

XIV CICLO CONCIERTOS MÚSICA DE CÁMARA

Beethoven vs. Schubert

CUARTETO
GRANADA

21 Abril 2018
20:30h



CULTURALH
Concejalía de Cultura
Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre

CC Vicente
Aleixandre

Culturama
Diputación de Málaga

M
diputación de Málaga

Armonía
Asociación Amigos
Orquesta Filarmónica Málaga

Armonía
ALHAURÍN DE LA TORRE
Tel: 952.98.00.10 www.armonia.com

mientrada.net
venta de
entradas 902646289

entradas
CORREOS

ENTRADAS NUMERADAS: 5€

ALHAURÍN DE LA TORRE
Centro Cultural "Vicente Aleixandre"

CUARTETO GRANADA

Mario Navas, violín
Javier Gregori, violín
Manuel Moreno, viola
Jeremías Sanz, violonchelo

Desde su formación en 2008, el Cuarteto Granada ha tenido una intensa actividad de conciertos que les ha llevado por toda la geografía nacional. Sus miembros estudiaron en los más prestigiosos centros europeos de Londres, París, Manchester y Granada. En su formación artística como cuarteto, destacan los maestros Michael Thomas, Hatto Beyerle, Ferenc Rados, Gonçal Comellas, Bruno Canino, Jean Jacques Kantorov, Sergei Krylov, Rocco Filippini, Cuarteto Casals, Cuarteto Quiroga, Cuarteto Artis de Viena y Cuarteto Keller.

El Cuarteto Granada ha obtenido reconocimientos como el “Premio Especial Fundación Musical de Málaga” a la mejor interpretación de la obra de un compositor español, 2º Premio de la 17ª Edición del Concurso Internacional “Josep Mirabent I Magrans” en Sitges o el 2º Premio del I Concurso Internacional de Música de Cámara “Anton García Abril” en Baza. Fueron seleccionados por la Universidad de Viena para participar en el primer encuentro de la European Chamber Music Academy, proyecto que pudieron llevar a cabo gracias al patrocinio de la Obra Social Unicaja y el apoyo de la Universidad Internacional de Andalucía.

Han estrenado varias obras de compositores como Nicanor de las Heras y Juan Miguel Hidalgo, y actualmente se encuentran inmersos en la promoción de su disco “LIVE” junto a Javier Navas y José Carra con “The Beatles Songbook” y en la reciente culminación de su ciclo “DSCH” perteneciente a la Integral de los 15 cuartetos de D. Shostakovich en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina de Málaga.



I

Ludwig van Beethoven (1770-1827) **Cuarteto de cuerda op, 59 n° 1, Razumovsky**

Allegro

Allegretto vivace e sempre scherzando

Adagio molto e mesto

Thème russe - Allegro

II

Franz Schubert (1797-1828) **Cuarteto de cuerda n° 14 en re menor,** **D 810, La muerte y la doncella**

Allegro

Andante con moto

Scherzo. Allegro molto. Trio

Presto