

www.malagaenflamenco.com

PUNTOS DE VENTA

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA PLAZA DE LA MARINA, 1 / 952 069 950 HORARIO de 9.00 h a 14.00 h
EL DÍA DEL ESPECTÁCULO SE ABRIRÁ LA TAQUILLA 2 HORAS ANTES DEL INICIO DEL MISMO

ONLINE www.mientrada.net / 902 646 289 HORARIO de 10.00 h a 14.00 h

PRECIO 15 EUROS / CULTURAMA 12 EUROS

INSCRIPCIÓN SOCIO CULTURAMA www.malaga.es/culturama

ORGANIZADOR



diputación de Málaga

PATROCINADORES



FUNDACIÓN
Cueva de Nerja



Ayuntamiento
de Málaga



fundación
sevillana endesa

MEDIOS OFICIALES



CanalSur
Andalucía

SUR

mue>e

COLABORADORES



arte flamenco

ADRIÁN SANTANA

SIMBIOSIS

23 mayo | 21.00 h

Auditorio Edgar Neville

MÁLAGA

EL BAILE POR BANDERA

IV BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA 2015

PROGRAMA

RONDEÑA

MALAGUEÑA

VERDIALES

ALEGRÍAS

SÓLO MUSICAL

SEGUIRILLA

TARANTO

CAÑA Y POLO

BULERÍAS

DURACIÓN 75 minutos

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN COREOGRAFÍA Y BAILE **Adrián Santana**

COREOGRAFÍA Y BAILE **Agueda Saavedra**

CANTORES **David Carpio y Miguel El Lavi**

GUITARRISTAS **Francisco Vinuesa y Víctor Márquez**

VESTUARIO **González y Pili Cordero**

MANAGEMENT **Marta Naranjo**

SIMBIOSIS

Cuerpos que esbozan sentimiento que emanan de manera distinta y que aúnan energías pertenecientes a los rincones mas íntimos de nuestras identidades, unas identidades empastadas sin tratarlo, lejos de la búsqueda persistente de crear de forma conjunta, pero sucediendo así sin motivo pautado.

Es el mero placer de compartir impulsos aparentemente distintos, aunque intensamente entrelazados, el pilar principal que hace que *SIMBIOSIS*, sea un espectáculo en que naturalezas se retroalimentan y coexisten en sintonía, manteniendo vivo y adornado un espacio en el que esta aún todo por suceder.

ADRIÁN SANTANA

Comienza su formación con su tío el gran bailar malagueño Pepito Vargas y continúa sus estudios en el Conservatorio Profesional de Danza de Málaga, su ciudad natal. En 2010, recibe el 2º Premio en el XIX Certamen de Coreografía de Danza Española y Flamenco de Madrid con su pieza *Siempre me pasa lo mismo*, que estrenará más tarde en la Sala Pradillo de Madrid con gran éxito.

Ha formado parte de las mejores compañías de danza del país destacando las de Aída Gómez, Carlos Saura, Manuel Liñán/Daniel Doña, Margaret Jova Producciones, Carlos Chamorro y Rocío Molina, compartiendo escenario con artistas como María Pagés, Lola Greco, Javier Latorre, Belén Maya, Pastora Galván, Nani Paños, Concha Jareño o Rafael Estévez en escenarios y festivales tales como Bienal de Sevilla, Festival de Jerez, Flamenco Festival London New York y La Acrópolis de Grecia entre muchos otros.

Ha sido dirigido en diferentes producciones por artistas de gran prestigio como el maestro Granero y Antonio Canales y ha sido cartel en los tablaos Casa Patas, Villa Rosa y El Corral de la Morería, El Arenal...

Además de su experiencia como bailar, imparte cursos en diferentes ciudades y Conservatorios Superiores de España y también del extranjero.