

## SEMBLANZA DE VILLANUEVA DE TAPIA

Villanueva de Tapia es un municipio situado en el nordeste de la comarca de Antequera, junto al límite con las provincias de Granada y Córdoba.

Tras la conquista cristiana, las tierras que hoy forman el municipio de Villanueva de Tapia fueron objeto de pleitos entre Iznájar (Córdoba) y Archidona, ya que ambos pretendían que estas tierras quedaran incluidas en sus respectivos dominios. De aquí le ha venido a este municipio el sobrenombre de "El Entredicho" con el que también se le conoce. De hecho así se nombra a este lugar en documentos del siglo dieciséis que se encuentran en el Archivo Municipal de Iznájar.

Esta posición, les ha procurado conflicto que han ido resolviendo hasta confirmar su autonomía con la propiedad de sus tierras dedicadas básicamente al olivar. Esta se produjo a finales del siglo dieciocho, aunque el término no fue redondeado hasta la última los años sesenta del siglo pasado al "arrebatarle" 426 hectáreas de la Sierra de Algaidas a Villanueva de Algaidas.

Su territorio tiene un paisaje de relieves suaves, sólo modificado por la presencia de algunas lomas y, sobre todo, por la penetración en el borde sur del municipio de la sierra del Pedroso. En la zona sur, se encuentra la Sierra del Pedroso la cual alcanza los 1.025 metros de altura. La mayor parte del entorno del término municipal corresponde a olivares y algunos campos de cereales que se localizan principalmente en el norte, a excepción de la zona correspondiente a la sierra en la que quedan restos de un antiguo encinar y pinar con monte bajo entre roquedales.

Recorriendo el pueblo veremos las típicas casas de la zona norte de la Axarquía, blancas y con tejas viejas. El punto de encuentro es la Plaza de España, la única con la que cuenta la localidad.

Uno de los monumentos que hay que visitar al llegar al municipio es la ermita de la Virgen de Gracia, situada en el parque del mismo nombre, responde a los tradicionales cánones de la arquitectura popular. En su interior se conserva una pintura que representa a la Virgen de Gracia, de cierto valor artístico.

Otro sitio para visitar y apreciar es la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, construida a principios del siglo XVII, fue objeto de profundas reformas en el siglo XVIII y especialmente a finales del XIX, cuando se reedificó la fachada. En su interior, de dos naves, sobresalen las cubiertas de madera y el coro en cuanto a elementos arquitectónicos. Pero el templo alberga también varias esculturas de gran interés artístico, como una Inmaculada del siglo XVII y las imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de la Virgen de los Dolores, ambas del siglo XVIII y muy veneradas por los tapienses.