

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

Presidente

J. Francisco Salado Escaño

Diputado Delegado de Cultura

Víctor Manuel González García

EXPOSICIÓN

Organiza

Delegación de Cultura

Diputación de Málaga

Director de Cultura

Antonio Roche González

Asistencia Técnica

Lola González Revuelta

Presidente de APLAMA

Francisco Jurado Ternero

Comisariado

APLAMA

CATÁLOGO

Edita

Delegación de Cultura

Diputación de Málaga

Diseño

Myriam de Luis

Composición y diseño de portada

Julio César Jiménez

Corrección

Belén Navarro Tahar

Imprime

Cedma

Texto

Francisco Jurado Ternero

Depósito legal

MA-1282-2020



Tinta sin metales pesados y papeles procedentes de una gestión forestal sostenible

Impacto ambiental por producto impreso	Agotamiento de recursos fósiles	Huella de carbono	reg. nº: 2020/087  Junta de Andalucía	
0,69	kg petróleo eq	2,18		
kg CO ₂ eq		kg CO ₂ eq		
por 100 g de producto	0,10	kg petróleo eq	0,33	kg CO ₂ eq
% medio de un ciudadano europeo por día	15,22 %		7,09 %	

PRE
SEN
CIAS 50
ARTISTAS EN CUARENTENA

PRESENCIAS 50 ARTISTAS EN CUARENTENA

FRANCISCO JURADO TERNERO
PRESIDENTE DE APLAMA

A escasos dos meses de cumplir 25 años, la Asociación de Artistas Plásticos de Málaga (APLAMA) inaugura su exposición «Presencias» número 50, que, como no podía ser de otra forma, viene marcada por el acontecimiento mundial que estamos viviendo a consecuencia de la pandemia.

El año 2020 está siendo un año muy difícil en todos los aspectos y los artistas somos muy sensibles a cualquier cambio y lo reflejamos, como un elemento más de la sociedad, en nuestras obras artísticas.

El colectivo de artistas no ha parado de trabajar en la cuarentena pese a toda la incertidumbre que hemos vivido, ha seguido dibujando, pintando, modelando, creando en definitiva, y esto es algo que hemos podido comprobar en las redes sociales, día tras día, haciendo el encierro más llevadero a todos con su arte.

Esta colectiva, «Presencias 50. Artistas en cuarentena», pretende reflejar el duro trabajo de los artistas durante el encierro que vivimos en los meses de marzo y abril pasados y ser, además, un homenaje a todos aquellos que han estado y están en primera línea y a todos aquellos que no consiguieron superar la enfermedad.

A partir de aquí, arrancamos con otros 25 años más y vamos a por otras 50 «Presencias» más.



MARÍA FERNÁNDEZ (MARINETTA)

POR ELLOS

Acrílico | 81 x 65 cm



LEOCADIA L. CASILARI

INTERIOR AZUL

Técnica mixta | 130 x 97 cm



YOLANDA GIL

INTENTION

Técnica mixta/tabla | 90 x 90 cm



MARÍA CECILIA BÁÑEZ ROMERO

SIN TÍTULO

Óleo/lienzo | 81 x 120 cm



A. SANTAREM
VIOLINISTA III
Técnica mixta/lienzo | 60 x 60 cm



AGA STRAUSS
NUEVA NORMALIDAD 2020
Acrílico/tabla | 42 x 54 cm



JOSÉ MARÍA GALLARDO GASPAR

MACARENA

Acrílico/madera | 70 x 79 cm



MANOLO JURDAO VALDERRAMA

LUNA MENGUANTE EN CUARENTENA

Acrílico/cartón | 49 x 70 cm



JAVIER PEINADO HUERTAS
VARIACIONES SOBRE UN BOSQUE NEVADO V
Técnica mixta/tabla | 90 x 100 cm



RIMA PAUKSTE
ÁRBOL DE LA VIDA
Acrílico/lienzo | 90 x 90 cm



SILVANA ORCESE
TALLER 23
Encáustica | 100 x 60 cm



EZEQUIEL PÁEZ
DESCONCIERTO
Acrílico/lienzo | 68 x 88 cm



DORI AGUDO
ARTISTA CONFINADA
Óleo/lienzo | 40 x 60 cm



KAFREMAN (CARLOS ARANDA)
ALBA
Técnica mixta | 40 x 58,5 cm



AHMAD GHOREISHI
AYEROJO, AYENEGRO
Cerámica-pintura | 27 x 19 x 8 cm



FRANCISCO MENJÍVAR PASTOR
YA ESTÁN AQUÍ LAS MASCARILLAS ¿Y AHORA QUÉ?
Técnica mixta | 25 x 44 x 20 cm



GABRIEL LÓPEZ
BISECCIÓN COVID 19
Encáustica/cartón | 30 x 30 cm



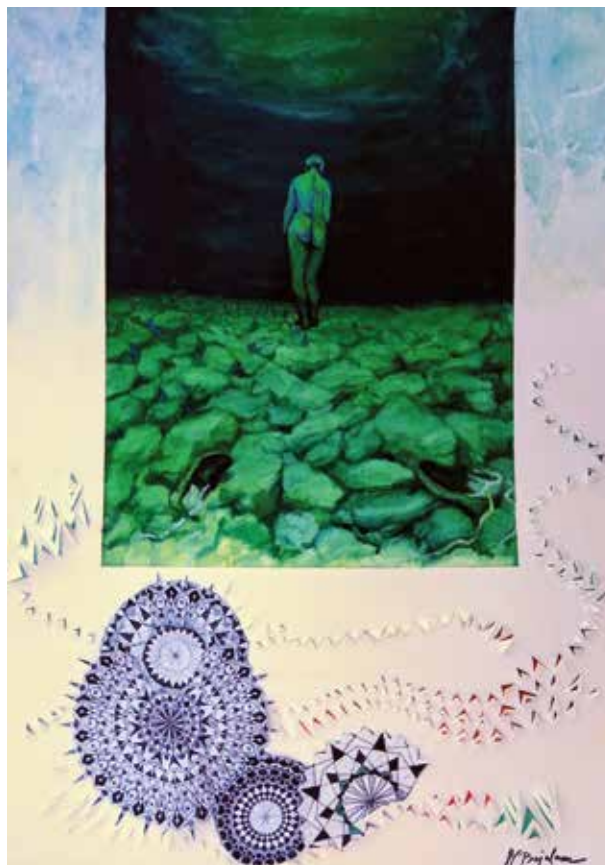
ÁNGELES MARTÍNEZ SERRANO
LEJANÍA
Encáustica | 59 x 41 cm



JUAN CARLOS MARTÍNEZ DE MÉDICIS

APOCALIPSIS

Acrílico/madera | 60 x 43,5 cm



M. CARMEN BUJALANCE RUIZ

SOLEDADES

Técnica mixta *collage* | 42 x 29,3 cm



LUDMILA SERRA
VENEZUELA
Encáustica | 30 x 60 cm



CARMEN CALDERÓN
CONFUSIÓN EN LA PANDEMIA
Técnica mixta | 79 x 60 cm



PATRICIA RO
BÚSQUEDA DE LA ARMONÍA
Técnica mixta/lienzo | 100 x 81 cm



LORETO IZQUIERDO
AUTORRETRATO CON PAISAJE INTERIOR
Técnica mixta | 40 x 50 cm



JUAN PINILLA
LIBRO DE AUTOR
Dibujo/papel | 30 x 40 cm



KORA
ALEGORÍA
Técnica mixta/tela | 60 x 220 cm



JULIO CARAZO LUCAS

MUJER ENTRE RAMAS

Madera de olivo | 30 x 28 x 50 cm



THOMAS FISCHER

AMANECER EN LA CIUDAD

Acero corten patinado y barnizado | 71 x 62 x 21 cm



JULIE RODRÍGUEZ
LOVE
Técnica mixta | 54 x 65 cm



CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ LLAQUET
IMMOBILE
Acuarela | 56 x 38 cm



ANTONIA SÁNCHEZ ZAFRA

ABEDULES

Óleo/lienzo | 70 x 50 cm



ANTONIA GUILLÉN ROJAS

YO ME QUEDO EN CASA

Técnica mixta/papel | 21 x 14,8 cm



CRISTÓBAL AGRADANO RODRÍGUEZ

RIEL DE LUZ

Técnica mixta/madera | 100 x 70 cm



ROSA LÓPEZ

MARZO 2020

Óleo/lienzo | 70 x 60 cm



PILAR ANARTE
NATURALEZA
Óleo/lienzo | 70 x 50 cm



JUAN ANTONIO RAMÍREZ CUETO
PRIMAVERA EN CONFINAMIENTO
Óleo/lienzo | 70 x 50 cm



CARLOS A. DÍAZ
CURANDO EL ALMA
Óleo/lienzo | 50 x 61 cm



AURORA VÁZQUEZ
ABRIL
Acrílico/lienzo | 150 x 50 cm



ANFISA ZINCHENKO

GIRASOLES

Óleo/lienzo | 116 x 89 cm



BIRGITTE MELLENTIN

EN CUARENTENA

Acrílico/tela | 100 x 100 cm



ISABEL VIEIRO TORRES
CONFINAMIENTO EN GRANADA
Óleo/lienzo | 200 x 200 cm



JUAN JOSÉ ARCHILLA
EUROPA POINT
Digital/papel | 21 x 29,7 cm



FRANCISCO SÁNCHEZ GIL

COVID 19

Técnica mixta/cartón | 70 x 50 cm



GRISELDA GIACHERO

MÁLAGA CONFINADA

Técnica mixta/cartón | 30 x 42 cm



RAFAEL JAIME
EL CONTAGIADOR
Óleo/tela | 130 x 81 cm



PILAR ESPEJO GUTIÉRREZ
ABIERTO
Técnica mixta | 80 x 100 cm

