

# Centro Cultural Generación del 27

Catálogo para distribución

LIBRO	FOTOGRAFÍA
<b>La sirena inestable</b>	
<p>1. <i>Cual</i> Chantall Maillard 2009 - ISBN: 978-84-7785-846-1</p>	
<p>2. <i>Y habré vivido</i> Poesía andaluza contemporánea Selección de Jesús Aguado, Aurora Luque y José Antonio Mesa Toré 2011 - ISBN: 9-788477-859055</p>	
<p>3. Ocho poemas. Novela gráfica Laura Pérez Vernetti 2016 - ISBN: 978-84-7785-971-0</p>	
<b>Poesías reunidas</b>	
<p>4. <i>Con voz propia</i> Rafael León Edición de Rafael Inglada ISBN: 978-84-7785-815-7</p>	
<b>Estudios del 27</b>	
<p>1. Emilio Prados <i>Un hombre, un universo. Actas congreso Emilio Prados</i> Prólogo, Francisco Chica 2000 - ISBN 84-7785-3 90-8</p>	
<p>2. Todo lo vivido Manuel Carmona 2001 - ISBN 84-7785-260-X</p>	
<p>3. Francisco J. Díaz de Castro <i>Poesía, pasión de vida. Ensayos y estudios del 27</i> 2001 - ISBN 84-7785-430-0</p>	
<p>5. <i>Este film inacabado</i> Alfonso Sánchez Rodríguez 2002 - ISBN 84-7785-504-9</p>	
<p>7. Laurence Breyse-Chanet <i>En la memoria del aire. Poesía y poética de Manuel Altolaguirre</i> 2005 - ISBN 84-7785-659-1</p>	
<p>9. <i>Obra literaria. Prosa (2)</i> Pedro Pérez-Clotet 2005 - ISBN 84-7785-662-1</p>	

# Centro Cultural Generación del 27

Catálogo para distribución

LIBRO	FOTOGRAFÍA
<p>10. <i>Escondido en la luz. José María Hinojosa y su tiempo</i> 2005 - ISBN 84-7785-699-0</p>	
<p>11. Varios autores <i>Mujer y literatura en el s. XX</i> 2006 - ISBN 84-7785-574-9</p>	
<p>12. Rafael Osuna <i>Semblanzas de revistas durante la República</i> 2006 - ISBN 84-7785-760-1</p>	
<p>13. Vicente Aleixandre <i>Cartas a Jaime Siles (1969-1984)</i> 2006 - ISBN 84-7785-776-8</p>	
<p>14. Gabrielle Morelli <i>La Generación del 27 y su modernidad</i> 2007 - ISBN 978-84-7785-794-5</p>	
<p>15. Guillermo Carnero <i>Poéticas y entrevistas (1970-2007)</i> 2008 - ISBN 978-84-7785-148-6</p>	
<p>17. Cantaron los ruiseñores. Rafael Alberti C. Brian Morris 2008 - ISBN 978-84-7785-818-8</p>	
<p>18. Marta Castillo Lancha <i>El teatro de García Lorca y la crítica. Recepción y metamorfosis de una obra dramática (1920-1960).</i> 2008 - ISBN 978-84-7785-816-4</p>	
<p>20. Julio Porlán Merlo <i>Canciones del sur. Antología literaria</i> Edición de José Cenizo Jiménez 2010 - ISBN 978-84-7785-864-5</p>	
<p>21. <i>Rumor renacentista. El Veintisiete</i> Edición de Antonio Jiménez Millán y Andrés Olmedo 2011 - ISBN 978-84-7785-895-9</p>	
<p>22. <i>José Bergamín en sus cartas</i> Nigel Dennis 2012 ISBN 978-84-7785-915-4</p>	

# Centro Cultural Generación del 27

Catálogo para distribución

LIBRO	FOTOGRAFÍA
<p>23. <i>También se muere el mar</i>. FG Lorca                      Juan Carlos Abril – Remedios Sánchez                      2014 - ISBN 978-84-7785-937-6</p>	
<p>24. <i>Signos del ser. Cita sin límites</i>                      Emilio Prados                      Edición Patricio Hernández                      2014 - ISBN 978-84-7785-938-3</p>	
<b>Facsímiles</b>	
<p>Manuel Altolaguirre  <i>Entre dos públicos</i>                      Estudios introductorios de Carlos Flores Pazos y Gregorio Torres Nebreda                      2005 – ISBN: 84-7785-691-5</p>	
<p>Gerardo Diego  <i>Diario de a bordo &amp; Cartas a Germaine (1935)</i>                      Edición, prólogo y notas de Jaques Issorel y Anne Lacroix                      2007 – ISBN: 978-84-7785-126-4</p>	
<p>María José Jiménez Tomé  <i>Llegaré tarde otra vez a la cita...</i>                      Epistolario. Manuel Altolaguirre – Bernabé Fernández-Canivell &amp; Textos inéditos                      2010 – ISBN: 978-84-7785-888-1</p>	
<b>La sombra del barco</b>	
<p>1. José Antonio Mesa Toré y Alfonso Sánchez Rodríguez (Eds.)                      La Generación del 27. Una generación deportiva                      2003 – ISBN: 84-7785-594-8</p>	
<b>Co-ediciones</b>	
<p>Juan Rejano  <i>Poesía completa</i>                      Edición de Teresa Hernández                      Coeditado con Fundación Juan Rejano y Diputación de Córdoba                      2004 – ISBN 84-8154-056-0</p>	
<p>Francisco J. Díez de Revenga  <i>Poetas y narradores. La narrativa breve en las revistas de vanguardia de España (1918-1936)</i>                      Coeditado con Fundación Gerardo Diego y Editorial Devenir                      2005 – ISBN 84-96313-13-1</p>	
<p>Varios autores  <i>La copa de los sueños. Poetas surrealistas andaluces</i>                      Edición de Manuel J. Ramos Ortega                      Coeditado con Fundación José Manuel Lara                      2005 – ISBN 84-96152-72-3</p>	
<p>Adolfo Sánchez Vázquez  <i>Poesía</i>                      Coeditado con Fondo de Cultura Económica                      2005 – ISBN 968-16-7707-2                      Manuel J. Ramos Ortega</p>	

# Centro Cultural Generación del 27

Catálogo para distribución

LIBRO	FOTOGRAFÍA
<p><i>Revistas literarias españolas del s. XX (1919-1975). 3 volúmenes</i> Coeditado con Fundación El Monte, Fundación Gerardo Diego, Ollero y Ramos y U.C.A. 2005 – ISBN 84-78-95-222-5</p>	
<p>Miguel Romero Esteo <i>Vol. 3. Pontifical, tomo 1</i> Edición de Óscar Cornago y Luis Vera Junta de Andalucía, Diputación Córdoba y Fundamentos 2007 – ISBN 978-84-245-1048-0</p>	
<p>Miguel Romero Esteo <i>Vol. 4. Pontifical, tomo 2</i> Edición de Óscar Cornago y Luis Vera Junta de Andalucía, Diputación Córdoba y Fundamentos 2007 – ISBN 978-84-245-1049-7</p>	
<p>Miguel Romero Esteo <i>Vol. 5. Pasodoble, El barco de papel</i> Edición de Óscar Cornago y Luis Vera Junta de Andalucía, Diputación Córdoba y Fundamentos 2008 – ISBN 978-84-245-1050-3</p>	
<p>Miguel Romero Esteo <i>Vol. 6. Horror vacui</i> Edición de Óscar Cornago y Luis Vera Junta de Andalucía, Diputación Córdoba y Fundamentos 2008 – ISBN 978-84-245-1051-0</p>	
<p>Miguel Romero Esteo <i>Vol. 7. El vodevil de la pálida, pálida, pálida, pálida rosa</i> Edición de Óscar Cornago y Luis Vera Junta de Andalucía, Diputación Córdoba y Fundamentos 2008 – ISBN 978-84-245-1170-8</p>	
<p>Miguel Romero Esteo <i>Vol. 8. Patética de los pellejos santos y el ánima piadosa, La oropéndola, Tinieblas de la Madre Europa o Las naranjas de la tropa</i> Edición de Óscar Cornago y Luis Vera Junta de Andalucía, Diputación Córdoba y Fundamentos 2008 – ISBN 978-84-245-1171-5</p>	
<p>Revista Isla (Facsimil) Edición y prólogo de José María Barrera Coeditado con Editorial Renacimiento y Diputación de Cádiz 2006 – ISBN 978-84-8472-136-1</p>	
<p>Nicolás Guillén <i>España poemas en cuatro angustias y una esperanza</i> Coeditado con Editorial Renacimiento y Diputación de Córdoba 2007 – ISBN 84-88703-47-3</p>	



# Centro Cultural Generación del 27

Catálogo para distribución

LIBRO	FOTOGRAFÍA
<p>Carlos Morla Lynch  <i>España sufre. Diario de guerra en el Madrid republicano</i>                      Coeditado con Editorial Renacimiento y Diputación de Córdoba                      2008 – ISBN 978-84-8472-392-9</p>	
<p>Carlos Pérez Siquier  <i>Al fin y al cabo</i>                      Coeditado con Editorial Junta de Andalucía, Instituto de Estudios Almerienses, Cajamar y Diputación de Almería                      2009 – ISBN 978-84-8108-434-4</p>	
<p>Rafael Inglada  <i>Málaga, 1901-2000: un siglo de creación impresa</i>                      2009 – ISBN 978-84-7785-811-9</p>	
<p><i>Peces en la tierra. Antología de mujeres poetas en torno a la Generación del 27.</i> Varios autores                      Edición de Pepa Merlo                      Coeditado con Fundación José Manuel Lara                      2010 – ISBN 978-84-96824-60-7</p>	
<p>María Victoria Atencia  <i>Como las cosas claman. Antología poética</i>                      Colección Antologías                      Coeditado con Editorial Renacimiento y Fundación Unicaja                      2011 – ISBN 978-84-8472-628-9</p>	
<p><i>Revistas de Alltolagirre en Cuba y en México</i>                      Rafael Osuna                      2015 – ISBN 978-84-16246-17-5</p>	
<p><i>El 27 y la Universidad Internacional de Santander 1932-2008</i>                      Mario Crespo López                      2009 - ISBN 978-84-691-9388-3</p>	
<p>Gerardo Diego y la Fábula de Alfeo y Aretusa...                      Ed. Rosa Navarro                      2013 – ISBN 978-84-695-8749-2</p>	
<p><i>Neruda entre nosotros</i> (Facsimil)                      Pablo Neruda                      2004</p>	
<p><i>Una mirada a la vida intelectual cubana</i>                      José Domingo Cuadriello                      2007 – ISBN 987-84-8472-350-9</p>	

# Centro Cultural Generación del 27

Catálogo para distribución

LIBRO	FOTOGRAFÍA
<p><i>España en el corazón. Himno a las glorias del pueblo en la guerra.</i> Pablo Neruda (Facsimil) 2004 – ISBN 84-8472-169-8</p>	
<b>Libros fuera de colección</b>	
<p>Catálogo <i>Picasso y la poesía</i> 2003 – ISBN 84-7785-512-9</p>	
<p>Catálogo <i>Darío y Manuel Carmona. De lo vivido a lo soñado</i> 2005 – ISBN 84-7785-722-9</p>	
<p>José Hernández <i>Exlibris</i> 2008 – ISBN 978-84-7785-702-0</p>	
<p><i>Mira el cine que yo veo</i> Málaga Cinema. VVAA 2011 – ISBN 978-84-7785-900-0</p>	
<p><i>La dulce vida. Poesía y cine</i> Málaga Cinema. Francisco Ruiz Noguera 2010 – ISBN 978-84-7785-877-5</p>	
<p><i>José María Hinojosa. Ensayo bibliográfico</i> Alfonso Sánchez 1994 – ISBN 84-7785-115-8</p>	
<p><i>Veintisiete revistas de la generación del 27. Índice</i> 1995 – ISBN 84-7785-114-X</p>	
<p><i>Ideografías. Catálogo</i> José Moreno Villa 2007 – ISBN 978-84-96411-24-1</p>	
<p><i>Remolino de voces. José María Hinojosa</i> Alfonso Sánchez 1995 – ISBN 84-7785-046-1</p>	

# Centro Cultural Generación del 27

Catálogo para distribución

LIBRO	FOTOGRAFÍA
Homenaje a Vicente Aleixandre. Catálogo	
9 cuentos. Facsímil José Julio Castro Torres	
<i>Luis Buñuel. El indiscreto encanto</i> 2000	
<b>AUTORES</b>	
<i>Cruzando Kadmadán</i> Juan Ceyles Domínguez 2013 – ISBN 978-84-7785-928-4	
<i>Poesía completa</i> Miguel Ángel Molinero 2012 – ISBN 978-84-7785-914-7	
<i>Gaya ciencia y otros poemas anteriores (1981-2011)</i> Francisco Fortuny 2015 – ISBN 978-84-7785-947-5	
<i>Lupa y navaja. Poesía completa</i> Antonio Muñoz Quintana 2016 – ISBN 978-84-7785-970-3	
<b>Revista <i>El Maquinista de la Generación</i></b>	
Nº 1-2 Portada, <b>Teté Vargas Machuca</b> Emilio Prados. Manuel Altolaguirre. Antigua Imprenta Sur. El maquinista Buster. Rafael Alberti. Jorge Guillén. Vicente Aleixandre. José Bergamín. José María Hinojosa. Guillermo de Torre. María Zambrano. Fernando Villalón. Gregorio Prieto. Francisco Boses. Luis Buñuel. Gerald Brenan. El idilio del 27 con el cine. Máquina y poesía: ciclo de lecturas 2000. Revistas literarias del Sur. Poesía: Premios Emilio Prados y Generación del 27. Traducción. Rafael Pérez Estrada. Javier Egea.	
Nº 3-4 Portada, <b>Dámaso Ruano</b> Miguel Hernández. Juan Rejano: el pasaporte melancólico. Pedro Garfias: coleccionista de noches universales. Esteban Salazar Chapela: el narrador aislado. Luis Cernuda. Bernardo Giner de los Ríos. Emilio Prados. Manuel Altolaguirre y Concha Méndez: poetas e impresores. Alberti íntimo. Los senos tostados: Gala y Dalí en Torremolinos. Ramón J. Sender, Dora Maar, José Ángel Valente y María Zambrano. Manuel Ángeles Ortiz. Justo Navarro. Poesía: premios Generación del 27 y Emilio Prados. Traducción. Gabriel García Márquez. Charles Bukowski. Relatos. Cine. Fernando Merlo. Manuel Carmona: cuando el fantasma del surrealismo recorría Europa.	

# Centro Cultural Generación del 27

Catálogo para distribución

LIBRO	FOTOGRAFÍA
<p>Nº 5-6 Portada, <b>Ouka Leele</b> Luis Cernuda. Rafael Alberti. El surrealismo en la isla. Miguel Hernández. Emilio Prados. Pedro Pérez-Clotet: noche del poeta. José Antonio Muñoz Rojas, un autor indiferente. Norah Borges. José Lezama Lima. Lee Miller. Juego limpio, juego artístico, poemas de tema deportivo en la Generación del 27. La generación musical del 27. Edgard Neville. Langston Hughes. Maruja Mallo. José Moreno Villa. Dulce María Loynaz. Leopoldo Panero. José Hierro. Ángel González. Antonio Cabrera. Juan Lamillar.</p>	
<p>7 Portada, <b>Juan Vida</b> Picasso y la poesía. En el centenario de Pablo Neruda. Máquina y poesía: ciclo de lecturas 2003. Antes de un libro: poemas inéditos. Relato. Poesía: premios Generación del 27 y Emilio Prados. Traducción.</p>	
<p>8 Portada, <b>Enrique Brinkmann</b> Jorge Luis Borges (1899-1986). Una carta de Borges sobre el Manifiesto Vertical. José María Hinojosa y Salvador Dalí: notas acerca del lenguaje onírico. Una carta reveladora de Luis Cernuda. Mi hermano Rafael. Un autor olvidado en el grupo Litoral: José María Souvirón (1904-1973).</p>	
<p>9 Portada, <b>Guillermo Pérez Villalta</b> Victoria Durán y el círculo sáfico de Madrid: semblanza de una escenografía del 27. Rafael Alberti y las artes escénicas. Epistolario de Vicente Aleixandre: Hacia la génesis de Sombra del paraíso (nuevos asedios y un poema inédito). Guillermo de Torre (1900-1971). Estridencias y ultraísmos: correspondencia de Manuel Maples Arce con Guillermo de Torre (1921-1922). Singularidad de una mirada (Irene Mochi Sismondi de Guillén). Prados, Einstein y Cervantes.</p>	
<p>11 Portada, <b>Begoña Montalbán</b> La memoria restituida: El "Monumento a los pájaros" de Alberto Sánchez. La relación Miguel Hernández-Luis Rodríguez Isern. José María Hinojosa y la cuestión del compromiso. Amor en vilo, un libro aún desconocido (y en parte inédito) de Rafael Alberti. Entrevista a Rafael Alberti: El amor, qué maravilla. Juan Ramón Jiménez y la imaginación científica contemporánea. Editar un libro de poesía hoy. Nuevos territorios poéticos: Apuntes para una lectura abierta de la joven poesía española. Exposición "De lo vivido a lo soñado": Darío y Manuel Carmona.</p>	
<p>12 Portada, <b>Chema Cobos</b> La etapa mexicana de Emilio Prados. Cartas de Emilio Prados a Jorge Guillén desde México. Luis Cernuda y Octavio Paz: Notas sobre una amistad (1937-1945). Málaga y México, dos encrucijadas para Juan Rejano. Adolfo Sánchez Vázquez y las publicaciones periódicas: cultura y compromiso. Garfias y Rivas Panedas: dos poetas en ediciones Diálogo de México. Manuel Altolaguirre en México. La singularidad de Moreno Villa. Francisco Giner de los Ríos: unas breves palabras. Poemas de México (1941-1976). Último exilio: aproximaciones al grupo de los poetas hispanoamericanos.</p>	
<p>13 Portada, <b>Chema Madoz</b> Número dedicado especialmente al exilio republicano español en Cuba. María Zambrano en Cuba: Memorias y legado. El exilio en Cuba de Gustavo Pittaluga. La huella cubana de Adolfo Salazar. Gerardo Diego: de Soria a La Habana. García Maroto: Un Quijote de La Mancha en Cuba. Concha Méndez en Cuba. La generación poética española de 1927 y la poesía de José Lezama Lima y Cintio Vitari: algunos apuntes. Pablo de la Torriente, el Quijote de Majadahonda.</p>	












# Centro Cultural Generación del 27

Catálogo para distribución

LIBRO	FOTOGRAFÍA
<p>14 Portada, <b>Miguel Rodríguez Acosta</b>                      El 27 en la joven poesía: Lorenzo Oliván, José Luis Rey, Pablo García Casado, Camilo de Ory, Vicente Luis Mora, Julieta Valero, María Eloy-García, Carlos Pardo, Josep María Rodríguez, Fernando Valverde, Elena Medel, Miriam Reyes, Daniel Rodríguez Moya, Alberto Santamaría, José Antonio Padilla, Juan Manuel Romero, Andrés Neuman. Poemas del 27: Luis Cernuda, Federico García Lorca, Dámaso Alonso, Rafael Alberti, Rogelio Buendía, Juan Larrea, Luis Cernuda, Pedro Salinas, Vicente Aleixandre, José Bergamín, Emilio Prados. Notas del 27. Poemas de Marilyn Bobes.</p>	
<p>15 Portada, <b>Juan Uslé</b>                      París no era una fiesta: Cernuda en el verano de 1938. El 27 y la prosa del arte nuevo. García Lorca: Jean Epstein y un tercero en concordia. Paisaje de la poesía española última. Alta tensión. Ausencia de la copia mecanografiada de la sextina XV de María-Mercé Marçal y la aparición de una sextina XVI. Bibliografía de María-Mercé Marçal. Las glándulas de Bartolino. La obra en marcha: Luis Alberto de Cuenca, Rafael Ballesteros, Juan Cobos Wilkins. Carlos Edmundo de Ory, Darío Jaramillo Agudelo.</p>	
<p>16 Portada, <b>Carlos Pérez Siquier</b>                      Narrativa andaluza: Escritores nacidos en las décadas de los 20 y los 30: José Manuel Caballero Bonald, Alfonso Grosso, Fernando Quiñones, Antonio Prieto, José María Vaz de Soto. Escritores nacidos en la década de los 40: Campos Reina, Juan Eslava Galán, Antonio Hernández, Eduardo Mendicutti, Manuel Talens. Escritores nacidos en la década de los 50: Salvador Compán, Antonio Muñoz Molina, Justo Navarro. Escritores nacidos en las décadas de los 60 y 70. La obra en marcha.</p>	
<p>17 Portada, <b>Ramón Gaya</b>                      Pantalla de plata: retrato fílmico de los poetas del 27. A la sombra de Luis Buñuel. El pellizco de Luis Buñuel. Buster Keaton y la generación del 27. Traducción y catolicismo en Cruz y Raya. Pablo Neruda y Olga Margarita Burgos. Vicente Núñez. El poeta en el tiempo: entrevista a José Antonio Muñoz Rojas. La obra en marcha. Poesía: premios Generación del 27 y Emilio Prados. Antes de un libro. Francisco González Pedraza &amp; José Antonio Padilla.</p>	
<p>18-19 Portada, <b>Hans Schnell</b>                      A propósito de Peces en la Tierra: Antología de mujeres poetas en torno a la generación del 27. La cara oculta. El hambre de libertad de Isabel Oyarzábal. Remontar la memoria: Concha Méndez y Bernabé Fernández-Canivell. Con la poesía en el corazón: Manuel Altolaguirre y Bernabé Fernández Canivell. Dos cartas desconocidas de los Altolaguirre a Corpus Barga. Tratado de química elemental (historia de dos autógrafos): Lorca y Prados. Polémica diplomática en torno a la recogida del Premio Nobel a Juan Ramón Jiménez: correspondencia inédita. Gabriela era lesbiana. José Antonio Muñoz rojas: el poeta que quiso bailar. El yo de los objetos en la poesía: algunas consideraciones a propósito de El accidente, de Jorge Gomes Miranda. El cantaor limitado: entrevista a Enrique Morente.</p>	
<p>20-21 Portada, <b>Rogelio López Cuenca</b>                      La imagen femenina en los dibujos de Federico García Lorca: muchachas tristes, venus surrealistas y santas martirizadas. Cuerpos sonoros: de "locomotoras", "ametralladoras" y "máquinas de coser" durante décadas doradas del baile español (1915-1945). Las bailarinas del exilio republicano. Un capítulo desconocido de la vanguardia: Antonio Machado, los ultraístas y El Retablo. Luis Cernuda llega a América. Cartas inéditas de Cernuda a su traductor.</p>	
<p><b>Revista Litoral</b></p>	

# Centro Cultural Generación del 27

Catálogo para distribución

LIBRO	FOTOGRAFÍA
<i>Litoral 1926-1929. Facsímil</i>	
Litoral - Carlos Marzal - 259	
Litoral - Poesía a la carta - 241	
Litoral - Rock español - 249	
Litoral - Escribir la luz - 250	
Litoral - Cartas caligráficas - 248	
Litoral - Humo en el cuerpo - 246	
Litoral - Argentina - 243	
Litoral - Ciencia y poesía - 253	









# Centro Cultural Generación del 27

Catálogo para distribución

LIBRO	FOTOGRAFÍA
Litoral – México -251	
Litoral - El vuelo	
<b>Editorial Visor</b>	
Caleidoscopio – José María Micó	
Arquitectura yo – José M. Rodríguez	
Marea humana – Benjamín Prado	
Ser el canto. Vicente Gallego	
<b>Pre-Textos</b>	
Lugares comunes – Camilo de Ory	
La fiebre – Andrés Navarro	
Ahora solo bebo té – Andrés Catalá	

# Centro Cultural Generación del 27

Catálogo para distribución

LIBRO	FOTOGRAFÍA
Nos han dejado solos. Rafael Espejo	
Nada extraordinario. Juan Bello	
Hotel Origen – Javier Vela	
Días ordinarios – Jeymer Gamboa	
Hasta mañana – José Manuel Romero	
Mientras la luz – Lola Mascarell	
Los comensales – Alberto Carpio	
<b>Residencia de Estudiantes</b>	
Manuel Altolaguirre. Epistolario 1925-1959	
Alfonso Salazar. Epistolario 1912-1958	



# Centro Cultural Generación del 27

Catálogo para distribución

LIBRO	FOTOGRAFÍA
Vicente Huidobro. Epistolario 1918-1947	
Gabriel Celaya, León Sánchez Cuesta. Epistolario 1932-1952	
<b>Premio Casa Américas</b>	
El etnotexto: las voces del asombro Hugo Niño Ensayo 2008 ISBN: 978-959-260-232-8	
<i>Un defecto de color</i> Ana María Gonçalves 2007 ISBN 978-959-260-241-0	
Ledo Ivo <i>Requiem</i> Casa de las Américas de Cuba 2009 ISBN 978-959-260-282-3	
Los dioses viajan de noche Louis-Philippe Dalembert 2008. Novela ISBN: 978-959-260-247-2	
La furia de las pestes Samanta Schwebelin Cuento 2008 ISBN: 978-959-260-240-3	
La llave Marilyn Laura Yasan Poesía 2008 ISBN: 978-959-260-239-7	
<b>Ediciones especiales</b>	
CD – DVD – Libreto María Victoria Atencia	
<b>Puente de Plata</b>	

# Centro Cultural Generación del 27

Catálogo para distribución

LIBRO	FOTOGRAFÍA
Número 5. Invierno 1998	
Número 6. Verano 1999	

Málaga, 29 noviembre 2016