

www.malagaenflamenco.com

PUNTOS DE VENTA

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA PLAZA DE LA MARINA, 1 / 952 069 950 HORARIO de 9.00 h a 14.00 h
EL DÍA DEL ESPECTÁCULO SE ABRIRÁ LA TAQUILLA 2 HORAS ANTES DEL INICIO DEL MISMO

ONLINE www.mientrada.net / 902 646 289 HORARIO de 10.00 h a 14.00 h

PRECIO 15 EUROS / CULTURAMA 12 EUROS

INSCRIPCIÓN SOCIO CULTURAMA www.malaga.es/culturama

ORGANIZADOR



diputación de Málaga

PATROCINADORES



FUNDACIÓN
Cueva de Nerja



Ayuntamiento
de Málaga



fundación
sevillana endesa

MEDIOS OFICIALES



CanalSur
Andalucía

SUR

mue>e

COLABORADORES



FESTIVAL DE MÁLAGA
CINE ESPAÑOL



LO BUENO
mesón & restaurante

arte flamenco

EL BAILE POR BANDERA



16 mayo | 21.00 h
Auditorio Edgar Neville
MÁLAGA

RAMÓN MARTÍNEZ
BailArte

ARTISTA INVITADA
ALICIA MÁRQUEZ

IV BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA 2015

BailArte

Recital de cante, guitarra y baile flamenco para hombre y mujer. BailArte es un espectáculo flamenco con la única intención de volver hacia el origen, lo primitivo, la esencia más pura del cuerpo que se expresa sin tabú, sin prejuicios, sin normas, un cuerpo que baila sin estar sujeto a estereotipos, y que responde al deseo de encontrarse con su impulso vital, con su alma.

DURACIÓN 75 minutos

PROGRAMA

RONDEÑA

MALAGUEÑA

VERDIALES

ALEGRÍAS

SÓLO MUSICAL

SEGUIRILLA

TARANTO

CAÑA Y POLO

BULERÍAS

FICHA ARTÍSTICA

BAILE **Ramón Martínez y Alicia Márquez**

GUITARRA **Oscar Lagos**

CANTE **Pepe de Pura y José Ángel Carmona**

RAMÓN MARTÍNEZ

Se inicia en el mundo artístico en Málaga. Entre sus maestros se encuentran Matilde Coral, Manolo Marín y Eva la Yerbabuena, entre muchos otros.

Tiene en su haber varios premios de reconocimiento a su trayectoria, destacando entre ellos: Torre del Cante, 1992; Premio por Alegría en el concurso de La Perla de Cádiz, 2003; Concurso Nacional de Ubrique, 2004; Premio de las artes escénicas Dora Mayor en reconocimiento a su "oustanding performance", Toronto, 2007.

En 1993 entra a formar parte de la Compañía Andaluza de Danza, actuando en los espectáculos *Réquiem* y *De lo flamenco, El perro Andaluz y Jaleos, Suite Iberia, La Vida Breve y Vals Patético...* Posteriormente, entra en la compañía de Eva la Yerbabuena en el espectáculo *Eva*, y participa en otras, como la de Javier Latorre y Javier Barón. En 2001 forma parte del elenco del Ballet de Cristina Hoyos con el espectáculo *Al compás del tiempo*, creando su propia compañía en 2005. Ha realizado varias giras internacionales y participado en Festivales Flamencos de Misk (República Checa) y el Festival Flamenco de Bratislava, Eslovaquia. Docente en varios países del mundo, en la fundación Cristina Heeren y el estudio de baile Alicia Márquez.

ALICIA MÁRQUEZ ARTISTA INVITADA

Alicia Márquez se inicia en el baile flamenco a la temprana edad de 10 años. Licenciada en Danza española y en Arte dramático, en su formación tiene un lugar destacado Matilde Coral, la insigne forjadora de la Escuela sevillana de baile.

Debuta como profesional en la compañía de Mario Maya participando en sus espectáculos *Ritmo y Amor brujo*.

Forma parte de la Compañía Andaluza de Danza desde el año 1995 hasta el 2002 con distintos directores a su cargo, interviniendo en los siguientes espectáculos: *De lo flamenco, Requiem, La vida breve, Bodas de sangre, Cosas de payos, Ramito de Locura, Latido flamenco, Turina y Picaso, Encuentros*.

En el 2003 debuta en solitario con su espectáculo *De la memoria* cosechando el favor de la crítica en el Teatro central de Sevilla, el teatro Alhambra de Granada, Festival de Jerez y el Milano Flamenco Festival.

Es profesora habitual de los cursos del Festival de Jerez, así como en distintos festivales y escuelas de distintos países. Cuenta en su haber con espectáculos de producción propia con los que gira por todo el mundo: *De la memoria; Los hilos del tiempo; Dos mujeres, dos miradas...*