

**ANEXO I**  
**PROPUESTAS INTEGRANTES DEL CATÁLOGO CULTURAMA 2021-2023**

| COMPAÑÍA/GRUPO                         | ESPECTÁCULO                         | MODALIDAD           | GÉNERO                    | SUBGÉNERO   |
|----------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|---------------------------|-------------|
| 7 BURBUJAS                             | BURBUJA                             | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO                    |             |
| A LA SOMBRITA, TEATRO DE "POCAS" LUCES | UN TROCITO DE LUNA                  | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO DE SOMBRAS/TÍTERES |             |
| A LA SOMBRITA, TEATRO DE "POCAS" LUCES | EL TESORO DE BARRACUDA              | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO DE SOMBRAS/TÍTERES |             |
| A LA SOMBRITA, TEATRO DE "POCAS" LUCES | CUENTOS DE POCAS LUCES              | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO DE SOMBRAS/TÍTERES |             |
| ACUARIO TEATRO                         | LOS VIAJES DE JULIO VERNE           | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO                    |             |
| ACUARIO TEATRO                         | HANSEL Y GRETEL                     | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO                    |             |
| ADN                                    | ADN                                 | FLAMENCO Y FOLCLORE | DANZA                     | BAILE       |
| ADOLFO CISNEROS                        | COPLA                               | FLAMENCO Y FOLCLORE | COPLA                     |             |
| ADOLFO CISNEROS                        | COPLA CON ACOMPAÑAMIENTO DE BAILE   | FLAMENCO Y FOLCLORE | COPLA                     |             |
| ADOLFO CISNEROS                        | PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL Y COPLA    | FLAMENCO Y FOLCLORE | COPLA                     |             |
| AFC JUAN NAVARRO                       | SENTIR ANDALUZ                      | FLAMENCO Y FOLCLORE | FOLCLORE                  |             |
| AFC JUAN NAVARRO                       | RAÍCES FLAMENCAS                    | FLAMENCO Y FOLCLORE | FOLCLORE                  |             |
| ALAHÉ TEATRO                           | LA SERRANA DE LA VERA               | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO                    |             |
| ALAS CIRCO TEATRO                      | INVISIBE                            | ARTES ESCÉNICAS     | CIRCO                     |             |
| ALAS CIRCO TEATRO                      | CIRCO ALAS                          | ARTES ESCÉNICAS     | CIRCO                     |             |
| ALEJANDRO ESTRADA                      | RECITAL DE CANTE ALEJANDRO ESTRADA  | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO                  | CUADRO      |
| ALEJANDRO ESTRADA                      | ZAMBOMBA FLAMENCA ALEJANDRO ESTRADA | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO                  | VILLANCICOS |
| ALEJANDRO                              | CUADRO FLAMENCO                     | FLAMENCO            | FLAMENCO                  | CUADRO      |

| COMPAÑÍA/GRUPO            | ESPECTÁCULO                                   | MODALIDAD             | GÉNERO                    | SUBGÉNERO      |
|---------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|----------------|
| ESTRADA                   | ALEJANDRO ESTRADA                             | Y FOLCLORE            |                           |                |
| ALESSANDRA GARCÍA         | ESPECTÁCULO                                   | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |                |
| ALEX CHOI                 | DÚO CANTO DE VIOLÍN                           | MÚSICA                | CLÁSICA                   | LÍRICA/MODERNA |
| ALFREDO TEJADA            | RECITAL DEL CANTE                             | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | CANTE          |
| ALICIA ACOSTA             | ¡UNA ANIMALADA DE CUENTOS! CON ALICIA ACOSTA  | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |                |
| ALICIA ACOSTA             | ¡VIVA LAS UNAS DE COLORES! ¡VIVA LA LIBERTAD! | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |                |
| ALICIA ACOSTA             | PIRATEANDO ANDO CON ALICIA ACOSTA             | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |                |
| ALICIA TAMARIZ            | ALETHEIA                                      | MÚSICA                | JAZZ                      |                |
| AMEBA TEATRE              | ¡¡¡CATAPLÚM!!! (VIVIR ENTRE BOMBAS)           | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE CALLE           |                |
| AMEBA TEATRE              | EL DÍA DE RAMIRO                              | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |                |
| AMPARO HEREDIA REPOMPILLA | HERENCIA FLAMENCA                             | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | CANTE          |
| AMPARO HEREDIA REPOMPILLA | ZAMBOMBA FLAMENCA DEL SACROMONTE              | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | VILLANCICOS    |
| AMPARO HEREDIA REPOMPILLA | RECITAL FLAMENCO                              | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | CANTE          |
| ANA CISNEROS              | ANA CISNEROS JAZZ QUARTET                     | MÚSICA                | JAZZ                      |                |
| ANA CISNEROS              | ANA CISNEROS JAZZ TRÍO                        | MÚSICA                | JAZZ                      |                |
| ANA CISNEROS              | EL ARTE DEL DÚO                               | MÚSICA                | JAZZ                      |                |
| ANA CRISMAN               | EL ARPA SE HACE FLAMENCA                      | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | ARPA           |
| ANA PASTRANA              | ALMA                                          | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | CUADRO         |
| ANA VÍLCHEZ               | LA VIDA ES BELLA                              | ARTES ESCÉNICAS       | DANZA                     |                |
| ANAIRT                    | NUESTRO TIEMPO                                | MÚSICA                | POP                       | ROCK ANDALUZ   |
| ANDABLUSES                | OLD BLUES BISCUITS                            | MÚSICA                | BLUES                     |                |
| ÁNGELES DE TRAPO          | ERROR 404                                     | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE SOMBRAS/TÍTERES |                |

| COMPAÑÍA/GRUPO                                 | ESPECTÁCULO                                        | MODALIDAD             | GÉNERO                    | SUBGÉNERO          |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------|
| ÁNGELES DE TRAPO                               | VIAJEROS DE CARRUSEL                               | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE SOMBRAS/TÍTERES |                    |
| ÁNGELES DE TRAPO                               | EL CARRUAJE DE LOS SUEÑOS DE ANDERSEN              | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE SOMBRAS/TÍTERES |                    |
| ANITA MARAVILLAS                               | LAS COTTON                                         | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE SOMBRAS/TÍTERES |                    |
| ANTAÑO                                         | ANTAÑO                                             | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | CUADRO             |
| ANTONIO MOLINA "EL CHORO"                      | MI BAILE                                           | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | BAILE              |
| ANTONIO SOTO                                   | BORDON Y PRIMA                                     | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | CUADRO             |
| ANTONIO SOTO                                   | CÍA. FLAMENCA ANTONIO SOTO                         | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | CUADRO             |
| ANTONIO SOTO                                   | POR EL CANTE                                       | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | GUITARRA           |
| ARACELI GONZÁLEZ                               | ARACELI GONZÁLEZ                                   | FLAMENCO Y FOLCLORE   | COPLA                     |                    |
| ART&MUSEUM                                     | ARTES PLÁSTICAS                                    | FORMACIÓN CULTURAL    | BELLAS ARTES              |                    |
| ART&MUSEUM                                     | DINAMIZACIÓN CULTURAL                              | FORMACIÓN CULTURAL    | EMPRENDER EN CULTURA      |                    |
| ART&MUSEUM                                     | INTERVENCIONES E INSTALACIONES URBANAS             | FORMACIÓN CULTURAL    | CULTURA CONTEMPORÁNEA     |                    |
| ARTEFACTUM                                     | IN VINO VERITAS                                    | MÚSICA                | MÚSICA ANTIGUA            | MEDIEVAL           |
| ASOC. CULTURAL FOLCLÓRICA "EL ÚLTIMO TROVADOR" | CONCIERTO-DIDÁCTICO                                | FORMACIÓN CULTURAL    | FLAMENCO Y FOLCLORE       | FORMACIÓN CULTURAL |
| ASOC. DANZAS GARRIDO LEÓN                      |                                                    | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FOLCLORE                  |                    |
| ASOC. PANDA JUVENIL DE LA JOYA                 | LA FIESTA POR VERDIALES                            | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FOLCLORE                  | VERDIALES          |
| ASOCIACIÓN OLEAJE                              | PLANETA HISTORIETA                                 | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |                    |
| ASUN AYLLÓN                                    | TALLER DE TEATRO Y CREACIÓN. TEATRO Y ENCUENTRO I  | FORMACIÓN CULTURAL    | FORMACIÓN                 |                    |
| ASUN AYLLÓN                                    | TALLER DE TEATRO Y CREACIÓN. TEATRO Y ENCUENTRO II | FORMACIÓN CULTURAL    | FORMACIÓN                 |                    |
| ATELANA TEATRO                                 | CUENTO CON ANIMALES DENTRO                         | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |                    |

| COMPAÑÍA/GRUPO                  | ESPECTÁCULO                                            | MODALIDAD             | GÉNERO                 | SUBGÉNERO   |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|-------------|
| ATELANA TEATRO                  | CUENTO DE JUGUETE                                      | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |             |
| AURORA GUIRADO                  | AURORA GUIRADO (FORMATO ACÚSTICO)                      | MÚSICA                | CANTAUTOR/A            |             |
| BALLET FLAMENCO GARNATA         | GARNATA                                                | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | DANZA       |
| BALSAMIA                        | EL VENENO DE MORIANA                                   | MÚSICA                | MÚSICA ANTIGUA         |             |
| BANDA CRUZ HUMILLADERO          | CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA O DE MARCHAS PROCESIONALES | MÚSICA                | BANDAS DE MÚSICA       |             |
| BAYCHIMO TEATRO                 | CUENTOS PARA NIÑOS PERVERSOS                           | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |             |
| BENDITA SOUL                    | ALMA NEGRA                                             | MÚSICA                | SOUL                   |             |
| BERTA "LA DESPIERTA"            | CUENTOS A PEDIR DE BOCA                                | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |             |
| BOTERITA                        | DIBÚJAME TU VOZ                                        | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | FUSIÓN      |
| BOTERITA                        | LEVANTANDO EL VUELO                                    | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | CUADRO      |
| BOTERITA                        | DESDE LA COPLA                                         | FLAMENCO Y FOLCLORE   | COPLA                  |             |
| BRIC ABRAC TEATRO               | INSOMNIO. NO ME QUITTE PAS EL SUEÑO                    | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |             |
| BROMO                           | BROMO -NO SIGNAL-                                      | MÚSICA                | ELECTRÓNICA            |             |
| BROXILA                         | FACTOR HUMANO                                          | MÚSICA                | JAZZ                   |             |
| BROXILA                         | BROX&GALIANA                                           | MÚSICA                | JAZZ                   |             |
| BUM CREACIONES                  | ESPEJO, CAPRICHOS ESCÉNICOS                            | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |             |
| CAFÉ COHÍBA                     | UN PASEO POR CUBA                                      | MÚSICA                | MÚSICAS DEL MUNDO      | CUBANA      |
| CARAMALA                        | LA PLAGA                                               | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |             |
| CARAMALA                        | LA HORA FELIZ                                          | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |             |
| CARAMALA                        | SUPERHEROÍNAS, S.L.                                    | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |             |
| CASA PESTIÑO - NAVIDAD FLAMENCA | CASA PESTIÑO- NAVIDAD FLAMENCA                         | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | VILLANCICOS |
| CELIA                           | EL AMANECER DE LA COPLA                                | FLAMENCO Y FOLCLORE   | COPLA                  |             |

| COMPAÑÍA/GRUPO                                   | ESPECTÁCULO                                                                                | MODALIDAD          | GÉNERO                     | SUBGÉNERO       |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|-----------------|
| CELIA FLORES                                     | CELIA FLORES                                                                               | MÚSICA             | FLAMENCO                   | FUSIÓN          |
| CENTRO DE ARTE Y MÚSICA MODERNA DE MÁLAGA (CAMM) | UN VIAJE HACIA EL JAZZ                                                                     | MÚSICA             | JAZZ                       |                 |
| CENTRO DE ARTE Y MÚSICA MODERNA DE MÁLAGA (CAMM) | ¡ACCIÓN! LAS GRANDES BANDAS SONORAL DEL MUNDO                                              | MÚSICA             | ORQUESTA                   |                 |
| CENTRO DE ARTE Y MÚSICA MODERNA DE MÁLAGA (CAMM) | CAMM CHRISTMAS REUNIONM. VILLANCICOS EN CLAVE DE JAZZ                                      | MÚSICA             | JAZZ                       | VILLANCICOS     |
| CHANABEAT                                        | CHANABEAT                                                                                  | MÚSICA             | POP                        | ROCK 60, 70, 80 |
| CHANABEAT                                        | ADRIANA ROGAN                                                                              | MÚSICA             | POP                        | DANCE           |
| CHARANGA SI O KE                                 | UN PASEO POR LA CIUDAD                                                                     | MÚSICA             | CHARANGA                   |                 |
| CHICHARRÓN CIRCO FLAMENCO                        | SIN OJANA                                                                                  | ARTES ESCÉNICAS    | CIRCO                      |                 |
| CHIRO CIRCO                                      | THE ONE MAN'S CIRCUS SHOW                                                                  | ARTES ESCÉNICAS    | CIRCO                      |                 |
| CÍA. ALBADULAKE                                  | GENOMA B, ADAPTACIÓN LIBRE SIN TEXTO, DE LA CASA DE BERNARDA ALBA DE FEDERICO GARCÍA LORCA | ARTES ESCÉNICAS    | CIRCO                      |                 |
| CÍA. ALBADULAKE                                  | EXPERTAS                                                                                   | ARTES ESCÉNICAS    | CIRCO                      |                 |
| CÍA. ALMATWINS PRODUCTIONS                       | ALFONSINA, LA MUERTE Y EL MAR                                                              | ARTES ESCÉNICAS    | TEATRO                     |                 |
| CÍA. ANTONIO ZAFRA                               | HACIA UN TEATRO INCLUSIVO                                                                  | FORMACIÓN CULTURAL | TALLER DE TEATRO INCLUSIVO |                 |
| CÍA. ANTONIO ZAFRA                               | OYE. ESCUCHA                                                                               | ARTES ESCÉNICAS    | TEATRO                     |                 |
| CÍA. ANTONIO ZAFRA                               | MONOLOGÍA                                                                                  | ARTES ESCÉNICAS    | TEATRO                     |                 |
| CÍA. BAAL                                        | MIRAMIRO                                                                                   | ARTES ESCÉNICAS    | DANZA                      |                 |
| CÍA. CHIMICHURRI                                 | WAKAMOLA                                                                                   | ARTES ESCÉNICAS    | CIRCO                      |                 |
| CÍA. CHIMICHURRI                                 | CUALQUIER VERDURA                                                                          | ARTES ESCÉNICAS    | CIRCO                      |                 |
| CÍA. CHIMICHURRI                                 | CIRCO CHICHARRÓN                                                                           | ARTES ESCÉNICAS    | CIRCO                      |                 |
| CÍA. DANI DANIELO                                | UNA HISTORIA DE MAGIA                                                                      | ARTES ESCÉNICAS    | MAGIA                      |                 |

| COMPAÑÍA/GRUPO                        | ESPECTÁCULO                                            | MODALIDAD             | GÉNERO                 | SUBGÉNERO              |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|
| CÍA. DANI DANIELO                     | IMAGINA ¡UN CIRCO MÁGICO!                              | ARTES ESCÉNICAS       | MAGIA                  |                        |
| CÍA. DANI DANIELO                     | CIRKALGIA                                              | ARTES ESCÉNICAS       | MAGIA                  |                        |
| CÍA. DAVID SEGURA                     | PONTE EN SUS ZAPATOS                                   | ARTES ESCÉNICAS       | DANZA                  |                        |
| CÍA. DAVID SEGURA                     | LA PSICOLOGÍA DEL COLOR                                | ARTES ESCÉNICAS       | DANZA                  |                        |
| CÍA. DAVID SEGURA                     | INDUCTIVE                                              | ARTES ESCÉNICAS       | DANZA                  |                        |
| CÍA. DE DANZA FERNANDO HURTADO        | LOW COST (POR BAILAR)                                  | ARTES ESCÉNICAS       | DANZA                  |                        |
| CÍA. DE DANZA FERNANDO HURTADO        | CHARLIE                                                | ARTES ESCÉNICAS       | DANZA                  |                        |
| CÍA. DE DANZA FERNANDO HURTADO        | DE FLOR EN FLOR                                        | ARTES ESCÉNICAS       | DANZA                  |                        |
| CÍA. DE FLAMENCO ANAMARGA             | OJÚ QUE ARTE DE MERCAO                                 | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | CUADRO                 |
| CÍA. EL ROETE                         | FLAMENCAS                                              | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | CUADRO                 |
| CÍA. EVA ESCUDIER                     | MARIONETTES STORY                                      | ARTES ESCÉNICAS       | CIRCO                  |                        |
| CÍA. EVA ESCUDIER                     | DESTINO A...                                           | ARTES ESCÉNICAS       | CIRCO                  |                        |
| CÍA. GURUMBE                          | ÁFRICA, EL ORIGEN                                      | MÚSICA                | CONCIERTO              | TEATRALIZADO EDUCATIVO |
| CÍA. GURUMBE                          | BALENA GURUMBE - AFROANDALUZ                           | MÚSICA                | MÚSICAS DEL MUNDO      | AFRICANA               |
| CÍA. LÍRICA DE ANDALUCÍA              | RECITAL ZARZUELA Y ÓPERA "PASIÓN LÍRICA"               | MÚSICA                | LÍRICA                 |                        |
| CÍA. RAMÓN GÁZQUEZ Y CRISTIAN ALCARÁZ | PUT YOUR HANDS UP                                      | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                        |
| CIENTACUENTOS CUENTAPIES              | ¡FUERA MONSTRUO! CUENTOS CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |                        |
| CIENTACUENTOS CUENTAPIES              | ¿TE LO CUENTO POR TELÉFONO? HOMENAJE A GIANNI RODAS    | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |                        |
| CIENTACUENTOS CUENTAPIES              | LA SELVA DE LOS CUENTOS                                | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |                        |

**FIRMANTE**

MARIA DEL MAR CASTELLON DE LA HOZ (JEFA SERVICIO CULTURA)

**CÓDIGO CSV**

a984e22ba3c48aa49c2bfcf16e08ad2f420c1d4b

**URL DE VALIDACIÓN**<https://sede.malaga.es>**NIF/CIF**

\*\*\*\*641\*\*

**FECHA Y HORA**

15/07/2021 10:49:18 CET

| COMPAÑÍA/GRUPO                                  | ESPECTÁCULO                                                 | MODALIDAD             | GÉNERO                 | SUBGÉNERO |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|-----------|
|                                                 |                                                             | LECTURA               |                        |           |
| CINCO HUELLAS PRODUCCIONES Y FACTORÍA ECHEGARAY | DE HIENAS Y PERROS O EL ECO DE LOS CANÍBALES                | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |           |
| CIRKOFONIC                                      | TEA TIME                                                    | ARTES ESCÉNICAS       | CIRCO                  |           |
| CLARA CAMPOS & JAVIER PRIETO                    | LA DANZA ES EL VIENTO                                       | MÚSICA                | MÚSICA DEL MUNDO       |           |
| COLLECTIU INTERMITENT                           | DIKTAT                                                      | ARTES ESCÉNICAS       | PERFORMANCE            |           |
| COMPAÑÍA DEL MEDIO REAL                         | CUENTOS DE SALDO                                            | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |           |
| COMPAÑÍA DEL MEDIO REAL                         | EL CLUB HUKAWATI, PROYECTO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA ONLINE | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |           |
| CONCHI MATEO                                    | EL MUNDO LIBRE DE LILITH                                    | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |           |
| CONCHI MATEO                                    | LA CIUDAD CON ALAS                                          | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |           |
| CRAVAT                                          | CRAVAT SHOW AUDIOVISUAL                                     | MÚSICA                | ELECTRÓNICA            |           |
| CRISTÓBAL GARCÍA                                | DISFRUTAR                                                   | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               |           |
| CRISTÓBAL GARCÍA                                | RECITAL                                                     | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               |           |
| CUARTETO FUERTE                                 | CUARTETO FUERTE                                             | MÚSICA                | JAZZ                   |           |
| CUARTETO GRANADA                                | THE BEATLES SONGBOOK                                        | MÚSICA                | CLÁSICA                | CUARTETO  |
| CUARTETO JORDÁN                                 | MÚSICA ES DANZA                                             | MÚSICA                | CLÁSICA                | CUARTETO  |
| DANIEL AMAT Y FRANCIS POSÉ                      | HERMANO                                                     | MÚSICA                | JAZZ                   |           |
| DANIEL BLANCO                                   | ¿Y TÚ QUÉ LEES?                                             | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |           |
| DANIEL BLANCO                                   | ELLAS Y LOS LIBROS                                          | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |           |
| DANIEL LOZANO                                   | LÍRICAS                                                     | MÚSICA                | LÍRICA                 |           |
| DELAESTRELLAS PRODUCCIONES                      | LE GRAND CABARET                                            | ARTES ESCÉNICAS       | CIRCO                  |           |

| COMPAÑÍA/GRUPO                     | ESPECTÁCULO                                                  | MODALIDAD             | GÉNERO                    | SUBGÉNERO |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------|
| DIEGO MAGDALENO                    | LA CASA DE LAS HISTORIAS                                     | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |           |
| DIEGO MAGDALENO                    | CUENTOS SOBRE NATURALEZA                                     | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |           |
| DIEGO MAGDALENO                    | EL COSO                                                      | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |           |
| DINAMIZALECTURA                    | BIBLIOVIVA                                                   | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |           |
| DINAMIZALECTURA                    | VER PARA LEER: EL ÁLBUM ILUSTRADO COMO HERRAMIENTA INCLUSIVA | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |           |
| DOS POSICIONES DANZA TEATRO        | PACTO DE FUGA                                                | ARTES ESCÉNICAS       | DANZA                     |           |
| DOS POSICIONES DANZA TEATRO        | P DE PARTIDA                                                 | ARTES ESCÉNICAS       | DANZA                     |           |
| DUAZZO                             | ESTILO ESPAÑOL                                               | MÚSICA                | CLÁSICA                   |           |
| DUAZZO                             | PASEANDO POR NEW YORK                                        | MÚSICA                | JAZZ-BLUES                |           |
| DUAZZO                             | EL SAXOFÓN CLÁSICO                                           | MÚSICA                | CLÁSICA                   |           |
| EDU MANZANAS                       | FUERA DE STOCK                                               | ARTES ESCÉNICAS       | CIRCO                     |           |
| EIXA                               | EIXA EN CONCIERTO                                            | MÚSICA                | MÚSICA ANTIGUA            | FOLK      |
| EL AEDO TEATRO                     | PUÑOS DE HARINA                                              | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |           |
| EL AEDO TEATRO                     | OTELO EN LA RED                                              | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |           |
| EL AEDO TEATRO                     | LA VIDA ES SUEÑO: EL BULULU                                  | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |           |
| EL FLAMENCO EN JORNADAS DIDÁCTICAS | EL FLAMENCO EN JORNADAS DIDÁCTICAS                           | FORMACIÓN CULTURAL    | DANZA/FLAMENCO Y FOLCLORE |           |
| EL MANTEL DE NOA                   | ISLAS ERRANTES                                               | MÚSICA                | MÚSICAS DEL MUNDO         |           |
| EL MONO HABITADO                   | BENDITAS, TODO VIENE DEL CIELO                               | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |           |
| EL MONO HABITADO                   | ¡AVE, OSOS!                                                  | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |           |
| EL OJO DEL BULULÚ                  | NOTORIO, EL TENORIO IRRISORIO                                | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |           |
| EL PATILLAS                        | CANTE POR DERECHO                                            | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | CANTE     |



| COMPAÑÍA/GRUPO                        | ESPECTÁCULO                                        | MODALIDAD             | GÉNERO                 | SUBGÉNERO |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|-----------|
| EL TERRAL                             | GLORIA                                             | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |           |
| EL TRÍO DEL TROMBÓN                   | EL TRÍO DEL TROMBÓN                                | MÚSICA                | JAZZ                   |           |
| ELENA FARKHUTDINOVA                   | CONCIERTO DE NAVIDAD                               | MÚSICA                | CLÁSICA                | CUARTETO  |
| ELENA MORENO SANTANA                  | DÚO COPLA Y FLAMENCO ELENA MORENO Y DANIEL AGUILAR | FLAMENCO Y FOLCLORE   | COPLA                  |           |
| ELISA URRESTARAZU / CORNELIA LENZÍN   | WOMEN COMPOSERS, LOS SERES DEL MAR                 | MÚSICA                | CLÁSICA                | DÚO       |
| EMILIO VILLALBA                       | SEPHARDICA. LA MÚSICA DE LA MEMORIA                | MÚSICA                | MÚSICA ANTIGUA         | SEFARDÍ   |
| EMILIO VILLALBA                       | LA PEQUEÑA JUGLARES                                | MÚSICA                | MÚSICA ANTIGUA         | MEDIEVAL  |
| EMMA LOBO                             | EL PERRO (MUTANTE) DEL HORTELANO                   | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |           |
| EMMA LOBO                             | CUENTOS REBELDES PARA NIÑOS TERRESTRES             | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |           |
| EMMA LOBO                             | NAVEGANTES DE PALABRAS                             | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |           |
| ENCARNI NAVARRO                       | ZAMBOMBA MALAGUEÑA ENCARNI NAVARRO                 | MÚSICA                | ZAMBOMBÁ NAVIDEÑA      |           |
| ENCARNI NAVARRO                       | ZAMBOMBA INFANTIL DIDÁCTICA ENCARNI NAVARRO        | MÚSICA                | ZAMBOMBÁ NAVIDEÑA      |           |
| ENCARNI NAVARRO                       | ENCARNI NAVARRO FLAMENCO FUSIÓN                    | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | FUSIÓN    |
| ESCENOTECA                            | LA MANZANA DE LA DISCORDIA                         | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |           |
| ESCENOTECA                            | EL DESVÁN DE LOS HERMANOS GRIMM                    | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |           |
| ESCENOTECA                            | LA CEBRA CAMILA                                    | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |           |
| ESPIRAL MÁGICA                        | OREJAS DE MARIPOSA                                 | ARTES ESCÉNICAS       | MUSICAL                |           |
| EYE OF RA                             | EYE OF RA                                          | MÚSICA                | SOUL-BLUES-JAZZ        |           |
| FARKHUTDINOVA&CO / DÚO FARKHUTDINOVA- | PIAZZOLA. TANGOS NUEVOS                            | MÚSICA                | MÚSICAS DEL MUNDO      |           |

| COMPAÑÍA/GRUPO                               | ESPECTÁCULO                         | MODALIDAD           | GÉNERO   | SUBGÉNERO   |
|----------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|----------|-------------|
| TAMAYO                                       |                                     |                     |          |             |
| FEDERACIÓN PROVINCIAL DE PANDAS DE VERDIALES | FIESTA DE VERDIALES                 | FLAMENCO Y FOLCLORE | FOLCLORE | VERDIALES   |
| FERNANDO REY                                 | COPLANARIO                          | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO | COPLA/BAILE |
| FILA 5 PRODUCCIONES                          | BARBADOS. ETCÉTERA                  | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO   |             |
| FILO DE LOS PATIOS                           | FLAMENQUERÍA                        | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO |             |
| FLAMENCO ABIERTO                             | CAMBERA - PIEDRA Y CAMINO           | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO | BAILE       |
| FLAMENCO ABIERTO                             | ZAMBOMBA FLAMENCA                   | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO | VILLANCICOS |
| FLAVIA                                       | SOMBRAS LUMINOSAS                   | MÚSICA              | POP      |             |
| FLAVIA                                       | FLAVIA`S CUARTET SMOOTH JAZZ        | MÚSICA              | POP      |             |
| FLORENCIA BEGUE                              | JOAQUÍN CHACÓN&FLORENCIA BEGUE      | MÚSICA              | JAZZ     |             |
| FOUR WOMEN 4TET                              | UNA HISTORIA DE MUJERES EN EL JAZZ  | MÚSICA              | JAZZ     |             |
| FRAN PEREA                                   | FRAN PEREA. CANCIONES PARA SALVARME | MÚSICA              | POP      |             |
| GANSO&CÍA                                    | BABO ROYAL                          | ARTES ESCÉNICAS     | CIRCO    |             |
| GREEN COW MUSIC SL                           | GUITARRÍSIMO DE DANIEL CASARES      | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO | GUITARRA    |
| GREEN COW MUSIC SL                           | CASARES PARDO SUPERTRÍO             | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO | FUSIÓN      |
| GREEN COW MUSIC SL                           | LIN CORTÉS /GITANERÍAS              | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO | FUSIÓN      |
| GREGORIO VALDERRAMA                          | FLAMENCO TRADICIONAL                | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO |             |
| GRUPO ALEJADOS                               | ALEJADOS. TRIBUTA A MANOLO GARCÍA   | MÚSICA              | POP      |             |
| GRUPO FOLCLÓRICO NUEVAS RAÍCES               | ESPECTÁCULO DANZA TRADICIONAL       | FLAMENCO Y FOLCLORE | FOLCLORE |             |
| GRUPO KALIMA                                 | ORQUESTA KALIMA                     | MÚSICA              | ORQUESTA | ANIMACIÓN   |
| GRUPO LATIDOS                                | MÚSICA DE ANIMACIÓN                 | MÚSICA              | ORQUESTA | ANIMACIÓN   |
| GRUPO LOS ELECTRODUENDES                     | ELECTRODUENDES                      | MÚSICA              | POP      |             |

| COMPAÑÍA/GRUPO                 | ESPECTÁCULO                                   | MODALIDAD             | GÉNERO                       | SUBGÉNERO |
|--------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|------------------------------|-----------|
| GRUPO RADIO 90                 | RADIO -90                                     | MÚSICA                | POP                          |           |
| GUILLERMO CANO                 | RECITAL DEL CANTE                             | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                     | CANTE     |
| GURUGÚ SAX                     | GURUGÚ CINEXIN                                | MÚSICA                | JAZZ                         | BSO       |
| GURUGÚ SAX                     | GURUGÚ CINEXIN. CONCIERTO DIDÁCTICO           | FORMACIÓN CULTURAL    | FORMACIÓN CULTURAL           |           |
| HEQATE PRODUCCIONES            | INTERPRETACIÓN ACTORAL DRAMATURGOS AMERICANOS | FORMACIÓN CULTURAL    | EDUCATIVO                    |           |
| HERMES TEATRE                  | FLY                                           | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                       |           |
| HILANDO TÍTERES                | DONDE VIVEN LOS CUENTOS                       | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA       |           |
| HILO ROJO TEATRO               | PLANCTON. HISTORIAS DE ERRANTES               | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                       |           |
| ÍNDIGO TEATRO                  | LECTURITA... MAS ALLÁ DE LA IMAGINACIÓN       | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                       |           |
| INDUOTEATRO PRODUCCIONES       | BROKEN PLAY                                   | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                       |           |
| IRIS NIETO ACUSTIC COVERS DUET | IRIS NIETO ACUSTIC COVERS DUET EN CONCIERTO   | MÚSICA                | JAZZ-BLUES                   | DIDÁCTICO |
| IRIS NIETO ACUSTIC COVERS DUET | LA MUJER EN LA MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA   | MÚSICA                | MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA | DIDÁCTICO |
| ISABEL ALBA                    | LOS JUGUETES DE TANO                          | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                       |           |
| ISMAEL CHICANO BALLESTEROS     | DÚO FLAMENCO                                  | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                     |           |
| IVO BLANEK                     | JUGANDO CON LA MÚSICA                         | MÚSICA                | JAZZ                         |           |
| JAVI RUIBAL TRÍO               | SOLO UN MUNDO                                 | MÚSICA                | JAZZ                         |           |
| JAVIER ARIZA                   | CARMAN                                        | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE CALLE              |           |
| JAVIER NAVAS                   | FRESH START                                   | MÚSICA                | JAZZ                         |           |
| JAVIER NAVAS                   | FRESH START+ENRIQUE OLIVER                    | MÚSICA                | JAZZ                         |           |
| JAVIER OJEDA & SU BANDA        | DECANTANDO                                    | MÚSICA                | ROCK                         | POP       |
| JAVIER RUIBAL                  | RUIBAL                                        | MÚSICA                | CANTAUTOR/A                  |           |

| COMPAÑÍA/GRUPO                         | ESPECTÁCULO                         | MODALIDAD             | GÉNERO                    | SUBGÉNERO       |
|----------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------|
| JAZZMENCO                              | JAZZMENCO                           | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | FUSIÓN          |
| JEROMO SEGURA                          | CARTA BLANCA                        | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | CANTE           |
| JESÚS TIRACUENTOS                      | CUENTOS Y MAGIA                     | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |                 |
| JESÚS TIRACUENTOS                      | SALVANDO EL PLANETA                 | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |                 |
| JESÚS TIRACUENTOS                      | SERÁS LO QUE QUIERAS SER            | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |                 |
| JHON ARDILA                            | LA MALETA MÁGICA                    | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |                 |
| JHON ARDILA                            | LA VUELTA AL MUNDO EN CUENTOS       | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |                 |
| JOSE CARRA                             | JOSE CARRA - SANTUARIO (PIANO SOLO) | MÚSICA                | JAZZ                      | SOLISTA-PIANO   |
| JOSE CARRA                             | JOSE CARRA TRÍO                     | MÚSICA                | JAZZ                      |                 |
| JOSE CARRA                             | PALABRAS COMO ACANTILADOS SONOROS   | MÚSICA                | JAZZ/CLÁSICA              | IMPROVISACIÓN   |
| JOSE FERNÁNDEZ                         | RECORDANDO A LOS MAESTROS           | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | GUIARRA         |
| JOSE FERNÁNDEZ                         | ESENCIAS FLAMENCAS                  | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | CUADRO          |
| JOSE LUIS LAGO PRODUCCIONES ARTÍSTICAS | MARI POMPAS                         | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE SOMBRAS/TÍTERES |                 |
| JOSE VEGA & CARLOS ABAD                | DOS MEJOR QUE UNO                   | MÚSICA                | POP                       | ROCK (DE AUTOR) |
| JOSELITO ACEDO                         | TRIANA DF                           | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  |                 |
| JOSEMA PIZARRO                         | RECICLASHHH!!!                      | MÚSICA                | VARIOS                    | DIDÁCTICO       |
| JOSEMA PIZARRO                         | AL SON DE LA TIERRA                 | MÚSICA                | MÚSICAS DEL MUNDO         |                 |
| JÓVENES CLÁSICOS                       | NUMANCIA OCUPADA                    | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |                 |
| JÓVENES CLÁSICOS                       | CANCIONES DE OLMEDO                 | ARTES ESCÉNICAS       | MUSICAL                   |                 |
| JUAN FLETA                             | LA VIDA ES PURO TEATRO              | FORMACIÓN CULTURAL    | FORMACIÓN CULTURAL        |                 |

**FIRMANTE**

MARIA DEL MAR CASTELLON DE LA HOZ (JEFA SERVICIO CULTURA)

**CÓDIGO CSV**

a984e22ba3c48aa49c2bfcf16e08ad2f420c1d4b

**URL DE VALIDACIÓN**<https://sede.malaga.es>**NIF/CIF**

\*\*\*\*641\*\*

**FECHA Y HORA**

15/07/2021 10:49:18 CET

| COMPAÑÍA/GRUPO                | ESPECTÁCULO                                     | MODALIDAD           | GÉNERO                    | SUBGÉNERO |
|-------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|-----------|
| JUAN FLETA                    | DE CERO A ESTRENO                               | FORMACIÓN CULTURAL  | FORMACIÓN CULTURAL        |           |
| JUAN RAMÓN CARO               | DELICATESSEN                                    | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO                  | GUIARRA   |
| JUAN REQUENA CENACHERÍAS      | JUAN REQUENA "CENACHERÍAS"                      | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO                  |           |
| JUANA GAITÁN CUARTETO         | CARTA BLANCA                                    | MÚSICA              | MÚSICAS DEL MUNDO         |           |
| JUANMA ROMERO JAZZ QUARTET    | JUANMA ROMERO JAZZ QUARTET                      | MÚSICA              | JAZZ                      | CUARTETO  |
| KARMENTO                      | ESTE DEVENIR                                    | MÚSICA              | FOLK                      | ANDALUZ   |
| KID CARLOS BAND               | CANNONBALL                                      | MÚSICA              | BLUES                     |           |
| LA CARPA TEATRO               | LA COCINA DE LAS PALABRAS                       | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO                    |           |
| LA CARPA TEATRO               | LA BANDA DE LOS MOCOSOS                         | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO                    |           |
| LA COJA DANSA                 | DESHIELO                                        | ARTES ESCÉNICAS     | DANZA                     |           |
| LA CORACHA TEATRO             | LOS INVISIBLES                                  | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO                    |           |
| LA ESCALERA DE TIJERA         | EL CARRO DE LAS MARAVILLAS                      | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO DE CALLE           |           |
| LA ESCALERA DE TIJERA         | CELESTINA LA TRAGICLOWNMEDIA                    | ARTES ESCÉNICAS     | CIRCO                     |           |
| LA FÁBRICA DE LA MAGIA        | LA CARPA ABRACADABRA                            | ARTES ESCÉNICAS     | MAGIA                     |           |
| LA FÁBRICA DE LA MAGIA        | EL POTAJE MÁGICO                                | ARTES ESCÉNICAS     | MAGIA                     |           |
| LA GATA JAPONESA              | LOS VIAJES DE BOWA                              | ARTES ESCÉNICAS     | CIRCO                     |           |
| LA GOTERA DE LAZOTEA          | LA BODA DE LA PULGA Y EL PIOJO                  | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO DE SOMBRAS/TÍTERES |           |
| LA GOTERA DE LAZOTEA          | GARBANCITO EN LA BARRIGA DEL BUEY               | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO DE SOMBRAS/TÍTERES |           |
| LA LÍQUIDA                    | MUSEUM: LA HISTORIA DEL ARTE PARA NIÑOS Y NIÑAS | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO DE SOMBRAS/TÍTERES |           |
| LA MACHINA TEATRO             | EL NIÑO ERIZO                                   | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO                    |           |
| LA MAGIA DE HÉCTOR SANSEGUNDO | UN SIBARITA CON VARITA                          | ARTES ESCÉNICAS     | MAGIA                     |           |
| LA MAGIA DE HÉCTOR            | LA MAGIA                                        | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO DE CALLE           |           |

| COMPAÑÍA/GRUPO                    | ESPECTÁCULO                                      | MODALIDAD             | GÉNERO                 | SUBGÉNERO      |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|----------------|
| SANSEGUNDO                        |                                                  |                       |                        |                |
| LA PERIFERIA. COMPAÑÍA DE CÓMICOS | LA ISLA DE DOS CIELOS                            | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                |
| LA PÍCARA                         | MATERIAL                                         | ARTES ESCÉNICAS       | DANZA                  |                |
| LA PILI                           | CHAMANA EN CONCIERTO. HOMENAJE A CHAVELA VARGAS. | MÚSICA                | FOLK                   |                |
| LA RARA                           | SI YO FUERA MADRE                                | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                |
| LA ROUS                           | UNA NIÑA                                         | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                |
| LA ROUS                           | LA CASA DEL ABUELO                               | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                |
| LA ROUS                           | HILOS                                            | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                |
| LA SEÑO                           | CONCIERTO                                        | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | FUSIÓN         |
| LA SONRISA DEL LAGARTO            | LA MONA SIMONA                                   | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |                |
| LA TORRENT                        | LAS MIL NOCHES DE HORTENSIA ROMERO               | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                |
| LA TRILLA                         | EL BUSCÓN                                        | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                |
| LA TRINIDAD                       | LA TRINIDAD                                      | MÚSICA                | POP                    | ROCK           |
| LA TRÓCOLA CIRCO                  | EMPORTATS                                        | ARTES ESCÉNICAS       | CIRCO                  |                |
| LA TROUPE MALABO                  | ONIRICUS                                         | ARTES ESCÉNICAS       | CIRCO                  |                |
| LA VIOLINISTA KLARA GOMBOC        | LA HISTORIA DE LA MÚSICA CONTADA POR UN VIOLÍN   | MÚSICA                | CLÁSICA                | SOLISTA-VIOLÍN |
| LACASETA PRODUCCIONES             | PASOS DE LOPE DE RUEDA                           | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                |
| LÁGRIMAS DE BERNARDA              | LÁGRIMAS DE BERNARDA                             | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | TEATRO         |
| LAMARANA TEATRO                   | MONSTRUOS! UNA CENA TERRORÍFICA!                 | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                |
| LAMARANA TEATRO                   | ALICIA                                           | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                |
| LANÖRDIKA CIRCO& DANZA            | ROJO ESTÁNDAR                                    | ARTES ESCÉNICAS       | CIRCO                  |                |

| COMPAÑÍA/GRUPO                   | ESPECTÁCULO                            | MODALIDAD             | GÉNERO                 | SUBGÉNERO                  |
|----------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|
| LAPSO PRODUCCIONES               | PROYECTO VOLTAIRE-MÚSICA DE MOBILIARIO | MÚSICA                | CABARET                |                            |
| LAPSO PRODUCCIONES               | PROYECTO VOLTAIRE-CREATURA             | MÚSICA                | CABARET                |                            |
| LAPSO PRODUCCIONES               | CLÁSICOS EXCÉNTRICOS                   | ARTES ESCÉNICAS       | MUSICAL                |                            |
| LASAL TEATRO                     | SIN PALABRAS (SE LAS LLEVÓ EL AIRE)    | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                            |
| LASAL TEATRO                     | LAR. LA CASA, EL HOGAR                 | ARTES ESCÉNICAS       | DANZA                  |                            |
| LATINO TURNER                    | LATINOS DE IDA Y VUELTA                | MÚSICA                | MÚSICAS DEL MUNDO      | LATINO                     |
| LATINO TURNER                    | LATINOS DE IDA Y VUELTA (QUINTETO)     | MÚSICA                | MÚSICAS DEL MUNDO      | LATINO                     |
| LAURA ORTIZ                      | UNA MUJER COMPLEJA                     | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                            |
| LAURENTZI PRODUCCIONES           | EL HERMANO DE SANCHO                   | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                            |
| LEAMOX, ROBERTO HOYO             | LÁZARO                                 | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                            |
| LIVIO GIANOLA Y GASPAR RODRÍGUEZ | CAFÉ DE CHINITAS                       | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | TEATRO                     |
| LLUÍS COLOMA / KID CARLOS        | IBERIAN BLUES PROJECT                  | MÚSICA                | BLUES                  |                            |
| LOS ABSURDOS TEATRO              | GRUYERE                                | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                            |
| LOS BLANDENGUES                  | SER MAS HOMBRES: UNA CUESTIÓN MUSICAL  | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                            |
| LOS MALAGATOS                    | FOLCLORE VIVO                          | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FOLCLORE               | MARAGATAS Y CANTES TÍPICOS |
| LOS TIRANTITOS                   | CONCIERTO                              | MÚSICA                | RUMBA                  |                            |
| LUIGI LUDUS                      | MAGIA PARA PEQUES Y MAYORES            | ARTES ESCÉNICAS       | MAGIA                  |                            |
| LUIGI LUDUS                      | LA MAGIA ESTÁ EN LA LECTURA            | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |                            |
| LVP STRING TRÍO                  | EL CLASICISMO VIENES                   | MÚSICA                | CLÁSICA                | TRÍO                       |
| MACARENA SOTO                    | COPLAS DE MI TIERRA                    | MÚSICA                | COPLA                  |                            |
| MAGO LUIS MANUEL                 | ANIMACIÓN A LA LECTURA                 | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |                            |
| MAGO MIGUE                       | MAGIA DE BOLSILLO.                     | ARTES                 | MAGIA                  |                            |

| COMPAÑÍA/GRUPO                   | ESPECTÁCULO                                                      | MODALIDAD             | GÉNERO                 | SUBGÉNERO              |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|
|                                  | MONÓLOGOS                                                        | ESCÉNICAS             |                        |                        |
| MAGO PUK (PUK-FLAI CLOWN)        | EN-CUENTO CON LA MAGIA                                           | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |                        |
| MÁLUKA PEKA CÍA. DE TEATRO       | ¡CRECE!                                                          | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                        |
| MÁNGATA ESTUDIO CULTURAL         | "YO FUI PEQUEÑO ANTES QUE TÚ" UN ENCUENTRO PARA ABUELOS Y NIETOS | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |                        |
| MÁNGATA ESTUDIO CULTURAL         | CLUB DE LECTURA FÁCIL: LIBROS AL ALCANCE DE TODOS                | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |                        |
| MANOLO CARAMBOLAS                | ELECTRIKMIM 2.0                                                  | ARTES ESCÉNICAS       | CIRCO                  |                        |
| MANOLO EL BURRO Y CÍA.           | LOS CASSETES                                                     | MÚSICA                | POP                    | ROCK ESPAÑOL 80'S 90'S |
| MANOLO PEREIRA                   | EQUILIBIRO                                                       | MÚSICA                | JAZZ                   |                        |
| MANUEL DE LA CURRA               | ZAMBOMBA DE MÁLAGA A BELÉN                                       | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | VILLANCICOS            |
| MANUEL DE LA CURRA               | ROMANCEANDO                                                      | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | CUADRO                 |
| MANUEL DE LA CURRA               | MANUEL DE LA CURRA                                               | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | CANTE                  |
| MANUEL DE LA TOMASA              | MI SENTIR                                                        | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | CUADRO                 |
| MANUEL MONTEAGUDO                | TAÍ VIRGINIA                                                     | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |                        |
| MARÍA CORTÉS                     | SEMBLANZA NAVIDEÑA                                               | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | VILLANCICOS            |
| MARÍA CORTÉS                     | MARÍA CORTÉS                                                     | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | FUSIÓN                 |
| MARÍA RUBI                       | MI SENTIR (FORMATO REDUCIDO)                                     | FLAMENCO Y FOLCLORE   | COPLA                  |                        |
| MARÍA RUBI                       | MI SENTIR                                                        | FLAMENCO Y FOLCLORE   | COPLA                  |                        |
| MARIACHI COSTA DEL SOL           | SIN NOMBRE                                                       | MÚSICA                | MÚSICA DEL MUNDO       | MÉXICO                 |
| MARIACHI COSTA DEL SOL           | SIN NOMBRE                                                       | MÚSICA                | MÚSICA DEL MUNDO       | MÉXICO                 |
| MARIEL MARTÍNEZ Y FABIÁN CARBONE | CIEN AÑOS DE PIAZZOLLA                                           | MÚSICA                | MÚSICA DEL MUNDO       | ARGENTINA              |
| MARINA SANTIAGO                  | MI FLAMENCO, MI EXPRESIÓN                                        | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               |                        |
| MARKELIÑE                        | EURIA                                                            | ARTES                 | DANZA                  |                        |

**FIRMANTE**

MARIA DEL MAR CASTELLON DE LA HOZ (JEFA SERVICIO CULTURA)

**CÓDIGO CSV**

a984e22ba3c48aa49c2bfcf16e08ad2f420c1d4b

**URL DE VALIDACIÓN**<https://sede.malaga.es>**NIF/CIF**

\*\*\*\*641\*\*

**FECHA Y HORA**

15/07/2021 10:49:18 CET



| COMPAÑÍA/GRUPO                            | ESPECTÁCULO                                    | MODALIDAD             | GÉNERO                                                     | SUBGÉNERO          |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------|--------------------|
|                                           |                                                | ESCÉNICAS             |                                                            |                    |
| MARKELIÑE                                 | CRUSOE                                         | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                                                     |                    |
| MARTÍN RAGO                               | ENTRE TANGOS                                   | MÚSICA                | MÚSICA DEL MUNDO                                           | ARGENTINA          |
| MARTÍN RAGO                               | CUARTETO QUIMBAO                               | MÚSICA                | MÚSICA DEL MUNDO                                           | CUBA               |
| METAL GODS MÁLAGA                         | METAL GODS                                     | MÚSICA                | ROCK                                                       |                    |
| MIGUEL DE TENA                            | MIGUEL DE TENA Y GUITARRA                      | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                                                   | CANTE              |
| MIGUEL DE TENA                            | MIGUEL DE TENA, GUITARRA Y PALMAS              | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                                                   | CANTE              |
| MIGUEL LAVI "VIEJOS RETALES"              | MIGUEL LAVI "VIEJOS RETALES"                   | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                                                   |                    |
| MIGUELO DELGADO                           | AIRE                                           | MÚSICA                | JAZZ                                                       |                    |
| MIREIA MIRACLE                            | ROJO                                           | ARTES ESCÉNICAS       | CIRCO                                                      |                    |
| MISERIA Y HAMBRE                          | VIDA=SUEÑO                                     | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                                                     |                    |
| MR. VÉRTIGO                               | CULTIVANDO PALABRAS                            | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA                                     |                    |
| MR. VÉRTIGO                               | PLANETA POESÍA                                 | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA                                     |                    |
| MURAT PROJECT                             | MURAT PROJECT                                  | MÚSICA                | MÚSICAS DEL MUNDO                                          |                    |
| MUSIC IN ACTION                           | MUSIC IN ACTION- CONCIERTO FAMILIAR 2LOOK OUT! | MÚSICA                | POP                                                        | DIDÁCTICO-INFANTIL |
| MUSIC IN ACTION                           | TALLER DE BOOMWHACKERS                         | FORMACIÓN CULTURAL    | TALLER MUSICAL                                             |                    |
| MUSIC IN ACTION                           | CONCIERTO DIDÁCTICO ROCK&LEARN                 | FORMACIÓN CULTURAL    | CONCIERTO DIDÁCTICO PARA COLORES. CAMPAÑA ESCOLAR PRIMARIA |                    |
| NADADELIRIOS                              | EL DIARIO SECRETO DE LOS HERMANOS GRIMM        | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                                                     |                    |
| NOCHE ANDALUZA - HOMENAJE AL ROCK ANDALUZ | MÚSICA ANDALUZA - HOMENAJE AL ROCK ANDALUZ     | MÚSICA                | ROCK                                                       | ANDALUZ            |
| O' CAROLAN                                | CALEIDOSCOPIO                                  | MÚSICA                | MÚSICAS DEL MUNDO                                          |                    |

| COMPAÑÍA/GRUPO                     | ESPECTÁCULO                                   | MODALIDAD             | GÉNERO                 | SUBGÉNERO   |
|------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|------------------------|-------------|
| OLGA LÓPEZ DE LERMA                | CUENTACUENTOS MUSICADO ¿QUÉ TE CUENTAS?       | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |             |
| OLGA LÓPEZ DE LERMA                | SOLUCIONES PARA UNA MUJER SOLA                | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |             |
| OMNISCIENTE                        | OMNISCIENTE                                   | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | DANZA       |
| ORQUESTA DE GUITARRAS DE MÁLAGA    | UN VIAJE POR EL MUNDO                         | MÚSICA                | ORQUESTA               | GUITARRAS   |
| ORTIGOSA                           | ORTIGOSA YA LLEGÓ LA NAVIDAD                  | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | VILLANCICOS |
| ORTIGOSA                           | ORTIGOSA PRESENTA NUEVO TRABAJO DISCOGRÁFICO  | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | FUSIÓN      |
| ORTIGOSA                           | ORTIGOSA EN CONCIERTO                         | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | FUSIÓN      |
| PABLO RUBÉN MALDONADO              | PABLO RUBÉN Y KAREN LUGO                      | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | DANZA       |
| PALOMA LIROLA                      | WHATEVER RITA WANTS                           | MÚSICA                | JAZZ                   |             |
| PALOMA LIROLA                      | SCHOKOLADENSEITE                              | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |             |
| PANGEA ARTES ESCÉNICAS             | ALGUNAS DIJERON QUE NO                        | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |             |
| PANPÁN TEATRO                      | EL AMO                                        | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |             |
| PÁPA JÚLU                          | DANDO LA LATA CON PÁPA JÚLU                   | MÚSICA                | BLUES                  |             |
| PATA TEATRO                        | LÁZARO DE TORMES                              | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |             |
| PATA TEATRO                        | EL ÁRBOL DE MI VIDA                           | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |             |
| PATA TEATRO                        | DEBAJO DEL TEJADO                             | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |             |
| PAUL SAN MARTÍN / JUAN DE LA OLIVA | PIANO BLUES & BOOGIE WOOGIE                   | MÚSICA                | BLUES                  |             |
| PEDRO RAMOS                        | CLUB DE LECTURA ONLINE /PRESENCIAL            | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |             |
| PEDRO RAMOS                        | CLUB DE LECTURA ONLINE /PRESENCIAL            | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |             |
| PEDRO ROMERO Y JESÚS PINEDA        | LA VUELTA AL MUNDO EN DIEZ CUERDAS - HOMENAJE | MÚSICA                | CLÁSICA                | DÚO         |

| COMPAÑÍA/GRUPO                                      | ESPECTÁCULO                                                          | MODALIDAD                   | GÉNERO                        | SUBGÉNERO |
|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------|
|                                                     | A MAGALLANES                                                         |                             |                               |           |
| PEPEPÉREZ<br>CUENTACUENTOS                          | CUENTOS DEL<br>ABUELO PEPE                                           | FOMENTO<br>DE LA<br>LECTURA | ANIMACIÓN A LA<br>LECTURA     |           |
| PEPEPÉREZ<br>CUENTACUENTOS                          | EL CLUB HUKAWATI,<br>PROYECTO DE<br>ANIMACIÓN A LA<br>LECTURA ONLINE | FOMENTO<br>DE LA<br>LECTURA | ANIMACIÓN A LA<br>LECTURA     |           |
| PEPEPÉREZ<br>CUENTACUENTOS                          | EMOTICUENTOS                                                         | FOMENTO<br>DE LA<br>LECTURA | ANIMACIÓN A LA<br>LECTURA     |           |
| PERIFERIA TEATRO                                    | NUBE NUBE                                                            | ARTES<br>ESCÉNICAS          | TEATRO DE<br>SOMBRAS/TÍTERES  |           |
| PERIFERIA TEATRO                                    | GUYI GUYI                                                            | ARTES<br>ESCÉNICAS          | TEATRO DE<br>SOMBRAS/TÍTERES  |           |
| PERIFERIA TEATRO                                    | VUELAPLUMA                                                           | ARTES<br>ESCÉNICAS          | TEATRO DE<br>SOMBRAS/TÍTERES  |           |
| PETIT TEATRO                                        | PETIT CUENTOS                                                        | ARTES<br>ESCÉNICAS          | TEATRO DE<br>SOMBRAS/TÍTERES  |           |
| PETIT TEATRO                                        | LA PANDA PIRATA                                                      | ARTES<br>ESCÉNICAS          | TEATRO DE<br>SOMBRAS/TÍTERES  |           |
| PIGMALIÓN                                           | PIGMALIÓN. LA<br>BÚSQUEDA DE LA<br>BELLEZA                           | MÚSICA                      | CLÁSICA                       | DÚO       |
| PRODUCCIONES<br>AMADEUS                             | MELODÍAS DE<br>EMBRUJO                                               | MÚSICA                      | CLÁSICA                       | CUARTETO  |
| PRODUCCIONES<br>AMADEUS                             | PASEANDO POR EL<br>UNIVERSO                                          | FORMACIÓN<br>CULTURAL       | MÚSICA/FORMACIÓ<br>N CULTURAL |           |
| PRODUCCIONES EL<br>PERRO ANDALOOK                   | LEO LEO... LORCA                                                     | FOMENTO<br>DE LA<br>LECTURA | ANIMACIÓN A LA<br>LECTURA     |           |
| PRODUCCIONES<br>INFANTILES MIGUEL<br>DEL PINO. S.C. | PENEQUE Y LA<br>PLANTA CARNÍVORA                                     | ARTES<br>ESCÉNICAS          | TEATRO DE<br>SOMBRAS/TÍTERES  |           |
| PRODUCCIONES<br>INFANTILES MIGUEL<br>DEL PINO. S.C. | PENEQUE Y EL<br>FANTASMA                                             | ARTES<br>ESCÉNICAS          | TEATRO DE<br>SOMBRAS/TÍTERES  |           |
| PRODUCCIONES<br>INFANTILES MIGUEL<br>DEL PINO. S.C. | EL CORAZÓN QUE<br>MUEVE EL FLAMENCO                                  | ARTES<br>ESCÉNICAS          | TEATRO DE<br>SOMBRAS/TÍTERES  |           |
| PROYECTO JAZZ<br>COLOMBIA                           | DE AQUEL ALTO<br>VENGO                                               | MÚSICA                      | JAZZ                          |           |
| PROYECTO NANA                                       | CURRA Y LOLA                                                         | ARTES<br>ESCÉNICAS          | DANZA                         |           |
| PUNTO CERO<br>(ZENAIDA ALCALDE                      | Y AHORA QUÉ?                                                         | ARTES                       | CIRCO                         |           |

| COMPAÑÍA/GRUPO                             | ESPECTÁCULO                                       | MODALIDAD           | GÉNERO            | SUBGÉNERO |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------------|-------------------|-----------|
| ALCALDE)                                   |                                                   | ESCÉNICAS           |                   |           |
| Q&THE MOONSTONES                           | THIS THAT                                         | MÚSICA              | ROCK              |           |
| QUIQUE BONAL & KID CARLOS                  | AMERICAN ROOTS                                    | MÚSICA              | MÚSICAS DEL MUNDO | EEUU      |
| QUIQUE BONAL / VICKY LUNA                  | LA VOZ DEL ALMA (RECORDANDO A LAS DIVAS DEL SOUL) | MÚSICA              | SWING             |           |
| RAFA FRÍAS                                 | TALLER DE TEATRO DE IMPROVISACIÓN                 | FORMACIÓN CULTURAL  | TALLER            |           |
| RAFAEL SÁNCHEZ                             | FORMATO FLAMENCO                                  | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO          | CANTE     |
| RAJATABLA DANZA                            | NORA, BASADA EN CASA DE MUÑECAS DE H. IBSEN       | ARTES ESCÉNICAS     | DANZA             |           |
| RAMÓN HEREDIA                              | CAMINOS                                           | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO          |           |
| RANDOM THINKING                            | WINDY AND WARM                                    | MÚSICA              | FOLK              | BLUES     |
| [RE]TEATRO                                 | LA [MUJER] QUE ESPERA                             | ARTES ESCÉNICAS     | TEATRO            |           |
| REUNIÓN. SERGIO ALBACETE Y JOSÉ Mª PEDRAZA | REUNIÓN                                           | MÚSICA              | JAZZ              | DÚO       |
| ROCÍO ALBA                                 | SOY UNA FERIA                                     | FLAMENCO Y FOLCLORE | COPLA             |           |
| ROCÍO GUERRA                               | ROCÍO GUERRA CON MÚSICA EN PENDRIVE               | FLAMENCO Y FOLCLORE | COPLA             |           |
| ROMA CALDERÓN                              | APASIONATA                                        | ARTES ESCÉNICAS     | MUSICAL           |           |
| RONDA GUITAR DÚO                           | DÚO DE GUITARRA ESPAÑOLA                          | MÚSICA              | CLÁSICA           | DÚO       |
| ROSA MOLINA                                | NOSTALGIA                                         | MÚSICA              | MÚSICAS DEL MUNDO | BOLERO    |
| RUBITO HIJO                                | FUENTE DE VERDAD "POR MIS 20 AÑOS"                | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO          | CANTE     |
| RUBITO HIJO                                | RUBITO HIJO "RECITAL"                             | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO          | CANTE     |
| SANDRA CISNEROS                            | CUADRO FLAMENCO SANDRA CISNEROS                   | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO          | CUADRO    |
| SANDRA CISNEROS                            | PROYECTO "DE TABLAO"                              | FLAMENCO Y FOLCLORE | FLAMENCO          |           |
| SANDRA VILLENA                             | SANDRA VILLENA                                    | FLAMENCO Y FOLCLORE | COPLA             |           |
| SANTI FERNÁNDEZ                            | TALLER DE INICIACIÓN A LA                         | FOMENTO DE LA       | ANIMACIÓN A LA    |           |

| COMPAÑÍA/GRUPO                  | ESPECTÁCULO                          | MODALIDAD             | GÉNERO                 | SUBGÉNERO |
|---------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|------------------------|-----------|
| PATÓN                           | ESCRITURA CREATIVA                   | LECTURA               | LECTURA                |           |
| SARA CARNERO                    | ESPECTÁCULO FLAMENCO DE SARA CARNERO | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | BAILE     |
| SARA JIMÉNEZ Y PABLO GIMÉNEZ    | VARIACION A TEMPO                    | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | DANZA     |
| SÉFORA                          | SÉFORA Y LULI                        | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               |           |
| SÉFORA                          | SÉFORA FUSIÓN                        | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | FUSIÓN    |
| SÉFORA                          | SÉFORA Y SU GRUPO                    | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO               | FUSIÓN    |
| SERVICIOS CULTURALES DESEO S.L. | UDRA                                 | MÚSICA                | FUNK                   |           |
| SILENCIODANZA                   | NO AMANECE EN GÉNOVA                 | ARTES ESCÉNICAS       | DANZA                  |           |
| SILENCIODANZA                   | CONTADORAS DE GARBANZOS              | ARTES ESCÉNICAS       | DANZA                  |           |
| SILENCIODANZA                   | A-MARGA                              | ARTES ESCÉNICAS       | DANZA                  |           |
| SILVA CUENTACUENTOS             | LOS CUENTOS DE LA CHISTERA           | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA |           |
| SIMONA MANGO / CORNELIA LENZÍN  | CONCIERTO DE OTOÑO                   | MÚSICA                | CLÁSICA                | DÚO       |
| SPASMO TEATRO                   | VIAJE AL CENTRO DEL CUERPO HUMANO    | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |           |
| SPASMO TEATRO                   | EBOOK 2.0                            | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |           |
| SPASMO TEATRO                   | EL MUNDO LIRONDO                     | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |           |
| STOLEN NOTES                    | LA CONEXIÓN INTERCÉLTICA             | MÚSICA                | FOLK                   |           |
| STORM                           | 50 AÑOS DE TORMENTA                  | MÚSICA                | ROCK                   |           |
| SUSANA CASAS / TOMMASO COGATO   | ¡QUÉ VIVA LA ZARZUELA!               | MÚSICA                | LÍRICA                 |           |
| T&T CREACIONES                  | AUGURIOS                             | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                 |           |
| TAMBORILERO EMILIO ORTIGOSA     | TAMBORILERO INDIVIDUAL               | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FOLCLORE               | ANDALUZ   |
| TAMBORILERO EMILIO ORTIGOSA     | 2 TAMBORILEROS                       | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FOLCLORE               | ANDALUZ   |

| COMPAÑÍA/GRUPO              | ESPECTÁCULO                                   | MODALIDAD             | GÉNERO                    | SUBGÉNERO |
|-----------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------|
| TAMBORILERO EMILIO ORTIGOSA | ESCUELA DE TAMBORILEROS DE MÁLAGA             | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FOLCLORE                  | ANDALUZ   |
| TANTONTERÍA TEATRO          | TIEMPOS VIEJOS                                | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |           |
| TANTONTERÍA TEATRO          | LA VIDA ES CUENTO                             | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |           |
| TANTONTERÍA TEATRO          | GRUÑIDOS                                      | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE SOMBRAS/TÍTERES |           |
| TEATRO A LA PLANCHA         | DOLORES, CON LAS ALAS DEL AMOR SALTÉ LA TAPIA | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |           |
| TEATRO DE LA ORILLA         | DESAHUCIO                                     | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |           |
| TEATRO DEL BARRIO           | CELEBRARÉ MI MUERTE                           | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |           |
| TEATRO DEL GALLINERO        | JAZZ EN LA PECERA                             | ARTES ESCÉNICAS       | MUSICAL                   |           |
| TEATRO LA PACA              | LOS MÁGICOS CUENTOS DE ANDERSEN               | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |           |
| TERESA CARDUCCI             | APRENDE PIANO CON PAPÁ Y MAMÁ                 | FORMACIÓN CULTURAL    | CLASE/TALLER              |           |
| THE CLEVER 4                | SWING HOUSE                                   | MÚSICA                | JAZZ                      |           |
| THE NOSE THEATER            | DEMO. ELEGÍA DEL MOMENTO                      | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |           |
| TIN FERNÁNDEZ               | ALMA BOHEMIA EN CONCIERTO                     | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  | FUSIÓN    |
| TÍTERES CARACARTÓN          | EL SECRETO DEL HOMBRE MAS FUERTE DEL MUNDO    | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE SOMBRAS/TÍTERES |           |
| TITIRITANDO DE LUISA        | INDÓMITA                                      | MÚSICA                | POP                       |           |
| TOBA GUTIÉRREZ              | TOBA GUTIERREZ (GUITARRA Y VOZ)               | MÚSICA                | CANTAUTOR/A               |           |
| TOBA GUTIÉRREZ              | TOBA GUTIERREZ (PIANO, GUITARRA Y VOZ)        | MÚSICA                | CANTAUTOR/A               |           |
| TRAJÍN TEATRO               | MAUTHAUSEN. LA VOZ DE MI ABUELO               | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO                    |           |
| TRAPU ZAHARRA               | TURISTREANDO                                  | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE CALLE           |           |
| TRAPU ZAHARRA               | SEFINÍ                                        | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE CALLE           |           |

| COMPAÑÍA/GRUPO           | ESPECTÁCULO                                | MODALIDAD             | GÉNERO                    | SUBGÉNERO                 |
|--------------------------|--------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|
| TRÍO ANDALUCÍA ÓPERA     | RECITAL LÍRICO DE ÓPERA Y ZARZUELA         | MÚSICA                | LÍRICA                    |                           |
| TROPOS TEATRO DE TÍTERES | Y LOS SUEÑOS, SUEÑOS SON                   | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE SOMBRAS/TÍTERES |                           |
| TUBA Y BONES             | LA MÁQUINA DE LOS VIENTOS                  | MÚSICA                | CLÁSICA                   | ORQUESTA VIENTO-DICÁCTICO |
| ULTRAMARINOS DE LUCAS    | A MI LADO                                  | ARTES ESCÉNICAS       | DANZA                     |                           |
| ULTRAMARINOS DE LUCAS    | LAS NANAS SEGÚN LORCA. CONFERENCIA CANTADA | FOMENTO DE LA LECTURA | ANIMACIÓN A LA LECTURA    |                           |
| ÚNICOS                   | ÚNICOS                                     | FLAMENCO Y FOLCLORE   | FLAMENCO                  |                           |
| VAGALUME TEATRO          | LOS FIREFY. UNA DEL OESTE                  | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE CALLE           |                           |
| VAGALUME TEATRO          | EN BUSCA DEL GRAN TESORO                   | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE CALLE           |                           |
| VAGALUME TEATRO          | A CUADROS                                  | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE CALLE           |                           |
| VAIVÉN CIRCO             | ESENCIAL                                   | ARTES ESCÉNICAS       | CIRCO                     |                           |
| VAIVÉN CIRCO             | DO NOT DISTURB. NO MOLESTAR                | ARTES ESCÉNICAS       | CIRCO                     |                           |
| VERMÚ                    | CANCIONERO ESTOICO                         | MÚSICA                | POP                       | INDIE-FOLK                |
| VERSO LIBRE GÓSPEL BANDA | SONRÍE                                     | MÚSICA                | MÚSICAS DEL MUNDO         | GÓSPEL                    |
| VERSO LIBRE GÓSPEL BANDA | SONRÍE EN NAVIDAD                          | MÚSICA                | MÚSICAS DEL MUNDO         | GÓSPEL/VILLAN CICOS       |
| VICENTE NAVARRO          | CASI TIERRA                                | MÚSICA                | CANTAUTOR/A               |                           |
| VOL'E TEMPS              | DISTANS                                    | ARTES ESCÉNICAS       | CIRCO                     |                           |
| WASABI CRU               | WASABI CRU                                 | MÚSICA                | JAZZ                      |                           |
| XAMPATITO PATO           | SO.                                        | ARTES ESCÉNICAS       | CIRCO                     |                           |
| YERA TEATRO              | LUMEN, GIGANTES DE LUZ                     | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE CALLE           |                           |
| YERA TEATRO              | MENINAS                                    | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE CALLE           |                           |
| YERA TEATRO              | VIVE                                       | ARTES ESCÉNICAS       | TEATRO DE CALLE           |                           |
| YOMURI                   | VIAJE A LA MÚSICA KLEZMER                  | MÚSICA                | MÚSICAS DEL MUNDO         | KLEZMER                   |
| ZEJEL                    | LA MEMORIA DE ORIENTE                      | MÚSICA                | MÚSICAS DEL MUNDO         | ORIENTE                   |

| COMPAÑÍA/GRUPO | ESPECTÁCULO                     | MODALIDAD       | GÉNERO            | SUBGÉNERO   |
|----------------|---------------------------------|-----------------|-------------------|-------------|
| ZEN DEL SUR    | ÓRBITA                          | ARTES ESCÉNICAS | DANZA             |             |
| ZOPLI2         | ZOPLI2                          | MÚSICA          | MÚSICAS DEL MUNDO | DÚO/VIENTOS |
| ZUMZUM TEATRE  | LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO | ARTES ESCÉNICAS | TEATRO            |             |