

Orden	Año	Opus	Título	Número	Material	Altura Z CM	Ancho X CM	Profun- didad Y CM
1	1969	110	PORTRAIT DE MICHELE	2594	Zamak niquelado	10,3	7,1	5,3
2	1975-76	140 A	ALGAIDAS	170/500	Resina	12	24	13
3	1976-79	167	OMAGGIO AD ARCIMBOLDO	971/1000	Bronce	30,5	16	18,5
4	1992	414	MEDALLA UNIVERSIDAD POLITECNICA	Sin número	Bronce	6	6	
5	1996-99	466	PEPI	467/500	Resina	21	25	10
6	1996-99	466	PEPI	476/500	Resina	21	25	10
7	1996-99	466	PEPI	477/500	Resina	21	25	10
8	1998	483	MARIA MANUELA	171/500	Resina	19,5	13	10,5

**Tipo de Objeto**

Escultura.

Materiales y Técnicas

Zamak niquelado fundido en moldes de acero a inyección. Base en material plástico.

Medidas (altura x ancho x profundidad)

10,3x7,1x5,3 cm.

Peso

Kg.

Inscripciones y Marcas

Firmado y numerado : Berrocal 2594.

Características que lo distinguen

Desmontable. 18 elementos.

Uno de los elementos es un anillo.

Título

Opus 110 PORTRAIT DE MICHELE.

Tema

Cabeza femenina.

Fecha o Período

1969.

AutorMiguel Berrocal
(Villanueva de Algaidas, Málaga 1933 – Antequera, Málaga 2006).**Área geográfica de producción**

Negrar, Italia.

Descripción

Edición:

1 ejemplar en alpaca y bronce soldado.

6 ejemplares en oro (I/VI a VI/VI).

500 en plata o bronce (1 a 500)/ cera perdida.

9.500 ejemplares en Zamak niquelado/ moldes de acero a inyección (501 a 10.000).

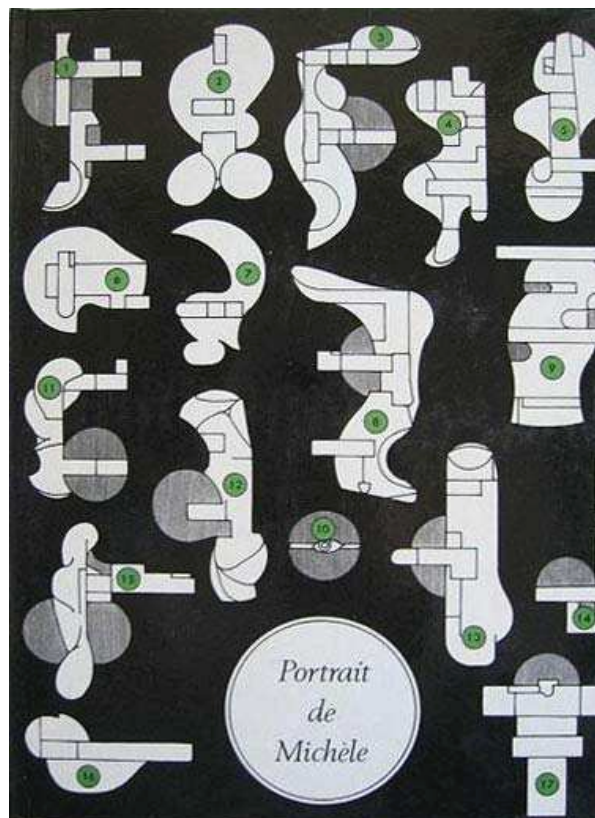
Un libro acompaña a las esculturas editadas, en el que se ilustra y comenta su desmontaje. Es también certificado de garantía.

Michèle nace de Tête de Diana, Opus 91: es un nuevo estudio de cabeza femenina en el que se introduce otro tipo de análisis constructivo de sus elementos internos.

Forma parte con carácter independiente de la serie denominada de mini-esculturas constituida por el Opus 107, 108, 109, 110, 111, 112 y 112 bis.

Esta escultura se puede insertar en La Menina II, Opus 117 y en La Totoche, Opus 118.

Embalada en su embalaje original en carton blanco y plastico transparente.

**Bibliografía**

LA SCULPTURE DE BERROCAL.

Giuseppe Marchiori, La Connaissance, Bruxelles, 1973.
Página 85, 113, 122.

ISBN 84-85938-18-6.

ANTOLOGICA BERROCAL (1955-1984).

Ministerio de Cultura, Madrid, 1984.

Páginas 93, 306-309, 446.

ISBN 2-7291-0467-4.

BERROCAL.

Jean-Louis Ferrier, Éditions De La Différence, Paris, 1989.

Página 159.

BERROCAL, CASA FUERTE BEZMILIANA.

Área de Cultura, Ayuntamiento del Rincón de la Victoria, Málaga, 2008.

Página 23.

Exposiciones

-20100313 Exposición Berrocal, Asociación Amigos de Berrocal, Villanueva de Algaidas, Málaga.

Procedencia

Regalo de los hermanos Ortiz Berrocal a la Asociación Amigos de Berrocal, Villanueva de Algaidas, Málaga.

20100313 donado por la Asociación Amigos de Berrocal al Ayuntamiento de Villanueva de Algaidas, Málaga.

**Tipo de Objeto**

Escultura.

Materiales y Técnicas

Resina aglomerada.

Medidas (altura x ancho x profundidad)

12x24x13 cm.

Peso

Kg.

Inscripciones y Marcas

Firmado y numerado : Berrocal 170/500.

Características que lo distinguen

-

Título

Opus 140 A ALGAIDAS.

Tema

Figura femenina recostada.

Fecha o Período

1995.

AutorMiguel Berrocal
(Villanueva de Algaidas, Málaga 1933 – Antequera,
Málaga 2006).**Área geográfica de producción**

Negrar, Italia.

Descripción

Edición:

500 ejemplares en resina aglomerada (1/500 a
500/500).Un certificado de garantía acompaña a las esculturas
editadas.**Bibliografía**MIGUEL BERROCAL "SCULPTURE E OPERE SU CARTA".
Giorgio Ghelfi Editore, Verona, 1999.
Página 129.ISBN 92-9160-030-X.
BERROCAL FORME ET MOUVEMENT, FORME AND
MOVEMENT.
Musée Olympique, Lausanne, 1998.
Página 57.ISBN 84-605-9596-X.
BERROCAL, CENTRO DE ARTE MODERNO "CIUDAD DE
OVIEDO".
Fundación de Cultura Ayuntamiento de Oviedo, 1999.
Página 44.ISBN 84-605-9596-X.
BERROCAL, SALA UNICAJA "ITALCABLE".
Fundación Unicaja, Madrid, 2000.
Página 44.**Exposiciones**-20100313 Exposición Berrocal, Asociación Amigos de
Berrocal, Villanueva de Algaidas, Málaga.**Procedencia**Comprado al artista por la Asociación Amigos de
Berrocal, Villanueva de Algaidas, Málaga.20100313 donado por la Asociación Amigos de
Berrocal al Ayuntamiento de Villanueva de Algaidas,
Málaga.

**Tipo de Objeto**

Escultura.

Materiales y Técnicas

Bronce pulido, fundido a la cera perdida.

Base en bronce patinado.

Medidas (altura x ancho x profundidad)

30,5x16x18,5 cm

Peso

Kg.

Inscripciones y Marcas

Firmado y numerado : Berrocal 971/1000.

Características que lo distinguen

Desmontable. 30 elementos.

Título

Opus 167 OMAGGIO AD ARCIMBOLDO.

Tema

Cabeza masculina.

Fecha o Período

1976-79.

AutorMiguel Berrocal
(Villanueva de Algaidas, Málaga 1933 – Antequera,
Málaga 2006).**Área geográfica de producción**

Negrar, Italia.

Descripción

Edición:

Modelo en material orgánico y metálico
fundido a la cera perdida para obtener un
primer ejemplar en bronce.8 ejemplares en plata (I/VIII a VIII/VIII),
1.000 en bronce (1/1000 a 1000/1000)/ cera perdida.
Un libro acompaña a las esculturas editadas, en el que
se ilustra y comenta su desmontaje. Es también
certificado de garantía.**Bibliografía**

ISBN 84-85938-18-6.

ANTOLOGICA BERROCAL (1955-1984).

Ministerio de Cultura, Madrid, 1984.

Páginas 95, 322-327, 456.

ISBN 2-7291-0467-4.

BERROCAL.

Jean-Louis Ferrier, Éditions de La Différence, París,
1989.

Página 176-177.

BERROCAL, SCULPTURE E DISEGNI 1958-1995.

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Palazzo
Forti, Verona, 1995.

Página 134-135.

MIGUEL BERROCAL "SCULPTURE E OPERE SU CARTA".

Giorgio Ghelfi Editore, Verona, 1999.

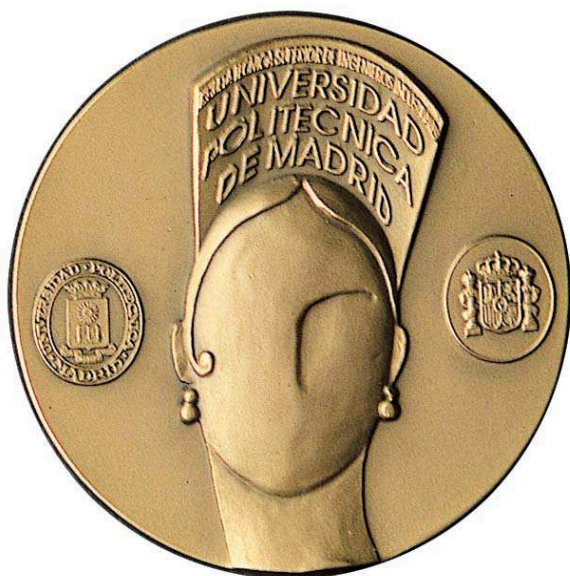
Página 143, 145.

BERROCAL, CASA FUERTE BEZMILIANA.

Área de Cultura, Ayuntamiento del Rincón de la
Victoria, Málaga, 2008.

Páginas 46-47, 69.

Exposiciones-20100313 Exposición Berrocal, Asociación Amigos de
Berrocal, Villanueva de Algaidas, Málaga.**Procedencia**1988 Regalo de Doña Helena de Saro a la Asociación
Amigos de Berrocal.20100313 donado por la Asociación Amigos de
Berrocal al Ayuntamiento de Villanueva de Algaidas,
Málaga.

**Tipo de Objeto**

Escultura.

Materiales y Técnicas

Bronce.

Medidas (altura x ancho x profundidad)

Diámetro 6 cm.

Peso

Kg.

Inscripciones y Marcas

Anverso: UNIVERSIDAD POLITECNICA DE MADRID.

Reverso : ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE INGENIEROS INDUSTRIALES.

Características que lo distinguen

-

Título

Opus 414 MEDALLA UNIVERSIDAD POLITECNICA MADRID.

Tema

Rostro femenino.

Fecha o Período

1992.

AutorMiguel Berrocal
(Villanueva de Algaidas, Málaga 1933 – Antequera, Málaga 2006).**Área geográfica de producción**

Negrar, Italia.

Descripción

Edición:

Bibliografía

-

Exposiciones

-20100313 Exposición Berrocal, Asociación Amigos de Berrocal, Villanueva de Algaidas, Málaga.

Procedencia

Regalo de D. Luis Ortiz Berrocal a la Asociación Amigos de Berrocal, Villanueva de Algaidas, Málaga.

20100313 donado por la Asociación Amigos de Berrocal al Ayuntamiento de Villanueva de Algaidas, Málaga.

**Tipo de Objeto**

Escultura.

Materiales y Técnicas

Base en resina color negro y metacrilato, pastilla en latón.

Escultura en resina aglomerada con polvo de bronce, patinado marrón.

Medidas (altura x ancho x profundidad)

21x25x10 cm.

Peso

Kg.

Inscripciones y Marcas

Firmado y numerado: Berrocal 467/500.

Características que lo distinguen

-

Título

Opus 466 PEPI.

Tema

Figura femenina recostada.

Fecha o Período

1996-99.

Autor

Miguel Berrocal
(Villanueva de Algaidas, Málaga 1933 – Antequera, Málaga 2006).

Área geográfica de producción

Negrar, Italia.

Descripción

Edición:

8 ejemplares en bronce pulido (1/8 a 8/8)
desmontables, 10 elementos.

500 ejemplares en resina aglomerada con polvo de
bronce (1/500 a 500/500) no desmontables.

Un certificado de garantía acompaña a las esculturas
editadas.

Embalaje original en poliestireno expandido blanco y
cartón.

Bibliografía

-

Exposiciones

-20100313 Exposición Berrocal, Asociación Amigos de
Berrocal, Villanueva de Algaidas, Málaga.

Procedencia

Comprado al artista por la Asociación Amigos de
Berrocal, Villanueva de Algaidas, Málaga.

20100313 donado por la Asociación Amigos de
Berrocal al Ayuntamiento de Villanueva de Algaidas,
Málaga.

**Tipo de Objeto**

Escultura.

Materiales y Técnicas

Base en resina color negro y metacrilato, pastilla en latón.

Escultura en resina aglomerada con polvo de bronce, patinado.

Medidas (altura x ancho x profundidad)

21x25x10 cm.

Peso

Kg.

Inscripciones y Marcas

Firmado y numerado: Berrocal 476/500.

Características que lo distinguen

-

Título

Opus 466 PEPI.

Tema

Figura femenina recostada.

Fecha o Período

1996-99.

Autor

Miguel Berrocal
(Villanueva de Algaidas, Málaga 1933 – Antequera, Málaga 2006).

Área geográfica de producción

Negrar, Italia.

Descripción

Edición:

8 ejemplares en bronce pulido (1/8 a 8/8)
desmontables, 10 elementos.

500 ejemplares en resina aglomerada con polvo de bronce (1/500 a 500/500) no desmontables.

Un certificado de garantía acompaña a las esculturas editadas.

Embalaje original en poliestireno expandido blanco y cartón.

Bibliografía

-

Exposiciones

-20100313 Exposición Berrocal, Asociación Amigos de Berrocal, Villanueva de Algaidas, Málaga.

Procedencia

Comprado al artista por la Asociación Amigos de Berrocal, Villanueva de Algaidas, Málaga.

20100313 donado por la Asociación Amigos de Berrocal al Ayuntamiento de Villanueva de Algaidas, Málaga.

**Tipo de Objeto**

Escultura.

Materiales y Técnicas

Base en resina color negro y metacrilato, pastilla en latón.

Escultura en resina aglomerada con polvo de bronce, patinado verde.

Medidas (altura x ancho x profundidad)

21x25x10 cm.

Peso

Kg.

Inscripciones y Marcas

Firmado y numerado: Berrocal 477/500.

Características que lo distinguen

-

Título

Opus 466 PEPI.

Tema

Figura femenina recostada.

Fecha o Período

1996-99.

Autor

Miguel Berrocal
(Villanueva de Algaidas, Málaga 1933 – Antequera, Málaga 2006).

Área geográfica de producción

Negrar, Italia.

Descripción

Edición:

8 ejemplares en bronce pulido (1/8 a 8/8)
desmontables, 10 elementos.

500 ejemplares en resina aglomerada con polvo de bronce (1/500 a 500/500) no desmontables.

Un certificado de garantía acompaña a las esculturas editadas.

Embalaje original en poliestireno expandido blanco y cartón.

Bibliografía

-

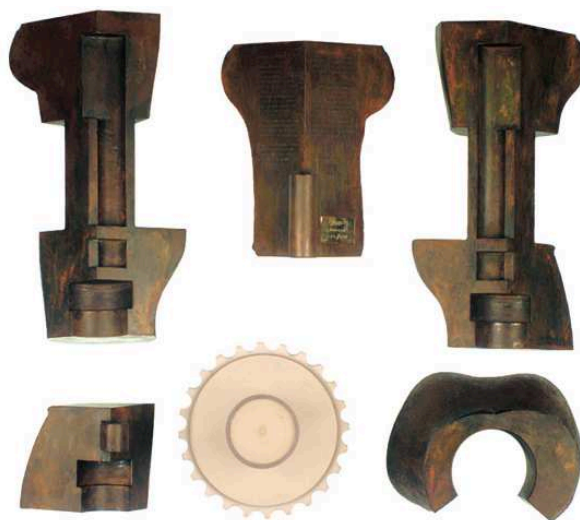
Exposiciones

-20100313 Exposición Berrocal, Asociación Amigos de Berrocal, Villanueva de Algaidas, Málaga.

Procedencia

Comprado al artista por la Asociación Amigos de Berrocal, Villanueva de Algaidas, Málaga.

20100313 donado por la Asociación Amigos de Berrocal al Ayuntamiento de Villanueva de Algaidas, Málaga.

**Tipo de Objeto**

Escultura.

Materiales y Técnicas

Resina aglomerada con polvo de bronce.

Medidas (altura x ancho x profundidad)

19,5x13x10,5 cm.

Peso

Kg.

Inscripciones y Marcas

Firmado y numerado : Berrocal 171/500.

Características que lo distinguen

Desmontable. 6 elementos.

Título

Opus 483 MARIA MANUELA.

Tema

Busto femenino.

Fecha o Período

1998.

Autor

Miguel Berrocal
(Villanueva de Algaidas, Málaga 1933 – Antequera,
Málaga 2006).

Área geográfica de producción

Negrar, Italia.

Descripción

Edición:

4 pruebas de artista (EA I/IV a IV/IV).

8 ejemplares en bronce (1/8 a 8/8).

500 ejemplares en resina aglomerada con polvo de
bronce (1/500 a 500/500).

Un certificado de garantía acompaña a las esculturas
editadas, en el que se ilustra y comenta su
desmontaje.

Bibliografía

MIGUEL BERROCAL "SCULTURE E OPERE SU CARTA".
Giorgio Ghelfi Editore, Verona, 1999.
Páginas Cubierta, 116-117.

Exposiciones

-20100313 Exposición Berrocal, Asociación Amigos de
Berrocal, Villanueva de Algaidas, Málaga.

Procedencia

Comprado al artista por la Asociación Amigos de
Berrocal, Villanueva de Algaidas, Málaga.

20100313 donado por la Asociación Amigos de
Berrocal al Ayuntamiento de Villanueva de Algaidas,
Málaga.