



ESCÉNIK  
**El  
buen  
hijo**

COPRODUCCIÓN **Territorio Violeta /  
Clásicos Contemporáneos**

**V 27 enero / 20.30 h**

Centro Cultural María Victoria Atencia MVA  
Ollerías, 34 / Málaga

**EL BUEN HIJO**

85 minutos

¿Puede reinsertarse un violador? Fernanda, la nueva psicóloga del Centro Penitenciario Paraleda I, se sabe de memoria los detalles de la violación que llevó al Cachorro a la cárcel. El Cachorro es guapo, preso de confianza de los guardias de seguridad. Con Fernanda, el Cachorro deambulará por su vida una y otra vez, reformulando detalles, generando incongruencias y aportando luz no solo a la tragedia que provocó con su acto, sino a cómo funciona su pensamiento, hasta que finalmente ¿se rinda?, ¿entienda?, ¿admita que es un violador?

**FICHA ARTÍSTICA**

DIRECTORA Cecilia Geijo

DRAMATURGA Pilar G. Almansa

REPARTO Rosa Merás y Josu Eguskiza

ASESORA Zulema Altamirano

ESPACIO ESCÉNICO Diego Ramos

PRODUCCIÓN Silvia Pereira

ILUMINACIÓN Y SONIDO Cristina Gómez

ESPACIO SONORO Pepe Bornás

VESTUARIO Susana Cerro

FOTOGRAFÍA Alba Pasamontes

AUDIOVISUAL Irene Curieses

UNA COPRODUCCIÓN Territorio Violeta y Clásicos Contemporáneos

**Culturama**  
Diputación de Málaga



ENTRADA CON INVITACIÓN [www.mientrada.net](http://www.mientrada.net)  
centroculturalmva.es | @culturaMVA

[malaga.es/culturama](http://malaga.es/culturama)

 Diputación Provincial  
de Málaga