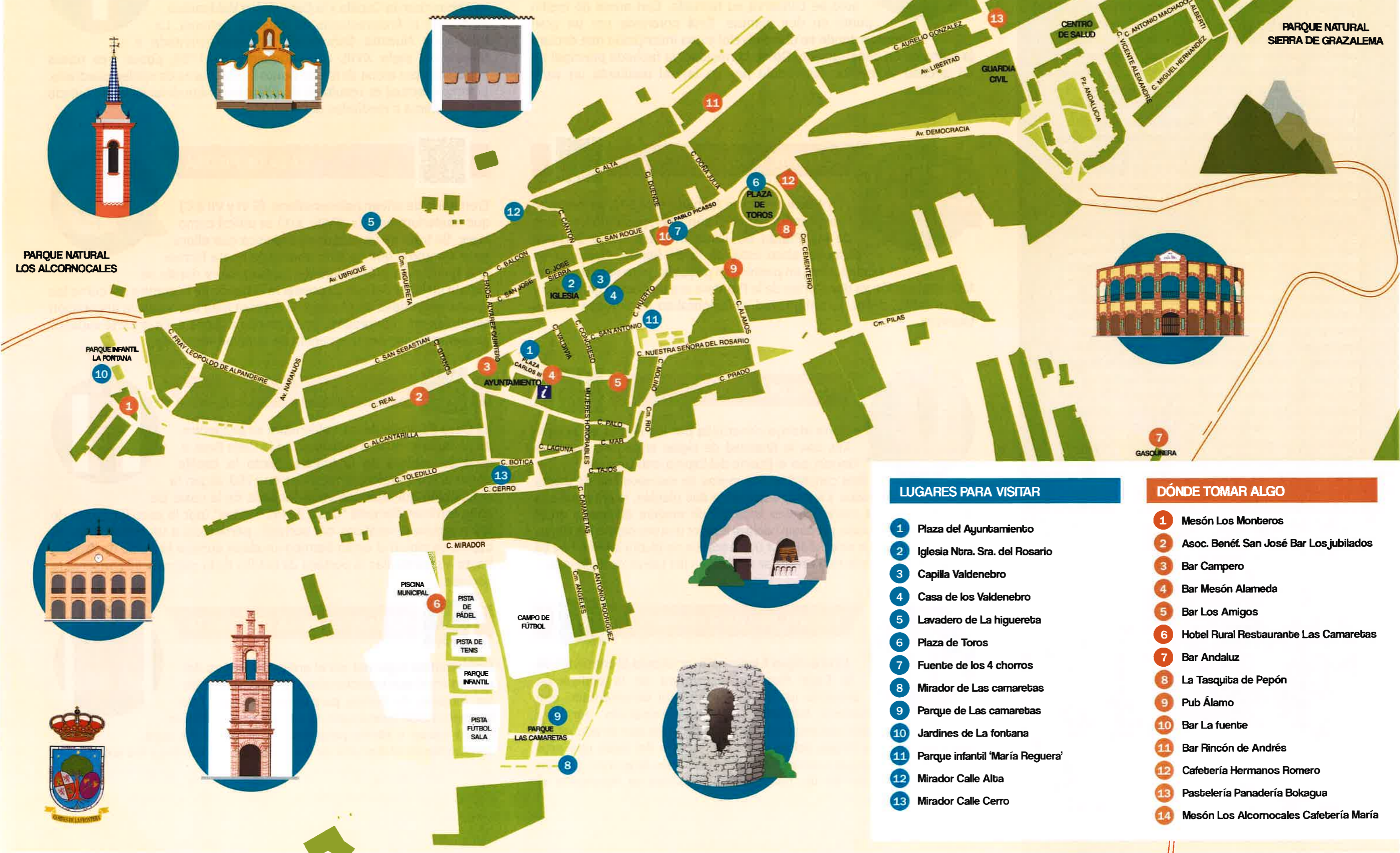


CORTES DE LA FRONTERA



LUGARES PARA VISITAR

- 1 Plaza del Ayuntamiento
- 2 Iglesia Ntra. Sra. del Rosario
- 3 Capilla Valdenebro
- 4 Casa de los Valdenebro
- 5 Lavadero de La higuereita
- 6 Plaza de Toros
- 7 Fuente de los 4 chorros
- 8 Mirador de Las camaretas
- 9 Parque de Las camaretas
- 10 Jardines de La fontana
- 11 Parque infantil 'María Reguera'
- 12 Mirador Calle Alta
- 13 Mirador Calle Cerro

DÓNDE TOMAR ALGO

- 1 Mesón Los Monteros
- 2 Asoc. Benéf. San José Bar Los jubilados
- 3 Bar Campero
- 4 Bar Mesón Alameda
- 5 Bar Los Amigos
- 6 Hotel Rural Restaurante Las Camaretas
- 7 Bar Andaluz
- 8 La Tasquita de Pepón
- 9 Pub Álamo
- 10 Bar La fuente
- 11 Bar Rincón de Andrés
- 12 Cafetería Hermanos Romero
- 13 Pastelería Panadería Bokagua
- 14 Mesón Los Alcomocales Cafetería María



Cortes de la Frontera está situado en la parte más occidental de la provincia y de la Serranía de Ronda, recostado a pies de Sierra Blanquilla y dominando el valle del río Guadiaro. Este pueblo cuenta además con dos pedanías: La Cañada del Real Tesoro y El Colmenar, ambos a orillas del río. Cortes se conforma como la puerta de entrada al Parque Natural de los Alcornocales y Sierra de Grazalema, ocupando éstos gran parte de su término municipal. Sus enormes masas de alcornocales, su gran riqueza medioambiental, paisajística y su fauna y flora única en la provincia, convierten a este pueblo y sus pedanías en un lugar idílico para el viajero. Es el segundo pueblo de mayor extensión en toda la Serranía después de Ronda y uno de los pocos pueblos serranos que no guardan una estructura árabe, debido a que su actual asentamiento es del siglo XVII.

El Paseo por el pueblo está claramente dividido en dos zonas, el casco viejo y el nuevo, limitados por la plaza de toros. La zona vieja cuenta con calles estrechas y fachadas más antiguas. Se puede ver la fuente del pueblo, conocida como la Fuente de los Cuatro Chorros, en la que según cuenta el dicho popular, "quien bebe de esta fuente, se enamorará del pueblo y volverá". Existen numerosos miradores, jardines y parques, siendo el más importante el de las Camaretas, lugar mágico para los viajeros más románticos y el de la Fontana que mira de lejos a los Alcornocales. En el camino hacia las Camaretas es curioso observar una casa cuya fachada son conchas del mar, obra del propietario de la vivienda, que con esmero ha ido cubriéndola día tras día convirtiéndola en un atractivo para vecinos y visitantes, que no dudan en fotografiarse junto a ella.



FACHADA AYUNTAMIENTO



Edificio de piedra del siglo XVIII (1784), mandado a construir por Carlos III con dinero público, del que solo se conserva su fachada. Con arcos de medio punto en dos plantas. Está coronada por un gran frontón donde se ubica el reloj y una inscripción que declara la fecha de su construcción. Como curiosidad, la fachada principal no da acceso al interior, teniéndolo por un lateral mediante un vano adintelado.



PLAZA DE TOROS



La Plaza de Toros fechada en 1894, se restauró por primera vez en el año 1921, pasando a ser una de las Plazas de Toros mayores de la Serranía después, claro está, de la de Ronda. Destacar su existencia en un pueblo tan pequeño, pero esto tiene una fácil explicación ya que Cortes de la Frontera era un pueblo ganadero y por lo tanto, desde la antigüedad se celebraban numerosas fiestas taurinas.



TORRE DEL PASO



Torre atalaya construida por los árabes en el siglo XIII, con la finalidad de vigilar el camino que unía Gaucín, por el Puerto del Espino, con Ubrique. Está construida con muros de mampostería de piedra arenisca. La torre dispone de dos plantas, la principal a la que se accedía a través de una escalera de madera dispuesta en el exterior que se retiraba y recogía hacia el interior una vez dentro los vigías, y la azotea a la que se accedía por una escalera de piedra interior hoy ya casi destruida, desde esta azotea se realizaban las tareas de vigilancia.



FUENTE DE LOS 4 CHORROS



Esta antigua fuente está localizada al comienzo de la Calle Real. La estructura de la edificación presenta un gran muro frontal ornamentado con motivos barrocos, que está rematado por una espadaña con tejadillo a dos aguas, en la que se encuentra una imagen de la Virgen del Rosario. De la parte del muro que está adornada con azulejos, sobresalen los cuatro caños de bronce que dan nombre a la fuente. En las baldosas de cerámica se representa el escudo de la villa.



IGLESIA DE NTRA. SRA. DEL ROSARIO



Se encuentra situada en el centro del pueblo, en la Plaza de la Constitución, junto a la Calle Real donde se encuentran la Capilla y la Casa de los Valdenebro. Pertenece al Arciprestazgo de Ronda y Serranía. La Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, levantada a finales del siglo XVIII, concretamente en 1753, posee tres naves separadas por arcos de medio punto sobre pilares de núcleo cuadrado. El templo actual es resultado de diferentes remodelaciones, habiendo sido la última a mediados del siglo XIX.



CASA DE PIEDRA



Eremitorio de origen paleocristiano, (S VI y VII d.C) que posteriormente (s. XVIII/ XIX) se utilizó como lagar. Se trata de un bloque de arenisca que aflora en el terreno y que ha sido ahuecado hasta formar una habitación prácticamente rectangular, y donde se instala un lagar del que se conserva el hueco de la prensa, así como las tinajas embutidas en el suelo. El exterior está decorado, la decoración esculpida más interesante, corresponde a la pileta. En la parte superior está enmarcado por una cenefa de motivos vegetales.



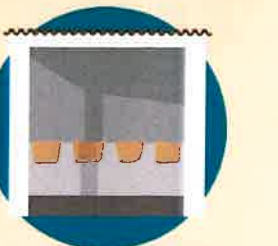
CASA Y PÓRTICO VALDENEBRO



La Casa y Capilla de los Valdenebro se encuentra en pleno centro de la localidad, en la Calle Real, a escasos metros de la Iglesia. Tanto la capilla como la casa fueron construidas en 1760, según la inscripción que aparece en la fachada de la casa. La casa también llamada "Casa de las Tetitas" (por la peculiar forma de los remaches metálicos del portón), perteneció a un militar. Para la capilla se siguió el estilo barroco-mudéjar aunque tan solo ha llegado hasta nuestros días la portada de ladrillo de la que sólo se conserva la portada.



LAVADERO DE LA HIGUERETA



Emblemático lugar por ser el antiguo lavadero del pueblo en el que tradicionalmente se han reunido las mujeres de Cortes para lavar su ropa. Este lavadero surge cuando aún no existía agua corriente en las casas y servía para facilitar el lavado de ropa aprovechando el discurrir de las aguas de las fuentes y los arroyos.