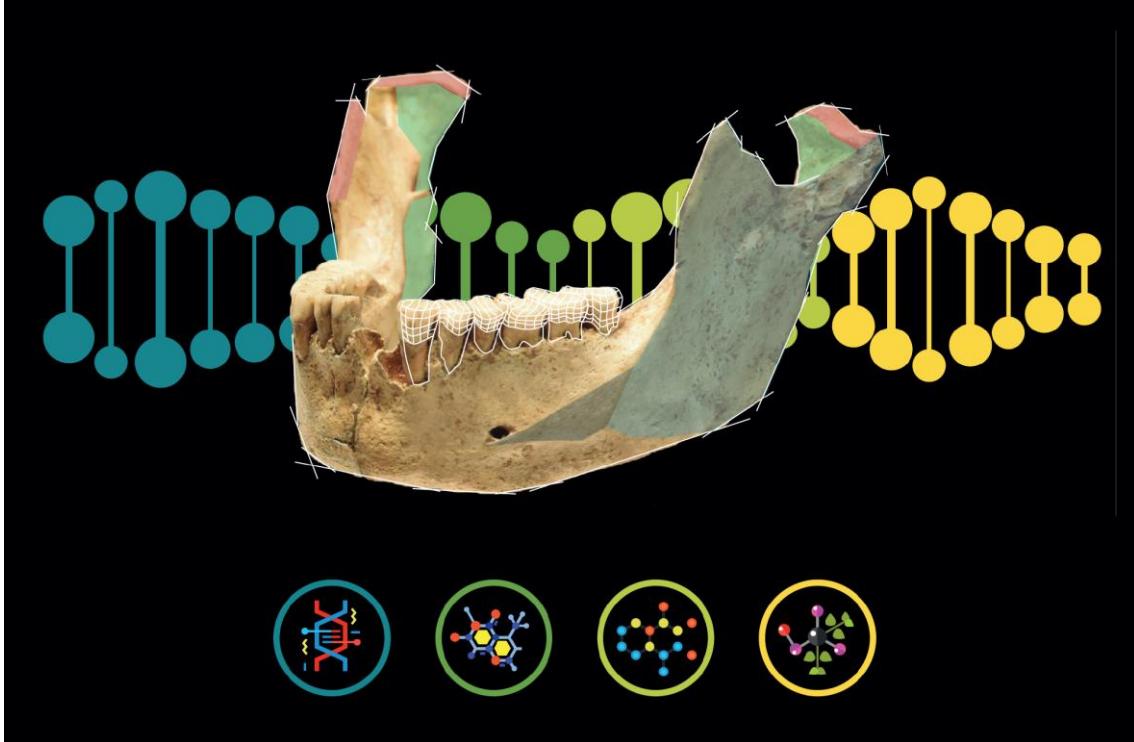


“Ruta por los Orígenes de Málaga”

Yacimientos visitables - Paisajes de la Prehistoria - La Prehistoria en los Museos



CABAÑAS PREHISTÓRICAS DE ACINIPO – DOLMEN DE LA GIGANTA (RONDA)

El Enclave Arqueológico de Acinipo (Ronda) alberga una ciudad romana que llegó a acuñar moneda propia, asentada sobre una antigua población indígena de la que conservó su topónimo. Entre sus edificios públicos destaca un extraordinario teatro construido a principios del siglo I antes de Cristo (a.C.), que conserva la *cavea*, excavada en la parte alta de la meseta urbanizada y la *scenae*, construida con grandes sillares que aún se mantienen en pie, aunque despojados de elementos decorativos. En la parte más baja de la “Mesa de Acinipo”, que alberga el asentamiento, se localizaron cabañas circulares con un porche a modo de puerta de entrada, y algunos edificios

rectangulares que el investigador Pedro Aguayo situó cronológicamente en el Bronce Final.

En base a los vestigios encontrados en superficie, la presencia humana en la Mesa de Acinipo se remontaría al Neolítico final. Sin embargo, las excavaciones arqueológicas realizadas en el espolón orientado al este (donde actualmente se encuentra la entrada al recinto arqueológico) localizaron una serie de cabañas circulares con materiales arqueológicos pertenecientes al Bronce final, que da paso a un hábitat protohistórico hasta la implantación del modelo romano.

Muy anterior, probablemente del III milenio a.C., es el sepulcro megalítico conocido como “Dolmen de la Giganta”, situado en el Cortijo del Chopo, muy cerca del límite entre las provincias de Málaga y Cádiz (carretera Ronda - Grazalema). Un gran sepulcro de galería que conserva una de sus losas de cubierta (que le ha otorgado su imagen popular “la piedra caballera”) y numerosos fragmentos de las losas verticales (ortostatos). Aunque el sepulcro no conserva su túmulo visible y ha ido perdiendo su formato histórico y su visibilidad por culpa de un reciente olivar y un vallado complementario, no ha dejado de ser una edificación funeraria de gran impacto visual. En la parte interna de la losa de cubierta se conserva una pintura rupestre de tipo Esquemático, que corresponde a una figura antropomorfa tipo ancoriforme, en color rojo. Otros motivos gráficos rojos, como una mancha que rodea una cazoleta perforada en uno de los ortostatos de la cámara, completan un magnífico dolmen que requiere ser investigado y adecuadamente conservado de forma urgente.

PARA SABER MÁS:

AGUAYO, P., CARRILERO, M., DE LA TORRE, M.P., FLORES, C.M. y FLORES, C. 1987: “El yacimiento pre y protohistórico de Acinipo (Ronda, Málaga). Campaña de 1985”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 1985, v. II.

AGUAYO, P., CASTAÑO, J.M. y NIETO, B. 2007-2008: “Síntesis histórica de Acinipo”. *Cuaderno de Arqueología de Ronda*, v. 3. Museo de Ronda.

CANTALEJO, P., MAURA, R. y BECERRA, M. 2006: *Arte rupestre prehistórico en la Serranía de Ronda*. Editorial la Serranía.

MÁRQUEZ, J.E. 2000: *El Megalitismo en la provincia de Málaga. Breve guía para su conocimiento e interpretación*. Universidad de Málaga.

ENLACES WEB CABAÑAS PREHISTÓRICAS DE ACINIPO

https://www.malaga.es/es/turismo/patrimonio/lis_cd-3797/ruinas-de-acinipo-ciudad-romana

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/enclaves/enclave-arqueologico-acinipo>