actualidad cuenta con dos tipos de indumentaria.

1.- Pantalón azul, chaqueta azul bordada con el escudo de la localidad, camisa blanca bordada y corbata roja.

2.- Pantalón gris, chaqueta gris bordada, camisa celeste bordada con galones azules y corbata azul.

En ambos casos, los trajes van adornados con liras de características musicales.

Ensaya habitualmente en la Casa de la Cultura de Pujerra. Cuenta en la actualidad con un repertorio musical amplio, variado y selecto, desde pasodobles taurinos, pasodobles de marcha, pasodobles de concierto, hasta marchas de procesión, piezas musicales actuales, sevillanas, boleros, valses, etc.

Desde 1994, año de su primera aparición pública, han sido innumerables las actuaciones de esta banda de música en certámenes musicales, fiestas patronales, Semana Santa, actos religiosos, actos taurinos, etc., destacando poblaciones como Málaga, Antequera, Ronda, San Pedro de Alcántara, La Línea de la Concepción (Cádiz), San Roque (Cádiz), Coín, Istán, Benahavís, Cañete la Real, Serrato, Cuevas del Becerrro, Cartajima, Igualeja, Parauta, Júzcar, Genalguacil, Montejaque, La Cimada, Benaoján, etc. Finalmente, señalar el importante aporte educativo que la Banda de Música ha supuesto para la mayoría de los jóvenes y mayores de Pujerra,



siendo conscientes que somos los embajadores de nuestro pueblo allá donde actuamos y, por ello, nuestra máxima es siempre el respeto, la seriedad y la estima por los valores propios y ajenos.

COMPONENTES DE LA BANDA DE MÚSICA DE PUJERRA [AÑO 2000]

Dirección: José Palmero Sierra; Bombo: Olivier Calvente; Platillos: David Vera; Cajas: Javier Mena, Juan Carlos Mena y Esteban Mena; Tubas: Diego Mena y Francisco Calvente; Trombones: Juan Diego Calvente, Rafael Chicón y Bruno Calvente; Trompetas: Álvaro Cózar, Antonio Macías, Manuel Mena y Francisco Morales; Bombardino: Antonio Mancebo; Fliscornio: Diego Calvente; Saxos altos: Miguel Mena, Benito Morales, Isabel Morales y Joaquín Calvente; Saxos Tenores: Ana María Chicón, M.ª Isabel Morales, Miguel Ángel Mena y Juan Ortiz; Clarinetes: Mariana Mena, Antonia Mena, Sara Mena, Ana Cózar, Sheila Calvente, Antonio Morales, Antonio Mateos, María José Gil, Auxiliadora Calvente, Ana Mena, Genoveva Cózar, Vanessa Cózar, Francisco Gil, María Ángeles Chicón y Víctor Mancebo; Flauta: Raúl Mateos; Requinto: Ana Merino.

Francisco Calvente, *La Serranía*, 3, 2000 ■

CANAL SUR RADIO RONDA

EMISIÓN PARA PUJERRA

97.9 FM

Nuestra futura Radio Municipal presta soporte operativo y técnico a Radio Ronda, que con ello amplía cobertura a todo el Valle del Genal. Se puede sintonizar en el 97.9 de la FM, con la mejor oferta musical del momento.

BANDA DE MÚSICA

La Banda de Música ha desarrollado estos días los últimos ensayos de cara a cumplir los compromisos adquiridos para esta Semana Santa: Jueves y Viernes Santo en Coín y Domingo de Resurrección en Pujerra. Desde aquí hacemos un llamamiento a los músicos para que, una vez pasadas estas fechas, sigan invariablemente asistiendo a los ensayos, pues hay previstos ya varios contratos para el verano, sin contar con las dos procesiones a desarrollar inexcusablemente en nuestras fiestas patronales.

HORARIO ENSAYOS:
Sábado de 19:00 a 21:00 horas
Domingo de 17:00 a 19:00 horas

Alumnos:
Una hora antes del ensayo.

Síguenos en Facebook:
bandamusicapujerra@hotmail.com

Blog de la Banda de Música de Pujerra
http://bandamusicapujerra.blogspot.com

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO

ORGANIZADO POR EL CENTRO GUADALINFO. SÁBADO DÍA 30 DE ABRIL, DE 12:00 A 15:00 HORAS

AGENDA MUNICIPAL

FORMACIÓN - OCIO - AYUNTAMIENTO - TELÉFONOS

CURSOS

AULA MENTOR
SERRANÍA DE RONDA
Aula Mentor es un sistema de formación a través de internet.
Objetivo: Formación no reglada de adultos desde casa o en una de las aulas repartidas por toda España.
Requisitos: mayor de 16 años.
Matrícula: 48 €/curso (dos meses y dos convocatorias de examen).
Más información: Consorcio Genal-Guadiaro Serranía de Ronda
Tel. 952 150 220 - www.aulamentor.es
asem0034@olmo.pntic.mec.es
serraniaderonda@malaga.es

MONITOR DEPORTIVO / MONITOR SOCIOCULTURAL
Duración: 320 horas
Prácticas profesionales: 150 horas
Fecha de comienzo: Sin asignar
Fecha de finalización: Sin asignar
Horario: 9:00-14:00
Plazo de Solicitud: Sin asignar
Organismo: OALFPE
C/ Guadalcobacín, s/n
29400 Ronda (Málaga)
Tel.: 952 87 08 62
www.oalfpe.org

INGLÉS / ALEMÁN DE ATENCIÓN AL PÚBLICO
Duración: 220 horas
Prácticas profesionales: 150 horas
Fecha de comienzo: Sin asignar
Fecha de finalización: Sin asignar
Horario: 9:00-14:00
Plazo de Solicitud: Sin asignar
Organismo: OALFPE
C/ Guadalcobacín, s/n
29400 Ronda (Málaga)
Tel.: 952 87 08 62
www.oalfpe.org

CULTOS
SEMANA SANTA
PARROQUIA DE PUJERRA

OFICIOS
JUEVES SANTO Y VIERNES SANTO
18:00 HORAS

SÁBADO SANTO
22:00 HORAS

VIAJES

CONOCE MANILVA
Programa de la visita:
-Paseo por las calles de Manilva
-Desayuno
-Visita a la iglesia
-Visita al castillo de La Duquesa
-Visita al Puerto de la Duquesa
-Museo Arquológico
-Paseo marítimo de Sabinillas
-Almuerzo
-Tiempo libre para pasear, comprar...

Día: 6 de Mayo de 2011
Salida: 08.00 horas
Regreso: 18.00 horas
Fecha Inscripción: Antes del 27 de abril
Lugar Inscripción: Ayuntamiento

El viaje sólo se realizará con un mínimo de 25 personas y el desayuno y almuerzo (a precio especial de grupo) corren de cuenta del visitante.

CALENDARIO FISCAL

IMPUESTO DE VEHÍCULOS DE TRACCIÓN MECÁNICA
Del 14 de marzo el 20 de mayo de 2011

IBI: IMPUESTO DE BIENES INMUEBLES
Del 1 de julio hasta el 9 de septiembre

IAE: IMPUESTO SOBRE ACTIVIDADES ECONÓMICAS
Del 15 de septiembre al 18 de noviembre

AYUNTAMIENTO

Horario: 08.30-15.00 de Lunes a Viernes
Tel. 952 18 35 13- Fax 952 18 35 14

ASISTENTE SOCIAL
Miércoles 23 marzo, 6 abril, 20 abril.

TÉCNICO ALPE
Todos los Viernes; Miércoles alternos.

ARQUITECTO TÉCNICO
Martes por la mañana.

SECRETARIO
Lunes por la tarde.

JUEZ DE PAZ
Martes por la mañana

OTROS SERVICIOS

CENTRO GUADALINFO
Lunes, miércoles y jueves:
De 17:00 a 20:30 horas
Viernes y sábados: De 12:00 a 15:00
Viernes tarde: De 17:00 a 20:30 horas
Martes cerrado al público

GIMNASIO
El mismo horario que Guadalinfo.

CONSULTORIO MÉDICO
Lunes, Martes y Jueves
a partir de las 8.30 horas
Viernes: sólo urgencias

FARMACIA
Lunes, Martes y Jueves:
De 9.00 a 13.00 horas y
De 16.30 a 19.00 horas
Miércoles y Viernes:
De 10.00 a 13.00 horas
De 17.00 a 19.00 horas
Sábados y Domingos cerrada

TELÉFONOS DE INTERÉS

AYUNTAMIENTO DE PUJERRA
Tel. 952 18 35 13 - Fax 952 18 35 14

FARMACIA PUJERRA
Tel. 952 18 35 29

PARROQUIA
Tel. 952 18 15 08 (Igualeja)

HOSPITAL
Centralita: 952 065 000 - 952 065 001
Consultas externas: 952 065 027

CENTRO SALUD (SANTA BÁRBARA)
Centralita: 952 065 623
Cita previa: 902 50 50 60

POLICÍA NACIONAL
Comisaría: 091 / 952 16 12 20
DNI (Cita previa): 902 247 364
Pasaportes y DNI: 952 16 12 27

GUARDIA CIVIL
Ronda: 062 / 952 87 14 61

SEGURIDAD SOCIAL
Oficina de Ronda: 952 19 08 07

HACIENDA
Administración de Ronda: 952 87 48 28

CORREOS
Tel. 952 87 25 57

INEM
Tel. 952 16 93 50

TAXIS
Tel. 952 87 23 16
Taxi de guardia (noche): 670 207 438

ESTACIÓN DE AUTOBUSES
Tel. 952 87 22 60

ESTACIÓN DE RENFE
Tel. 952 87 16 73

INSPECCIÓN VEHÍCULOS (ITV)
Tel. 952 87 84 40
Petición de cita: 902 57 57 57

EPES
EMPRESA PUBLICA DE EMERGENCIAS SANITARIAS

112 Emergencias
ANDALUCIA