

# Premios Cervantes Hispanoamericanos Guía de lectura

Nº 3

Abril 2012

## Contenido:

[Nicanor Parra](#) 2  
[José E. Pacheco](#)

[Juan Gelman](#) 2  
[Sergio Pitol](#)

[Gonzalo Rojas](#) 3  
[Álvaro Mutis](#)

[Jorge Edwards](#) 3  
[G. Cabrera Infante](#)

[Mario Vargas Llosa](#) 4

[Dulce M<sup>a</sup> Loynaz](#) 5  
[A. Bioy Casares](#)  
[A. Roa Bastos](#)

[Carlos Fuentes](#) 6  
[Ernesto Sábato](#)

[Octavio Paz](#) 7  
[J. Carlos Onetti](#)

[Jorge Luis Borges](#) 8

[Alejo Carpentier](#) 9

[Para ver...](#)

[Enlaces externos](#) 10

[Catálogos](#)

## Premio Miguel de Cervantes 2012

El día 23 de Abril se entregan en la Universidad de Alcalá de Henares los Premios de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes. Este premio es el máximo reconocimiento a la labor creadora de escritores españoles e hispanoamericanos cuya obra haya contribuido a enriquecer de forma notable el patrimonio literario en lengua española.

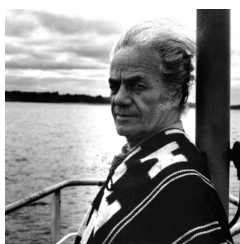
Con este motivo la Biblioteca quiere en esta Guía de Lectura sacar a la luz las obras que posee de estos insignes autores y que ponemos a disposición de nuestros lectores. Como quiera que este año el premio recae sobre **Nicanor Parra**, autor chileno, destacamos exclusivamente los autores hispanoamericanos.

La relación de autores premiados desde su primera convocatoria en 1975 constituye una clara evidencia de la importancia del Premio para la cultura en español.



Miguel de Cervantes

2011	<b>Nicanor Parra</b>	1997	<b>Guillermo Cabrera Infante</b>
2010	Ana María Matute	1996	José García Nieto
2009	<b>José Emilio Pacheco</b>	1995	Camilo José Cela
2008	Juan Marsé	1994	<b>Mario Vargas Llosa</b>
2007	<b>Juan Gelman</b>	1993	Miguel Delibes
2006	Antonio Gamoneda	1992	<b>Dulce María Loynaz</b>
2005	<b>Sergio Pitol</b>	1991	Francisco Ayala
2004	Rafael Sánchez Ferlosio	1990	<b>Adolfo Bioy Casares</b>
2003	<b>Gonzalo Rojas</b>	1989	<b>Augusto Roa Bastos</b>
2002	José Jiménez Lozano	1988	María Zambrano
2001	<b>Álvaro Mutis</b>	1987	<b>Carlos Fuentes</b>
2000	Francisco Umbral	1986	Antonio Buero Vallejo
1999	<b>Jorge Edwards</b>	1985	Gonzalo Torrente Ballester
1998	José Hierro	1984	<b>Ernesto Sábato</b>



Nicanor Parra |Foto  
EFE

1983	Rafael Alberti	1980	<b>Juan Carlos Onetti</b>	1978	Dámaso Alonso
1982	Luis Rosales	1979	<b>Jorge Luis Borges</b>	1977	<b>Alejo Carpentier</b>
1981	<b>Octavio Paz</b>	1979	Gerardo Diego	1976	Jorge Guillén

## Nicanor Parra

### Parranda larga

Alfaguara, 2010  
P PAR par

### Poemas y antipoemas

Cátedra, 2011  
P PAR poe



[Acceso al  
catálogo de la  
Biblioteca de  
la Generación  
del 27](#)

**“Al bien hacer  
jamás le falta  
premio”  
(Miguel de  
Cervantes)**

## José Emilio Pacheco

### Las batallas en el desierto

Tusquets, 2010  
N PAC bat

### Tarde o temprano : (poemas, 1958-2009)

Tusquets, 2010  
N PAC tar

## Juan Gelman

### Bajo la lluvia ajena

Libros del Zorro Rojo,  
2009  
P GEL baj

### Gotán y otras cuestiones : poesía I : 1956-1962

Visor, D.L. 2008  
P GEL got

### Poemas

Centro Cultural de la Generación del 27, 2007  
860-I GEL poe

### Citas y comentarios

Visor, 1982  
P GEL cit



Tríptico del carnaval /  
Sergio Pitlor

## Sergio Pitlor

### Tríptico del carnaval

Círculo de Lectores, 2000  
N PIT tri

## Gonzalo Rojas

### Poemas

Centro Cultural de la Generación del 27, 2004

P ROJ poe

## Álvaro Mutis

**Empresas y tribulaciones de Maroll el Gaviero.**

Siruela, 1996  
DEP GEN 9896

**La mansión de Araucaíma**

Seix Barral, 1978  
N MUT man

**Maqroll: three novellas**

Picador, 1993  
N MUT maq Inglés

## Jorge Edwards

**Los convidados de piedra**

Seix Barral, 1978  
N EDW con

**El inútil de la familia.**

Alfaguara, 2005  
N EDW inu

**Persona non grata**

Tusquets, 1982  
860(7/8)-94 EDW per

**Fantasmas de carne y hueso**

Tusquets, 1993  
N EDW fan

**El museo de cera**

Bibliotex, 2001  
N EDW mus

*“Lo seres humanos se hacen otros a cada rato para conseguir fines que sólo son espejismos”  
(Jorge Edwards)*

## Guillermo Cabrera Infante

**Asi en la paz como en la guerra**

Seix Barral, 1971  
N CAB asi

**La Habana para un infante difunto**

Bibliotex, 2001  
N CAB hab

**Tres tristes tigres**

Seix Barral, 1983  
N CAB tre

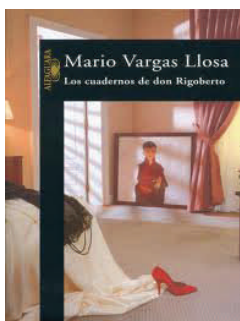


Tres tristes tigres / Guillermo Cabrera Infante



Mario Vargas Llosa

**“La literatura  
nace del paso  
entre lo que el  
hombre es y lo  
que quisiera  
ser”  
(Mario Vargas  
Llosa)**



Los cuadernos de don Rigoberto / Mario Vargas Llosa

## Mario Vargas Llosa

### La casa verde

Salvat, 1995  
N VAR cas

### Los cachorros

Madrid : Cátedra, 1982.  
DEP GEN 9199

### Contra viento y marea: (1962-1982)

Seix Barral, 1983  
860(7/8)-4 VAR con

### Conversación en la ca- tedral

Bibliotex, 2001  
N VAR con

### Los cuadernos de don Rigoberto

Alfaguara, 1997  
DEP GEN 2320

### La fiesta del chivo

Alfaguara, 2000  
N VAR fie

### García Márquez : histo- ria de un deicidio

Difusión Ltda., 1971  
DEP GEN 1248

### La guerra del fin del mundo

RBA, 1993  
N VAR gue

### Historia de Mayta

Bibliotex, 2001  
N VAR his

### Israel, Palestina : paz o guerra santa

Aguilar, 2006  
327 VAR isr

### Los jefes ; Los cacho- rros

Unidad Editorial, 1999  
N VAR jef

### Kathie y el hipopótamo: comedia en dos actos

Seix Barral, 1983  
T VAR kat

### Lituma en los Andes

Planeta, 2001  
N PRE 1993-1994

### Narrativa completa

Seix Barral, 1985-1986  
N VAR nar

### Obras escogidas

Aguilar, 1978  
N VAR obr

### Pantaleón y las visitado- ras

RBA Editores, 1993  
N VAR pan

### El paraíso en la otra esquina

Alfaguara, 2003  
N VAR par

### El pez en en el agua : memorias

Seix Barral, 1993  
B VAR var

### ¿Quién mató a Palomi- no Molero?

RBA, 1992  
N VAR qui

### El sueño del celta

Alfaguara, 2010  
N VAR sue

### La tentación de lo im- posible : Victor Hugo y Los Miserables

Alfaguara, 2004  
860(7/8)-4 VAR ten

### Travesuras de la niña mala

Alfaguara, 2006  
N VAR tra

### La verdad de las menti- ras

Suma de Letras, 2003  
82-3.09 VAR ver

### Antología lírica

Madrid : Espasa Calpe,  
1993  
P LOY ant

## Estudios sobre Vargas Llosa

### ARMAS MARCELO, J. J. Vargas Llosa, el vicio de escribir

Alfaguara, 2002  
860(7/8)VAR ARM var

### Diálogo del conoci- miento : encuentros con Mario Vargas Llosa

CajaMurcia, 1994  
860(7/8)VAR DIA

### Mario Vargas Llosa : estudios críticos

Alhambra, 1983  
860(7/8)VAR MAR  
OVIEDO, José Miguel

### Mario Vargas Llosa : La invención de una reali- dad

Seix Barral, 1982  
860(7/8)VAR OVI mar

## Dulce María Loynaz

### Antología lírica

Madrid : Espasa Calpe,  
1993

P LOY ant

### *Estudios sobre Dulce María Loynaz*

**Dulce María Loynaz, premio de literatura en lengua castellana Miguel de Cervantes 1992**

Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1993  
860(7/8)LOY DUL



Dulce María Loynaz con 21 años. 1923

## Adolfo Bioy Casares

**Adolfo Bioy Casares : premio "Miguel de Cervantes" 1990**

Anthropos, 1991  
860(7/8)BIO ADO

**Historias de amor**  
Alianza ; Emecé, 1999  
N BIO his

**Historias fantásticas**

Buenos Aires : Emecé,  
1999  
N BIO his

**La invención de Morel ; El gran Serafín**

Cátedra, 1982  
N BIO inv

**Una muñeca rusa ; El lado de la sombra**

RBA, 1994

**El sueño de los héroes**

Alianza Editorial, 1999  
N BIO sue

**“Creo que parte de mi amor a la vida se lo debo a mi amor a los libros “  
(Adolfo Bioy Casares)**

## Augusto Roa Bastos

**Augusto Roa Bastos : antología narrativa y poética**

Barcelona : documentación y estudios Anthropos, 1991

DEP PP 375 7762182

**Hijo de hombre**

Anaya & Mario Muchnik, 1994

N ROA hij

**Los pies sobre el agua**

Centro Editor de America Latina, 1967

N ROA pie

**Vigilia del Almirante**

Bibliotex, 2001

N ROA vig

**Yo el supremo**

Madrid : Alfaguara, 1989

DEP GEN 1090

### *Ediciones juveniles de Augusto Roa Bastos*

ROA BASTOS, Augusto y MACIEL, Alejandro

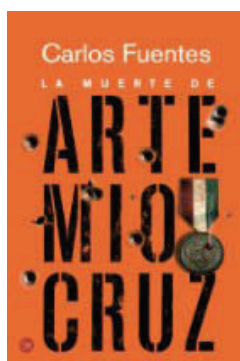
#### **Polisapo**

Ediciones del Laberinto, 2007

82-34 ROA pol Azul



Polisapo / Augusto Roa Bastos y Alejandro Maciel



La muerte de Artemio Cruz / Carlos Fuentes

**“No existe la libertad, sino la búsqueda de la libertad, y esa búsqueda es la que nos hace libres “**  
**(Carlos Fuentes)**

## Carlos Fuentes

**Las buenas conciencias**  
Fondo de Cultura Económica, 1969  
N FUE bue

**Cambio de piel**  
Bibliotex, 2001  
N FUE cam

**Cantar de ciegos**  
Bibliotex, D.L. 2001  
N FUE can

**Casa con dos puertas**  
Joaquin Mortiz, 1970  
N FUE cas

**Cuerpos y ofrendas: antología**  
Alianza, 1986  
DEP GEN 3037

### *Estudios sobre Carlos Fuentes*

**Carlos Fuentes: Premio Miguel de Cervantes [1987]: [catálogo de la exposición]**  
Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1988  
860(7/8)FUE CAR

**Gringo viejo**  
El Mundo, 1999  
N FUE gri

**La muerte de Artemio Cruz**  
Anaya & Mario Muchnik, 1994  
N FUE mue

**Obras completas**  
Aguilar, 1974  
DEP GEN 5575

**Orquídeas a la luz de la luna: comedia mexicana**  
Seix Barral, 1982  
T FUE orq

**Los Reinos originarios :**

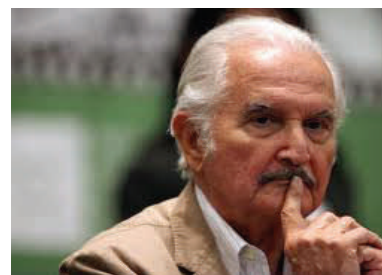
**(teatro hispano-mexicano**  
Barral, 1971  
T FUE rei

**La silla del águila**  
ALfaguara, 2003  
N FUE sil

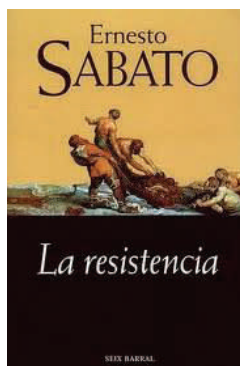
**Terra Nostra**  
Seix Barral, 1985  
N FUE ter

**Todos los gatos son pardos**  
Siglo Veintiuno, 1970  
N FUE tod

**La voluntad y la fortuna**  
ALfaguara, 2008  
N FUE vol



## Ernesto Sábato



La resistencia | Seix Barral

**Abaddón el exterminador**  
Bibliotex, D.L. 2001  
DEP GEN 1151

**Hombres y engranajes ; Heterodoxia**  
Alianza, 1983  
860(7/8)-4 SAB hom

### *Estudios sobre Ernesto Sábato*

**El pintor Ernesto Sábato**  
Ediciones de Cultura Hispánica, 1991  
75SAB PIN

**La resistencia**  
Seix Barral, 2000.  
N SAB res

**Sobre héroes y tumbas**  
Seix Barral, 1985  
DEP GEN 1086

**El túnel**  
Unidad Editorial, D.L. 1999  
N SAB tun

*E. Sábato*



Puertas al campo / Octavio Paz

**“La actitud de la sociedad mexicana hacia Octavio Paz fue una actitud ambivalente mezclada de amor y odio” (Fernando Vizcaino)**

**Juan Carlos Onetti**

La novia robada

XXI

La novia robada / Juan Carlos Onetti

## Octavio Paz

**Apariencia desnuda : la obra de Marcel Duchamp**

Alianza, 1994  
860(7/8)-4 PAZ apa

**Arbol adentro**

Seix Barral, 1987  
P PAZ arb

**La Centena (Poemas: 1935-1968)**

Seix Barral, 1972  
P PAZ cen

**Corriente alterna**

Siglo Veintiuno, 1968  
860(7/8)-4 PAZ cor

**In/mediaciones**

Seix Barral, 1981  
860(7/8)-4 PAZ inm

**Jardines errantes : cartas a J. C. Lambert: 1952-1992**

### *Estudios sobre Octavio Paz*

SHERIDAN, Guillermo.  
**El filo del ideal : Octavio Paz en la Guerra Civil**

Visor Libros, 2008  
860(7/8)PAZ SHE fil

Seix Barral, 2008  
860(7/8)-6 PAZ jar

**El laberinto de la soledad ; Postdata ; Vuelta a "El laberinto de la soledad"**

Fondo de Cultura Económica de España, 2007  
860(7/8) PAZ lab

**Lo mejor de Octavio Paz : el fuego de cada día**

Seix Barral, 1989  
P PAZ mej

**El mono gramático**

Seix Barral, 1988  
860(7/8)-4 PAZ mon

**El ogro filantrópico: historia y política 1971-1978**

Seix Barral, 1990  
860(7/8)-4 PAZ ogr

VIZCAÍNO, Fernando.  
**Biografía política de Octavio Paz o La razón ardiente**

La Cala del Moral (Málaga): Aljaima, 2009  
32 VIZ bio

**Pasión crítica**

Seix Barral, 1985  
860(7/8)PAZ PAS

**Las peras del olmo**

Seix Barral, 1984.  
DEP GEN 7001

**Puertas al campo**

Seix Barral, 1989  
860(7/8)-4 PAZ pue

**Sombras de obras: arte y literatura**

Seix Barral, 1983  
860(7/8)-4 PAZ som

**Tiempo nublado**

Unidad Editorial, 2001  
N PAZ tie

**Vuelta [1969-1975]**

Seix Barral, 1982  
P PAZ vue

### Videos:

**Octavio Paz** [Video] / dirección y presentación Joaquín Soler Serrano Editrama, 1998 41/1

## Juan Carlos Onetti

**El astillero**

Bibliotex, 2001  
N ONE ast

**Juntacadáveres**

Unidad Editorial, 1999  
N ONE jun

**La novia robada**

Siglo XXI, 1980  
N ONE nov

**El pozo ; Para una tumba sin nombre**

Seix Barral, 1982  
DEP GEN 6990

**Tan triste como ella y otros cuentos**

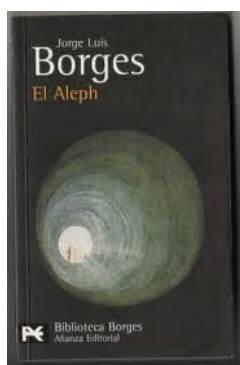
Lumen, 1982  
N ONE tan

**Tierra de nadie**

Seix Barral, 1980  
N ONE tie

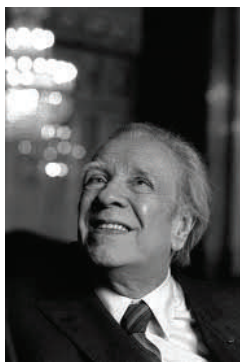
**La vida breve**

Anaya & Mario Muchnik, 1994  
N ONE vid



El Aleph / Jorge Luis Borges

**“Siempre  
imaginé que el  
Paraíso sería  
algún tipo de  
biblioteca”  
(Jorge Luis  
Borges)**



Jorge Luis Borges

## Jorge Luis Borges

### El Aleph

Unidad Editorial, 1999  
N BOR ale

### Antología poética, 1923-1977

Alianza, 1997.  
860(7/8)-I BOR ant

### Arte poética : seis con- ferencias

Crítica, 2001  
P BOR art

### Atlas

Lumen, 1999  
860(7/8)-4 BOR atl

### Biblioteca personal

Alianza, 1997  
860(7/8)-4 BOR bib

### Evaristo Carriego

Alianza, 1979  
860(7/8)-4 BOR eva

### Ficciones

Bibliotex, 2001  
N BOR fic

### Historia de la eternidad

Alianza, 1997  
860(7/8)-4 BOR his

### Historia universal de la infamia

El País, 2002  
N BOR his

### Introducción a la litera- tura inglesa

Alianza, 1999  
820.09 BOR int

### Introducción a la litera- tura norteamericana

Alianza, 1999  
820(73).09 BOR int

### Literaturas germánicas medievales

Alianza, 1999  
830.09 BOR lit

### Manual de zoología fan- tástica

Fondo de Cultura Econo-  
mica, 1957  
TEM 105

### El Martín Fierro

Alianza, 1999  
860(7/8)HER BOR mar

### Narraciones

Cátedra, D.L. 1980  
N BOR nar

### Nueve ensayos dantes- cos

Espasa-Calpe, 1983  
860(7/8)-4 BOR nue

### Otras inquisiciones

Alianza, D.L. 1997.  
860(7/8)-4 BOR otr

### Obras completas

Emecé, D.L. 1997  
860(7/8)-82 BOR obr  
DEP GEN 619

## Estudios sobre Borges

### Borges y el sur: actas del Seminario de Lite- ratura celebrado en la Diputación de Córdoba del 22 al 23 de octubre de 1999

Diputación de Córdoba,  
2004  
860(7/8)BOR BOR

### COSTA, René de El humor en Borges

Cátedra, 1999  
860(7/8)BOR COS hum

### Expliquémonos a Bor- ges como poeta

Siglo XXI, 1984  
860(7/8)BOR EXP

FERNÁNDEZ ARIZA,  
Guadalupe

### El héroe pensativo: la melancolía en Jorge Luis Borges y en Gabriel García Márquez

Universidad de Málaga,  
2001  
860(7/8).09 FER her

GERTEL, Zunilda.

### Borges y su retorno a la poesía

The University of Iowa ,  
Las Americas, 1968  
860(7/8)BOR GER bor

### Homenaje a Jorge Luis Borges.

Alhaurín de la Torre  
(Málaga): Capítulo de Mála-  
ga, 1999  
860-1(082) HOM



## Alejo Carpentier

### El Acoso

Instituto del Libro : Huracán, 1969  
DEP GEN 2304

### El Camino de Santiago

La Galerna, 1968  
N CAR cam

### Ese músico que llevo dentro

Alianza, 1995  
860(7/8)-4 CAR ese

### Guerra del tiempo y otros cuentos

RBA, 1994  
N CAR gue

### Los pasos perdidos

RBA, 1993  
N CAR pas

### El siglo de las luces

El País, 2002  
N CAR sig



El Camino de Santiago / Alejo Carpentier

### Estudios sobre Alejo Carpentier

#### Hacia el confín del agua en "Los Pasos Perdidos"

de Alejo Carpentier [catálogo de exposición]  
Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", 2006  
TAN (083) EXP/1

En nuestro catálogo

## Para ver: Novelas llevadas al cine

**Gringo viejo** [DVD-Vídeo] = Old gringo = Il vecchio Gringo /directed by Luis Puenzo.--  
[S. I.] : Columbia Tristar, [2002]

Basada en la novela de Carlos Fuentes

DRA 178

Harriet es una solterona que se va a México con la esperanza de huir de su anodina vida y encontrar algo de pasión en su corazón. Ambrose Bierce es el "gringo viejo", un periodista retirado y aventurero que vaga por el desierto buscándole un sentido a los últimos años de su vida. Arroyo es un general del ejército mexicano cuya vida gira en torno a la Revolución y a su amor por Harriet. Ambientada durante la revolución mexicana, la película cuenta cómo las vidas de estos tres personajes se cruzan inexplicablemente mientras se enfrentan al amor, la muerte y la guerra. (FILMAFFINITY)

**El túnel** [DVD]/ dirección y realización, José Luis Cuerda

Alga, 1996

Basada en la novela de Ernesto Sábato

DVD-2577/2I

El pintor Juan Pablo Castell ha matado a María Iribarne, una mujer a la que amó apasionadamente y con la que mantuvo una tortuosa relación. Juan Pablo relata toda la historia desde el momento en que se conocieron, cuando ella visitó una exposición de pintura y se quedó admirada ante uno de sus cuadros, obra predilecta del propio Castell... Un encuentro casual, una pasión obsesiva, un mundo inquietante, un crimen en la frontera de la sinrazón, una apertura a los abismos de la mente y al enigma de la existencia. "El túnel" es una confesión. La historia de una escalofriante investigación: no sólo datos para esclarecer un suceso policial, sino, en el fondo, pistas para descubrir los misterios de la condición humana. (FILMAFFINITY)

**"Ah, si yo  
supiera que tu  
rosal sobrevivió  
a la tempestad,  
tal vez el frío  
me sería más  
leve "  
(Alejo  
Carpentier)**



Gringo viejo  
USA, 1989

BIBLIOTECA  
PROVINCIAL  
"CÁNOVAS DEL  
CASTILLO"

DIPUTACIÓN DE  
MÁLAGA

C/ Ollerías, 34  
29012 Málaga

Teléfono: 952 133 965

Fax: 952 133 966

Correo: [bibcanovas@malaga.es](mailto:bibcanovas@malaga.es)

¡Estamos en la web!  
[www.malaga.es/  
bicanovas](http://www.malaga.es/bicanovas)



málaga.es diputación

## Guía de lectura

### Enlaces externos

#### Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

- ⇒ [Nicanor Parra](#)
- ⇒ [Gonzalo Rojas](#)
- ⇒ [Dulce María Loynaz](#)

#### Universidad de Alcalá

- ⇒ [Nicanor Parra](#)
- ⇒ [José Emilio Pacheco](#)
- ⇒ [Juan Gelman](#)
- ⇒ [Sergio Pitrol](#)
- ⇒ [Gonzalo Rojas](#)

#### Ministerio de Cultura

- ⇒ [Premio Cervantes](#)

#### Acceso a los catálogos

[Biblioteca Cánovas del Castillo](#)

[Biblioteca del Centro de la Mujer](#)

[Biblioteca de la Generación del 27](#)