

www.malagaenflamenco.com

PUNTOS DE VENTA

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA PLAZA DE LA MARINA, 1 / 952 069 950 HORARIO de 9.00 h a 14.00 h
EL DÍA DEL ESPECTÁCULO SE ABRIRÁ LA TAQUILLA 2 HORAS ANTES DEL INICIO DEL MISMO

ONLINE www.mientrada.net / 902 646 289 HORARIO de 10.00 h a 14.00 h

PRECIO 15 EUROS / CULTURAMA 12 EUROS

INSCRIPCIÓN SOCIO CULTURAMA www.malaga.es/culturama

ORGANIZADOR



diputación de Málaga

PATROCINADORES



FUNDACIÓN
Cueva de Nerja



Ayuntamiento
de Málaga



fundación
sevillana endesa

MEDIOS OFICIALES



CanalSur
Andalucía

SUR

mue>e

COLABORADORES



arte flamenco

EL BAILE POR BANDERA



9 mayo | 21.0 h

Auditorio Edgar Neville

MÁLAGA

SERGIO ARANDA
ENJUNDIA FLAMENCA

© Juan Conca

IV BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA 2015

PROGRAMACIÓN

TANGOS A MÁLAGA Irene *La Sentío* y Sergio Aranda

MARTINETE Baila Sergio Aranda

MALAGUEÑAS Y ABANDOLAOS Tema musical cantaores

CANTIÑAS Baila Irene *La Sentío*

FANDANGOS Tema musical Francisco Vinuesa

SOLEÁ Baila Sergio Aranda

DURACIÓN 75 minutos

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA **Sergio Aranda**

COREOGRAFÍA Y BAILE **Sergio Aranda e Irene *La Sentío***

DIRECCIÓN MUSICAL Y GUITARRISTA **Francisco Vinuesa**

CANTE Y PALMAS **El Pechuguita, Antonio *El Canito* e Ismael de la Rosa *El Bola***

DISEÑO E ILUMINACIÓN **Juan Carlos Osuna**

VESTUARIO **Belén de la Quintana**

SERGIO ARANDA

Bailaor malagueño que a los 17 años dio el gran salto al mundo del flamenco en la primera Bienal de Flamenco de Málaga, consiguiendo un gran éxito que le abrió el camino a esta gran carrera profesional. Se ha formado con maestros como Luci Montes, Manolete, Antonio Canales, Eva *La Yerbabuena* y Farruquito. Ha viajado por todo el mundo llevando su baile y a Málaga por Bandera, (Japón, EEUU, Marruecos, Alemania, Shangai como solista y con la compañía de María Juncal, El Güito, Daniel Casares y Miguel Marín). A dejado huella de su arte por emblemáticos tablaos de Madrid, donde reside actualmente, Barcelona y Sevilla (Casa Patas, Tablao El Cordobés, Palacio del Flamenco de Barcelona, Café de Chinitas, Tablao Villarosa, Los Gallos, Las Carboneras, etc). Ha dirigido varios espectáculos *Pasito a Paso* dentro del Ciclo Flamenco Viene del Sur y *Málaga Baila y Sevilla Canta* con la colaboración especial de Isabel Fallos. Actualmente, dirige y es coreógrafo de su propia compañía de flamenco.

Premios: 1º Premio Nacional de Baile Flamenco de Ronda (2008)

ENJUNDIA FLAMENCA

La energía que sale de lo más profundo, las ganas de volver a ser aquello que en realidad, nunca quiso dejar de ser. El rescate de ti mismo y la esencia que te hizo llegar hasta aquí.

La influencia de tu niñez, la fase personal de tu vida, la fuerza, la constancia, el sacrificio, el entusiasmo, incluso los obstáculos que te puso la vida, hacen que necesites volver a la enjundia del flamenco, al motivo real de tu baile que, con la fuerza de ser contada, se repitió tantas veces que se volvió realidad.

“No hay ciencia en la aparición de los sentidos.” Platón