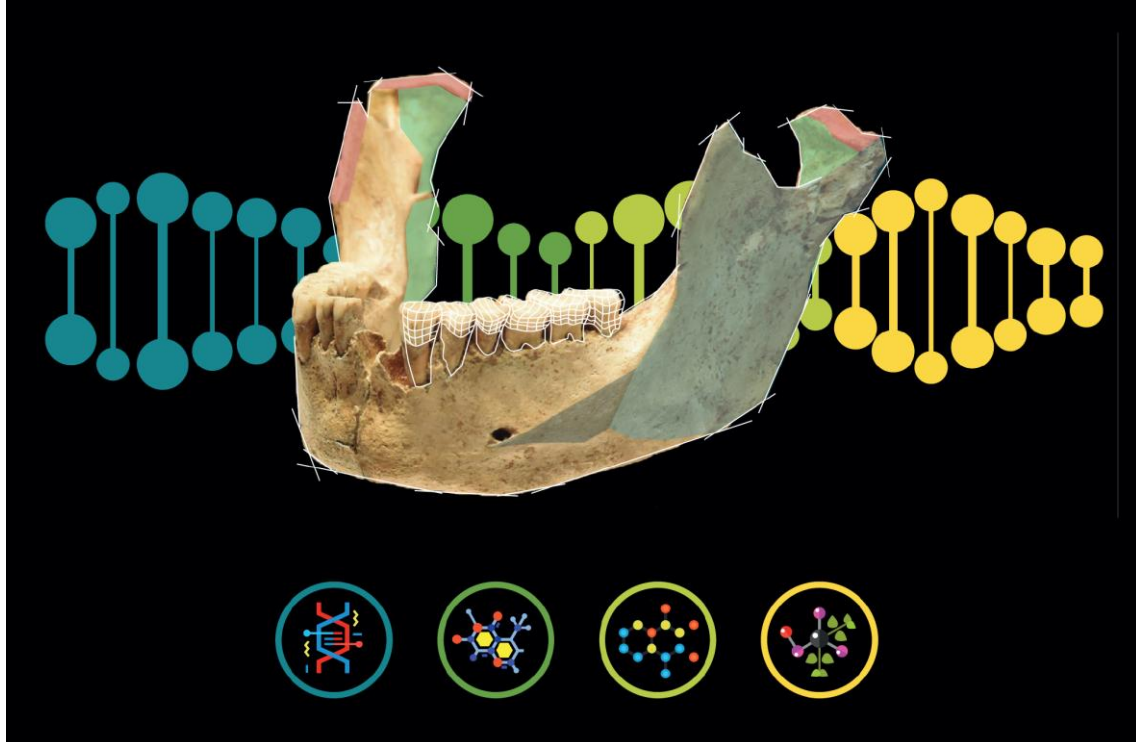


"Ruta por los Orígenes de Málaga"

Yacimientos visitables - Paisajes de la Prehistoria - La Prehistoria en los Museos



CUEVAS Y ABRIGOS DE LA ARAÑA

El complejo kárstico de La Araña constituye el límite este de la Bahía de Málaga, y en él se ubica un conjunto de yacimientos con gran importancia arqueológica, en forma de cuevas, abrigos y al aire libre. Entre ellos, la Cueva de Cuervo I o de los Molinos, Caseta del Guardia, Cueva de Hoyo de la Mina (desaparecida), Cueva del Humo (también conocida con los nombres de Raja del Humo y Cueva del Montijano), Cueva de Navarro IV, y los Abrigos 0 al 10. El conjunto de Cuevas de la Araña cuenta con un Centro de Interpretación destinado a la investigación y difusión de los yacimientos.

Los primeros estudios de la Cueva de Hoyo de la Mina, hoy desaparecida por la actividad minera de la fábrica de cemento, al igual que algunos abrigos, fueron publicados en 1920 por Miguel Such, quien la excavó en 1917 y 1918. No obstante, ya

había sido prospectada, por orden gubernativa, en 1833, al parecer con más interés en la existencia de algún posible tesoro que en la riqueza arqueológica del sitio. En la Cueva del Humo, la actividad científica se inició en 1942, con la excavación arqueológica de José Sanchez Montes, pero no fue hasta el año 2011 cuando se localizaron las primeras evidencias de arte rupestre. La Cueva Navarro IV fue descubierta en 1979 a raíz de los trabajos mineros de la fábrica de cemento, comenzando el estudio de su magnífico arte rupestre por parte de José Luis Sanchidrián, quien publicó sus resultados en 1981. El reconocimiento inicial de los abrigos 3 a 6 parece remontarse a 1946, si bien en ese momento se consideran “de poco interés”. Los estudios posteriores de los abrigos del Complejo del Humo, realizados a partir de mediados de los años 60 del siglo XX, reflejarían su enorme importancia arqueológica, ya que albergan sedimentos correspondientes a la transición entre el Paleolítico medio y el Paleolítico superior, escasos en el sur de la península Ibérica.

En relación al arte rupestre de la Cueva del Humo, sin dataciones absolutas hasta la fecha, se han inventariado pinturas en forma de trazos rectilíneos, puntos agrupados y manchas (colores ocre y negros), así como grabados en forma de figuras antropomorfas y signos femeninos (“venus”), representaciones de animales, y signos lineales (verticales, en damero...). En Cueva Navarro IV hay 149 pinturas rupestres inventariadas, en colores rojo y negro que corresponden a signos (puntos, trazos, curvas cerradas, manchas...) y a un único animal (uro). Todas ellas se atribuyen al Paleolítico superior (Solutrense). En 1983 se encontró, en el Abrigo 6, un canto neolítico grabado, con dos antropomorfos y una incisión vertical, de unos 7.500 años de antigüedad, en una de sus caras.

En lo que respecta al relleno sedimentario, la Cueva de Hoyo de la Mina alberga sedimentos del Paleolítico superior, Epipaleolítico y Neolítico mientras que en la Cueva del Humo se han descrito posibles materiales del Paleolítico inferior, y materiales del Paleolítico medio y superior, sin que se haya alcanzado la base del relleno sedimentario. La Cueva de Cuervo I solo contiene materiales de la Prehistoria reciente (Neolítico, Calcolítico) y en Cueva Navarro IV el sedimento arqueológico permanece intacto. Los abrigos 3 y 4 albergan sedimentos del Paleolítico medio y superior mientras que, en el abrigo 6, los sedimentos corresponden al Paleolítico superior (Solutrense,

Magdaleniense), Epipaleolítico, Neolítico y Calcolítico. En el abrigo 7 se han recuperado piezas paleolíticas y cerámicas adscritas a la Prehistoria reciente.

PARA SABER MÁS

FERNÁNDEZ, J., DOUKA, K., PIKE, A.W.G., THOMAS, L., CALSTEREN, P. y ZILHÃO, J. 2012: “Dating of the Middle to Upper Paleolithic transition at the Abrigo 3 del Humo (Málaga, Spain)”. *Mainake*, XXXIII, Pp. 275-284.

ORTEGA RUIZ, A. y RAMOS FERNÁNDEZ, J. 2015: “Avance al estudio del arte rupestre de la Cueva del Humo en La Araña (Málaga)”. *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social*, 17, Pp. 41-51.

RAMOS, J. y AGUILERA, R. 2006: “Los grabados neolíticos del Abrigo 6 del Complejo del Humo (La Araña, Málaga)”. En: Martínez García, J. y Hernández Pérez, M.S. (Eds. y Coords.), *Actas del Congreso de Arte Rupestre Esquemático en la Península Ibérica: Comarca de los Vélez*, Pp. 521-528.

SÁNCHEZ, M., FERNÁNDEZ, J., LÓPEZ, R. y BAÑARES, M. 2003: “La Prehistoria en la franja costera de la Bahía de Málaga: El Complejo kárstico de La Araña (Málaga, España)”. *Pliocénica*, 3, Pp. 117-130.

SANCHIDRIÁN, J.L. 1981: *Cueva Navarro (Cala del Moral, Málaga)*. *Corpus Artis Rupestris: Palaeolithica Ars*, v. I. Universidad de Salamanca.

SUCH, M. 1919: *Avance al estudio de la caverna Hoyo de la Mina*. Boletín de la Sociedad Malagueña de Ciencias, Málaga.

ENLACE WEB CUEVAS DE LA ARAÑA

<https://complejohumo.org/>