



El Festival de la Luna Mora, en su segunda edición en Mijas, se celebra bajo la influencia del 2015 como Año Internacional de la Luz y las Tecnologías basadas en la Luz, proclamado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), con dos grandes conciertos en el Auditorio Municipal.

Con una nueva duración que duplica la anterior edición, seis jornadas en dos fines de semana alternos, y la ampliación del recorrido con más de cuarenta actividades, destaca el estreno de grandes conciertos y espectáculos en el Auditorio Municipal de Mijas Pueblo.

Los conciertos y actividades programadas en esta edición del Festival en la localidad de Mijas, tras 19 años desde su creación poniendo en valor el patrimonio cultural de Andalucía, dedica en 2015 una especial atención a mostrar el flamenco de más alta calidad e intérpretes con repercusión internacional, los próximos 17, 18 y 19 de julio, 31 de julio 1 y 2 de agosto.

La programación guarda sorpresas, destacando dos espectáculos de flamenco de calidad excepcional que incluye un estreno mundial cuyo intérprete de gran reconocimiento, combinan maestría, elegancia y acumulan premios nacionales.

Completan la programación tres conciertos de música de las tres culturas que ofrecen un viaje musical por el Mediterráneo para llegar a Al-Andalus.

En total sube a los escenarios del festival quince intérpretes y tres formaciones musicales, a la que se unen actividades para todos los públicos de carácter gratuito, a excepción de los grandes conciertos del auditorio cuyas entradas están a la venta en Mientrada.net. El precio, muy asequible, 15 euros, permite hacer llegar esta oferta musical al gran público.

Por primera vez, una edición reúne tantos estrenos:

1. Estrena escenarios en nuevas calles del casco antiguo, donde una de ellas Calle San Sebastián, será la más iluminada con velas en la historia del festival. Miles de velas conformarán la mayor escultura de luz para celebrar el Año Internacional de la Luz.
2. Estrena la ampliación del recorrido iluminado con miles de velas, que sale del entorno de los Jardines de la Muralla para tomar la Plaza de la Constitución y la Plaza de la Libertad en el casco histórico
3. En esta segunda edición en Mijas el festival estrena una colaboración especial con Diputación de Málaga, siendo sede de la Bienal de Flamenco.
4. Estrenamos el mayor zoco de artesanos en Mijas, con artesanos del todo el país.

Seis jornadas con decenas de actividades gratuitas, para mostrar este original festival iluminado solo con miles de velas que recorre Al Andalus para llegar a nuestros días donde salen al encuentro espectáculos que unen la cultura andalusí y el flamenco la cultura andaluza con la mediterránea.



Definición del EJE CENTRAL de la nueva edición en Mijas.

Considerando el principal propósito del festival que es dar a conocer el legado cultural que nos legó el periodo histórico de Al-andalus, este se celebra mostrando un profundo interés en exhibir los frutos del respeto entre culturas, donde cada edición conlleva la elección de un eje que da sentido a las actividades de cada edición.

Año Internacional de la Luz y las Tecnologías basadas en la Luz proclamado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

El Festival de la Luna Mora se celebra bajo la influencia del 2015 como Año internacional de la luz, ofreciendo una oportunidad de dar a conocer la relación que existe entre la luz, el arte y la cultura.



INTERNATIONAL
YEAR OF LIGHT
2015

**AÑO INTERNACIONAL
DE LA LUZ 2015**

La contribución a este efemerides es realizar con miles de velas, la mayor escultura de luz para celebrar este Año Internacional.

Para ello estrenamos escenarios en nuevas calles del casco antiguo, donde una de ellas Calle San Sebastián, será la más iluminada con velas en la historia del festival ofreciendo a la participación del público asistente la creación de esta escultura.

NOVEDADES del festival 2015

La mayor escultura de luz de la historia de festival.

Para celebrar este acontecimiento internacional hemos elegido una singular forma de dar protagonismo al patrimonio arquitectónico de la localidad, de forma que el encendido de las 10.000 velas cada noche, sirva para la participación de todo el que quiera participar. Para crear estas gigantesca esculturas de luz Comenzamos la actividad comienza a las 19.00 horas.



NOVEDADES del festival 2015

Las Músicas del Festival

Los grandes espectáculos traen el flamenco de mayor calidad.

DORANTES: UN PREMIO NACIONAL DE LA CRÍTICA EN EL FESTIVAL

A Dorantes (Lebrija, Sevilla, 1969), conocido como "La joya del piano flamenco" no se le puede homologar musicalmente con facilidad.

Pertenece al mundo flamenco por cuna y vivencias, pero sus creaciones son absolutamente personales. No tiene nada que ver con los experimentos de fusión más habituales. Ha dotado al piano de una enriquecedora dimensión, es un virtuoso instrumentista que denota su paso por el conservatorio y, además, suena jondo de verdad.

El contacto de Dorantes con los teclados fue una coincidencia: en casa de su abuela paterna, La Perrata, había un piano, y él empezó a tocarlo de chiquillo. El primer disco que grabó, Orobroy (1998), fue una refrescante sorpresa, y desde entonces ha mostrado su talento y versatilidad junto a numerosas primeras figuras del arte jondo, como su propio tío El Lebrijano. Este pianista ha conseguido entusiasmar a todos por méritos propios.

SIN MUROS PREMIO NACIONAL DE LA CRÍTICA 2013

" yo quiero un mundo sin fronteras, donde todas las puertas estén abiertas..."

En estos momentos, cuando recorrer continentes y desiertos, cruzar mares y ríos, representa la única oportunidad para cientos de miles de seres humanos de encontrar un modo más humano de vivir, es cuando aparecen y se multiplican, de manera vergonzosa, nuevas y cada vez más crueles barreras que impiden el acercamiento de estas personas a una vida en los límites de la dignidad. Es cuando aparece, sin pudor, el mundo de las fronteras y de los muros.

Un Mediterráneo SIN MUROS! se cimenta en el convencimiento de que la música, su fuerza arrebatadora (casi milagrosa), es uno de los elementos más potentes para hacer saltar esas barreras. Capaz de derribar muros y prejuicios, de abrir puertas y fronteras, de ensanchar corazones y sonrisas y conseguir la "integración", en todos los terrenos.

Dorantes entiende la música, la cultura y la educación, como sus armas, "su misión", para contribuir a que las personas desarrollemos las capacidades para reconocer y aprender a interaccionar con otras culturas diferentes.

<http://www.dorantes.es/>



LOLE MONTOYA: UN ESTRENO DE LA MANO DE LA BIENAL DEL FLAMENCO DE MALAGA

“Cabalgado” es una epopeya familiar que se extiende a través de las mujeres de la familia Montoya.

Ellas nos cuentan con sus canciones parte de la historia del flamenco que han ayudado a forjar, esa parte que va desde el clasicismo de enea y guitarras de palo a la sensualidad envuelta en telas satinadas, pasando por el neo barroquismo de vaqueros y caftanes.

Una de las historias del flamenco donde el hilo conductor es la música, el recuerdo, el cariño y el respeto hacia D. Manuel Molina.

Lole Montoya ha formado parte de una revolución en el flamenco que comenzó a principios de los años setenta cuando el flamenco disfrutaba de una nueva popularidad que no había visto en décadas, abriéndose a nuevas experiencias, rompiendo esquemas y con la llegada de un nuevo público más joven y muy diferente.

Su imagen, el contenido de las letras de sus canciones, la exploración de sus raíces árabes, su voluntad de investigar y probar fusiones de géneros, todo la llevó a una embriagadora combinación que produjo un terremoto que nos hace temblar hasta nuestros días.

VENTA DE ENTRADAS:

Entrada conciertos 15 euros.

MIENTRADA.NET o en el teléfono 902 646 289

Puntos de venta: Mijas Pueblo Oficina de Turismo / Avda. Virgen de la Peña 2 A / horario de 09.00 a 20.00 h / 952 58 90 34 • Mijas Pueblo Casa Museo / Plaza de la libertad s/n / horario de 10.00 a 20.00 h / 952 59 03 80 • Las Lagunas MIJAS COSTA Casa Cultura / Calle San Valentín s/n / horario de 10.00 a 14.00 h / 952 58 69 26 • la Cala de Mijas Centro Cultural / Avda. Bulevar de la Cala s/n / horario de 10.00 a 14.00 h / 952 58 77 50

INFORMACION DEL FESTIVAL

Telf: 951 779 707 / 673 400 425



EJES TEMÁTICOS TRADICIONALES QUE INTEGRAN EL FESTIVAL 2015

A LA LUZ DE MILES DE VELAS

El Festival es reconocido internacionalmente por su forma singular de iluminar los entornos donde se celebra toda la actividad programada. Las calles, plazas y monumentos de la ciudad se llenan de miles de velas que simbolizan la forma en la que se iluminaban nuestros antepasados, los cuales crearon y habitaron nuestro patrimonio artístico. Revivimos este pasado creando un túnel en el tiempo.

ZOCO DE ARTESANOS

El zoco reúne a artesanos y artistas de toda España, ofreciendo productos artesanales de todas las regiones, solo iluminados con velas hasta altas horas de la madrugada.

Este Zoco produce servicios al Festival de feria comercial que fomenta y difunde la artesanía de producción manual y auténtica, caracterizándose por ser un atributo del Festival, pues trasmite expresiones culturales auténticas producidas en nuestra tierra, con independencia del valor comercial que puedan tener los objetos que en él se venden.

Incluye una Feria Gastronómica con el Mercado de las Delicias, que acerca a los visitantes platos típicos de la gastronomía andaluza y mediterránea, mostrando una forma más de la diversidad cultural que el Festival ofrece.

TALLERES TEMÁTICOS

Caracterizado por ser actividades singulares realizado por profesionales, los talleres se celebran en el interior de jaimas árabes auténticas y sobre alfombras.

Tiene como objeto acercar a los visitantes, y en especial a los niñ@s a otras culturas y a tiempos lejanos, para aprender con profesionales especialista a bailar danza oriental, a dibujar con velas o a pintarse con henna conociendo su profundo significado cultural.



PATROCINADORES Y COLABORADORES 2014

Patrocina:

Ayuntamiento de Mijas

Colaboran:

Diputación Provincial de Málaga

IV Bienal de Arte Flamenco de Málaga

ICCREMA Asociación de Empresarios de Industrias Culturales y creativas de Málaga

Organiza y produce:

Asociación Luna Mora

ENTIDAD ORGANIZADORA

LA ASOCIACION LUNA MORA

La Asociación Luna Mora es una entidad privada dedicada a la difusión de la cultura y patrimonio, tienen su sede social en Málaga y trabaja en colaboración con entidades internacionales dedicada a la generación de proyectos de cooperación cultural internacional.

Estas entidades poseen la autorización de derechos de uso de las marcas Festival de la Luna Mora y Luna Mora que son marcas registradas en la OEPM, difundiendo el proyecto en la web www.lunamora.org y el proyecto está protegido bajo el derecho de propiedad intelectual.

DOSSIER DE PRENSA 2015



CONTACTO

ASOCIACIÓN LUNA MORA

www.lunamora.org

info@lunamora.org

FB: /lunamorafest

twitter: @LunaMoraFest

Tlf. 673400425 951747707

Dirección artística: Elisa Carrero

Coordinación técnica José Rodríguez

