

VIERNES 7 MAYO

19.00 h

CENTRO CULTURAL MVA
OLLERÍAS 34 / MÁLAGA

ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA

COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO
Y RONLALÁ

ENTRADA CON INVITACIÓN A TRAVÉS DE www.mientrada.net

Culturama
Diputación de Málaga



@culturaMVA
malaga.es/culturama
CENTRO CULTURAL MVA.ES



CANAL YOUTUBE

ANDANZAS Y ENTREMESES DE JUAN RANA

La Inquisición se reúne para un juicio secreto que puede cambiar el curso de la historia.

El acusado: Juan Rana, el comediante más célebre del Siglo de Oro. El delito: hacer reír al público de varias generaciones con su humor irreverente y burlesco donde toda la sociedad queda retratada. Las pruebas: una selección de entremeses de los más grandes autores de la época (Calderón, Moreto y Quiñones de Benavente, entre otros), que tuvieron como protagonista al genial actor. Las acusaciones: blasfemia, desacato, irreverencia, provocación, espíritu crítico y energía. Posible condena: la hoguera.

Juan Rana: una fiesta de piezas breves con música en directo, una reflexión sobre los límites del humor y un homenaje a una figura esencial del teatro clásico español. Tras los rotundos éxitos internacionales que han supuesto en los últimos años las dos coproducciones previas, En un lugar del Quijote y Cervantina (Premio Max al Mejor Espectáculo Musical 2017), la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá vuelven a aliarse en esta nueva propuesta que explora la inmensa comicidad de los

géneros breves del teatro áureo y recupera una de las figuras escénicas más singulares del panorama escénico del Siglo de Oro y de todos los tiempos: el comediante Cosme Pérez, Juan Rana.

FICHA ARTÍSTICA

RON LALÁ SON
Yayo Cáceres/ Juan Cañas/ Íñigo Echevarría/ Miguel Magdalena/ Daniel Rovalher/ Álvaro Tato

ELENCO
Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Fran García, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher

IDEA ORIGINAL Y
CREACIÓN COLECTIVA:
Ron Lalá

VERSIÓN Y DRAMATURGIA
Álvaro Tato

COMPOSICIÓN Y ARREGLOS
Yayo Cáceres, Juan Cañas,
Miguel Magdalena

DIRECCIÓN
Yayo Cáceres

DIRECCIÓN MUSICAL
Miguel Magdalena

ILUMINACIÓN
Miguel Á. Camacho

ESCENOGRAFÍA
Carolina González

DISEÑO DE SONIDO
Eduardo Gandulfo

VESTUARIO
Tatiana de Sarabia

ASISTENTE DE ENSAYOS
Javier Bernat

JEFE TÉCNICO
Eduardo Gandulfo

TÉCNICO DE LUCES
Javier Bernat

FOTOGRAFÍA Y DISEÑO
David Ruiz

REDES
Ron Lalá

PRENSA
María Díaz

ADMINISTRACIÓN
Juan Cañas

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
Martín Vaamonde

GERENCIA
Ron Lalá

DISEÑO DE PRODUCCIÓN
Ron Lalá / Emilia Yagüe

COPRODUCCIÓN
Compañía Nacional de Teatro
Clásico / Ron Lalá

Duración 90 minutos