

ENTRANCE



Centro Cultural Provincial
María Victoria Atencia
Ollerías, 34 / Málaga

Feo

JUEVES 9 JUNIO / 21.00 h

INDIE- ROCK

Culturama Diputación de Málaga

M
diputación de málag
cultura y educación

**ce
ma**
centro de ediciones
diputación de málag

2016 es el año del nuevo EP de FEO. Tras un arranque exitoso con su primer EP, *Introgira*, producido por Carlos Hernández (Los Planetas, Habitación Roja o Triángulo de Amor Bizarro), la banda malagueña se lanza a producir *Sinónimo de Existencia* con un sonido más maduro y más contundente.

Siempre cuidando la armonía y las letras, este nuevo EP es la confirmación de que estamos ante una de las bandas revelación de este 2016. Ya lo avanzó Agustín Fuentes, Contempopránea, cuando en el recopilatorio anual del 2014 de su programa La Merienda, FEO entró con *Introgira* en la selección anual de mejores discos nacionales.

Con claras influencias de grandes bandas internacionales, este segundo EP avanza en el sonido propio de la banda. Un sonido dominado por las guitarras y con una fuerte base rítmica apoyada por los teclados. Con un arranque contundente en *Discrepar*, despliega toda su intensidad en el que será el single del disco, *Rojo*, con un pegadizo estribillo y donde las guitarras hacen su aparición con una fuerte personalidad sin menoscabo de los coros del resto de la banda. Un sonido tremendamente compacto que en *Tenaz* se amplifica con uno de los estribillos que serán seña de identidad de FEO. La presencia de los teclados se hace notar en *A pie cambiado* un tema en medio tempo, para sacar la innovación de la banda en *Ales*. El disco se cierra con *No recuerdo* tema que muestra la potencia sonora de FEO.

FEO es una banda ya curtida en escenarios como la Sala Supersonic (Cádiz), Velvet (Málaga), Teatro Echegaray (Málaga), Museo de Música (Málaga), sala Events (Sevilla), Cajablanca (Málaga) o Cambayá (Antequera) y que da gran importancia a su comunicación y redes sociales en donde tiene una gran cantidad de seguidores. La banda arranca en el 2012 con una formación de cuatro miembros, dos guitarras, bajo y batería, que publica una primera maqueta *La Hipotenusa de los Peces* que llama la atención de la Cadena SER que los convoca para su primera edición del Festival SERArte. Unos meses después se lanza a producir el anteriormente citado *Introgira* con Carlos Hernández, que se desplaza a Málaga para grabarlo en los estudios Artesonao de Málaga por donde posteriormente pasan Airbag, Stone Pillow, The Wives o Ultrarouge. Actualmente FEO es una banda de cinco miembros que acaban de fichar por Kormoran Management, empresa creada por Santiago Berrendo y Quique Martínez, dos históricos profesionales de la industria musical.