



El Buscón

CLÁSICOS DE TEATRO

Albacity Corporation

VIERNES 13 mayo 2022 / 20.30 h

Centro Cultural María Victoria Atencia MVA / Ollerías, 34 / Málaga

La vida del Buscón o Historia de la vida del Buscón, llamado don Pablos; ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños es una novela picaresca, escrita por Francisco de Quevedo. Sería innecesario seguir escribiendo una sinopsis sobre un texto mundialmente conocido, o al menos eso quiero pensar. Nos hemos atrevido a crear con esta fabulosa novela una obra de teatro. Y para ello nos hemos basado en uno de los juegos más antiguos que se conocen: El Teatro. Un actor entra por casualidad en un desván lleno de objetos teatrales ya en desuso y se produce la magia de la representación. Un simple libro antiguo es una excusa perfecta para jugar a ser aquello que no eres. En este caso es el Buscón de Quevedo, pero podría ser otro, cualquier motivo es bueno para entretener a un público que quiere que le cuenten historias, ver los sentimientos de los personajes de las mismas y saber cómo resuelven sus conflictos, para aprender los continuos mensajes que nos ofrece la vida. El Buscón, no es más que eso, un personaje que busca. O más bien que se busca a sí mismo. Pues como bien dice al final de la novela el autor "nunca mejora su estado quien muda solamente de lugar, y no de vida y costumbres". Nuestra pretensión ha sido hacer un justo homenaje a don Francisco de Quevedo Villegas y Santibáñez Cevallos, uno de los más importantes autores de la literatura española del Siglo de Oro.

FICHA ARTÍSTICA - TÉCNICA

AUTOR Francisco de Quevedo
ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN Juanma Cifuentes
INTERPRETACIÓN Antonio Campos

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

DISEÑO TÉCNICO José Miguel Alarcón García
ESCENOGRAFÍA Albacity Corporation
UTILERÍA PERGAMINO Daniel Pablo Cortés Luna
AUXILIAR PRODUCCIÓN Carlos García García
CONFECCIÓN VESTUARIO Taller Abuela Santa Ana

GUARNICIONERÍA El Taller de la Rosa
DISEÑO IMAGEN Crearte Comunicación
FOTOGRAFÍA John Ribes / Collado Tornero
VIDEO Aron Multimedia
ASESORÍA FISCAL Grupo Espaudit
ASESORÍA JURÍDICA Bello Abogados
PRODUCTOR EJECUTIVO Carlos G. Navarro
PRODUCE ALBACITY CORPORATION / TCURE TEATRO
DISTRIBUCIÓN Cristina Gandarias / Entre Bambalinas. Gestión Cultural

DURACIÓN **65 minutos**

ENTRADA CON INVITACIÓN A TRAVÉS DE www.mientrada.net

Culturama
Diputación de Málaga



M
diputación de Málaga

@culturaMVA
malaga.es/culturama
CENTROCULTURALMVA.ES

